Panasonic

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-TZ30**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

SDXC 3D

NANO SURFACE COATING

VQT4C12
M0212KZ0

Содержание

Перед использованием

Перед использованием 6
О функции GPS (Глобальная система навигации и местоопределения) 8
Стандартные принадлежности 9
Названия и функции основных частей 10
Кнопка курсора 11
Операции прикосновения 12

Подготовка

Зарядка батареи..... 13
Установка батареи..... 14
Зарядка батареи..... 15
Оставшийся заряд батареи 16
Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы 17
Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность) 19
Место сохранения изображений (карты памяти и встроенная память)... 20
Отображение емкости записи изображений 21
Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи) 22
Установка часов..... 23
Для изменения установки времени..... 24

Основы

Последовательность операций 25
Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками Режим [Программа АЕ]..... 27
Как настроить фокусировку 28
Прикосновение к экрану и запись (Функция сенсорного затвора)..... 29
Прикосновение к экрану и регулировка фокуса и экспозиции (Функция сенсорного АФ/АЕ) 30
Фотосъемка с автоматическими установками Режим [Интеллект. АФ]..... 31
О вспышке..... 31
Автоматическое распознавание сцены ... 32
О функции Удачные цвета 32
[Движ.без смаз.] 33
[Ночн. сним. с рук] 33
[iHDR]..... 34
Следящий АФ..... 35
Ограничения режима [Интеллект. АФ] 36
Съемка движущихся изображений... 37
Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения 41
Просмотр Ваших фотоснимков [Норм.воспр.]..... 42
Увеличение и просмотр “Воспроизведение с увеличением” 43
Просмотр списка изображений “Мульти Воспроизведение” 43
Просмотр изображений по дате их записи “Календарное воспроизведение” 44
Просмотр движущихся изображений... 45
Захват фотоснимков из движущихся изображений 47
[Редакт.видео] 48
Удаление изображений..... 49
Для удаления нескольких (до 100)/ Для удаления всех изображений 50
Установка меню 51
Тип меню 52
Использование быстрого меню 53

Использование меню [Настр.]..... 54
[Уст. часов] 54
[Автоуст. врем.] 54
[Мировое время] 54
[Дата поездки] 54
[Звук. сигн.] 54
[Громкость] 55
[Пам. польз уст] 55
[Монитор] 55
[Режим ЖКД] 55
[Контр линии] 56
[Гистограмма] 56
[Видео Рамка зап.] 56
[Восст.трансф.] 56
[Эконом. реж.] 57
[Авт. просм.] 57
[Сброс №] 58
[Сброс] 58
[Режим USB] 58
[Вывод] 59
[VIERA link] 59
[3D показ] 59
[Поверн. ЖКД] 60
[Просм.версии] 60
[Форматир.] 61
[Язык] 61
[Демо. режим] 61

Применения (Съемка)

Изменение информационного дисплея при записи..... 62
Использование трансфокации..... 63
Использование трансфокатора при выполнении операций прикосновения 64
Типы трансфокатора и использование 65
Фотосъемка со вспышкой..... 66
Фотосъемка крупным планом..... 68
Диапазон фокусировки 68
[Макро зум] 69
Фотосъемка с использованием таймера автоспуска..... 70
Фотосъемка с компенсацией экспозиции..... 71
Запись при автоматическом изменении экспозиции ([Авт. брекетинг]) 72
Определение диафрагмы и скорости затвора и запись 73
Режим [Пр-т диафр.] 73
Режим [Пр-т затвора] 73
Режим [Ручная экспоз.] 74
Съемка с другими эффектами изображения
Режим [Творческий контроль]..... 75
Фотосъемка в соответствии с условиями сцены
[Сюжетный реж.] 77
[Портрет] 78
[Ровная кожа] 78
[Пейзаж] 78
[Панорамный снимок] 78
[Спорт] 80
[Ночн. портрет] 80
[Ночн. пейзаж] 80
[Портат.ноч.снимок] 80
[HDR] 81
[Еда] 81
[Ребенок] 81
[Дом.животное] 81
[Закат] 82
[Выс. чувств.] 82
[Сквозь Стекло] 82
[Подвод. съемка] 82
[Высокоскор. видео] 83

Запись 3D изображений [Режим 3D фото]..... 84
Регистрация Ваших индивидуальных установок и запись Режим [Пользов.]..... 85
[Пам. польз уст] 85
[Пользов.] 86
Функция серии 87
Запись с функцией распознавания лиц [Опред. лица] 89
Регистрация изображений лиц 90
Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях..... 91
Функции, полезные во время путешествия 92
[Дата поездки] 92
[Мировое время] 93
Ввод текста 94
Использование меню [Зап.] 95
[Формат] 95
[Разм. кадра] 95
[Качество] 96
[Светочувст.] 96
[Бал. бел.] 97
[Режим аф] 99
[Быстр. АФ] 100
[Опред. лица] 101
[Режим замера] 101
[Инт. экспоз.] 101
[Мин. выдержка] 102
[Инт.разреш.] 102
[Цифр. увел] 102
[Серийн.съемк] 103
[Цвет.режим] 103
[Всп. ламп. АФ] 103
[Корр.кр.гл.] 104
[Стабилиз.] 104
[Отпеч.даты] 105
[Уст. часов] 105
Использование меню [Видео] 106
[Режим записи] 106
[Кач-во зап.] 107
[Непрер. АФ] 108
[Шумоподавл.] 108

Применения (Просмотр)

Воспроизведение фотоснимков, записанных с использованием функции серии 109
Разнообразные методы воспроизведения [Реж.воспр.]..... 111
[Устан 2D/3D] 111
[Слайд шоу] 112
[Фильтр.воспр.] 114
[Календарь] 114
Отретушированные изображения... 115
[Авторетуширование] 115
[Креативное ретуширование] 116
Использование меню [Воспроизв.] 117
[Настр.загрузки] 117
[Ред загол] 118
[Редактир. данных GPS] 118
[Отпеч симв] 119
[Изм. разм.] 121
[Подрезка] 122
[Избранное] 123
[Уст. печ.] 124
[Защитить] 125
[Ред. расп. лиц] 126
[Копия] 127

Функции GPS и карты

Использование функции GPS для записи местоположения изображения 128
Использование функции GPS для выполнения позиционирования 129
Немедленное выполнение функции позиционирования для обновления текущего местоположения.....132
Изменение информации названия места для отображения 134
Отмена функции позиционирования при выключенной фотокамере 135
Изменение информации названия места для записи 136
Изменение записанной информации GPS..... 137
[Редактир. Местопол.] 137
[Редакт. назв. места].....139
Настройка времени с помощью GPS 140
Сокращение времени, требующегося для позиционирования..... 141
О “GPS Assist Tool” 141
Использование “GPS Assist Tool”.....142
Обновление вспомогательных данных GPS 144
Проверка даты истечения срока вспомогательных данных GPS 145
Использование функции карты 146
Подтверждение места, где было снято изображение, с помощью карты.....146
Отображение Вашего текущего местоположения на карте.....147
Отображение только изображений, снятых в одном и том же месте.....148
Отображение карты с помощью выбора страны или региона.....149
Использование данных карты на DVD (прилагается) 150
Установка “LUMIX Map Tool” 150
Копирование данных карты на карту памяти 151
Регистрация Моего ориентира 153
Регистрация Моего ориентира с карты...153
Регистрация записанного местоположения в качестве Моего ориентира 154
Выбор Моего ориентира и отображение его на карте.....155
Редактирование или отмена Моего зарегистрированного ориентира.....155

Подсоединение к другим устройствам

Просмотр на экране телевизора... 156
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) 158
Просмотр 3D фотоснимков.....160
Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений 162
Копирование с помощью установки карты памяти SD в записывающее устройство...162
Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности).....162
Использование программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на компьютер 163
Использование с компьютером.... 164
Копирование фотоснимков и движущихся изображений, записанных в [MP4] и режиме сцены [Высокоскор. видео] (кроме движущихся изображений AVCHD)...165
Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования 167
Печать 168
Печать нескольких фотоснимков 170
Печать с датой и текстом.....170
Выполнение установок печати на фотокамере.....171

Прочее

Список индикаций ЖК-дисплея..... 172
Индикации сообщений..... 176
Вопросы&Ответы
Руководство по поиску и устранению неисправностей..... 178
Предостережения и примечания относительно использования..... 186
Пользовательское лицензионное соглашение относительно названий мест и данных карты 190

Перед использованием

■Обращение с фотокамерой



Не подвергайте фотокамеру чрезмерному воздействию вибрации, усилий или давления.

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, которые могут повредить объектив, ЖК-дисплей или корпус фотокамеры. Это может также вызвать неисправность фотокамеры или невозможность записи.
  - Падение или удар фотокамеры о твердую поверхность
  - Сидение с фотокамерой, находящейся в кармане брюк, или принудительное запихивание в наполненную сумку
  - Прикрепление аксессуаров к ремешку фотокамеры
  - Прикладывание чрезмерных усилий к объективу или ЖК-дисплею

Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водонепроницаемой. Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попадать на фотокамеру.

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, когда имеется опасность попадания песка, воды или посторонних материалов внутрь фотокамеры через объектив или отверстия вокруг кнопок. Будьте особенно внимательны, так как при таких условиях возможно повреждение фотокамеры, и такое повреждение может быть неустранимым.
  - В местах с чрезмерным количеством пыли или песка
  - Во время дождя или на побережье, где на фотокамеру может попасть вода

■Конденсация (Когда объектив или ЖК-дисплей затуманивается)



- Может произойти конденсация, когда фотокамера подвергается внезапным изменениям температуры или влажности. Избегайте таких условий, при которых возможно загрязнение объектива или ЖК-дисплея, появление плесени или повреждение фотокамеры.
- В случае возникновения конденсации выключите камеру и подождите около двух часов перед ее использованием. После адаптации фотокамеры к окружающей температуре затуманивание очистится естественным образом.

■Сначала обязательно выполните пробную съемку

Перед важными событиями, когда Вы планируете использовать фотокамеру (например, перед свадебной церемонией), обязательно выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильности записи изображений и звука.

■Компенсация за неудачную съемку не предусмотрена

Не предусмотрена компенсация за неудачную съемку, если запись не выполнена из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

■Соблюдайте законы о защите авторских прав

Неуполномоченное использование записей, содержащих защищенные авторским правом работы, для целей, отличающихся от личного использования, запрещается законом о защите авторских прав. Даже для личного пользования запись определенных материалов может быть ограничена.

■Также обратитесь к разделу “Предостережения и примечания относительно использования” (→186)

- Пожалуйста, обратите внимание, что реальные органы управления и компоненты, пункты меню и другая информация для Вашей цифровой фотокамеры могут отличаться от приведенных на иллюстрациях или экранах в этом руководстве.
- Значки режима записи



О функции GPS (Глобальная система навигации и местоопределения)

■ Относительно информации названия места на фотокамере

Перед использованием фотокамеры обязательно прочитайте “Пользовательское лицензионное соглашение относительно названий мест и данных карты”. (→190)

■ Когда опция [Установ. GPS] установлена в положение [ON], функция GPS работает, даже если питание фотокамеры выключено.

- Электромагнитные волны от фотокамеры могут оказывать влияние на инструменты и измерительные приборы. Во время взлета и посадки самолета, а также в других местах с ограничением на использование, установите опцию [Установ. GPS] на [OFF] или установите опцию [Режим "В самолете"] на [ON], а затем выключите фотокамеру. (→129, 135)
- Когда опция [Установ. GPS] установлена в положение [ON] и опция [Режим "В самолете"] установлена в положение [OFF], питание будет подаваться от батареи, даже если фотокамера выключена.

■ Информация положения записи

- Названия записываемых местоположений и ориентиров (например, зданий) приведено по состоянию на декабрь 2011 г. Они не будут обновляться.
- В зависимости от страны или области может быть доступна лишь ограниченная информация относительно названия положений или ориентиров.

■ Определение местоположения

- Позиционирование займет некоторое время для таких мест, где затруднен прием сигналов от спутников GPS. (→128)
- **Даже в случае хорошего приема сигналов GPS для выполнения успешного позиционирования потребуется приблизительно от 2 до 3 минут при следующих условиях; при выполнении позиционирования в первый раз или при выполнении позиционирования после выключения фотокамеры с опцией [Установ. GPS], установленной на [OFF], или опцией [Режим "В самолете"], установленной на [ON], и последующим включением. Позиционирование может выполняться быстрее при использовании вспомогательных данных GPS. (→141)**
- Поскольку положение спутников GPS постоянно изменяется, в зависимости от положения и условий записи может быть невозможно точно определить положение таких спутников, или же может наблюдаться различие в определение местоположения.

■ При использовании в другой стране

- GPS может не работать в Китае или пограничных областях стран, граничащих с Китаем. (По состоянию на декабрь 2011 г.)
- В некоторых странах и регионах использование GPS и связанных технологий может регулироваться. Так как эта фотокамера имеет функцию GPS, перед тем, как использовать ее в другой стране, уточните в посольстве или туристическом агентстве, имеются ли какие-либо ограничения на ввоз фотокамер с функцией GPS.

Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера.
  Подробную информацию относительно принадлежностей см. в Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC указываются как карта памяти в этом тексте.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

■ **Дополнительные принадлежности**

- **Карты памяти являются дополнительными принадлежностями.** Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти, когда не используется карта памяти. (→20)
- В случае утери прилагаемых принадлежностей обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
  (Вы можете приобрести принадлежности отдельно.)

Названия и функции основных частей



Регулятор режимов (→25)
Используйте его для выбора режима записи.

Вспышка (→66)

Встроенная антенна GPS (→128)

Индикатор таймера автоспуска (→70) /
Вспомогательная лампа АФ (→103)

Тубус объектива

Объектив (→6, 188)



Динамик (→55)

Индикатор состояния GPS (→129)

Рычажок трансфокатора (→63)
Управляйте им при увеличении удаленного объекта, чтобы записать его крупным планом.

Кнопка движущегося изображения (→37)
Запись движущихся изображений.

Переключатель ON/OFF фотокамеры
Используйте его для включения и выключения питания фотокамеры.

Микрофон (→26, 37)

Кнопка затвора (→27, 28)
Используйте ее для фокусировки и записи фотоснимков.

Гнездо для крепления штатива (→188)



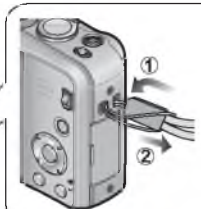
Дверца для карты памяти/батареи (→14, 19)

Рычажок отжимания (→14, 19)

● Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия.

ЖК-дисплей (→55, 62, 172)

Переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (→25)
Используйте его для выбора режима записи или режима воспроизведения.



Во избежание падения фотокамеры рекомендуется использовать прилагаемый наручный ремешок.



Кнопка [EXPOSURE] (→73)
В режиме записи:
Управляйте ей при установке скорости затвора или величины диафрагмы. (Только в режиме **ASM**)

Кнопка [MAP] (→146)
В режиме воспроизведения: Отображается карта.

Кнопка [DISP.] (→62)
Используйте ее для изменения индикации.

Лампочка зарядки (→16)

Кнопка [Q.MENU] / [🗑 / ⮌]
В режиме записи: Отображается быстрое меню. (→53)
В режиме воспроизведения: Удаляются изображения. (→49)
Во время операций меню: Восстанавливается предыдущий экран.



Гнездо [HDMI] (→156, 158)

Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (→15, 156, 165, 168)

Кнопка курсора

[MENU/SET]
• Используйте для отображения меню, ввода установок и др. (→51)



Кнопка курсора вверх (▲)
• Компенсация экспозиции, автоматический брекетинг и др. (→71, 72)

Кнопка курсора влево (◀)
• Таймер автоспуска (→70)

Кнопка курсора вправо (▶)
• Вспышка (→66)

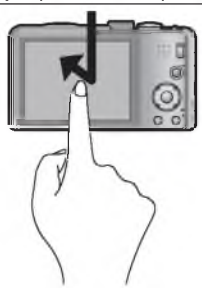
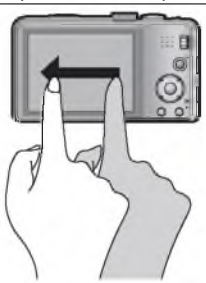
Кнопка курсора вниз (▼)
• Режим макро и др (→68)

● В данном руководстве используемая кнопка указана с помощью ▲▼◀▶.

● Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия.

Операции прикосновения

Сенсорный экран этой фотокамеры воспринимает нажатие, прикладываемое к экрану.

Прикосновение “Прикосновение” означает нажатие на сенсорный экран и последующее убирание пальца.	**Перетаскивание** “Перетаскивание” означает прикосновение и перемещение пальца вдоль поверхности сенсорного экрана.
	
Прикосновение используется для выбора значков или изображений, а также других действий. • Прикасайтесь к значку около его центра. При одновременном прикосновении к нескольким значкам фотокамера может работать неправильно.	Перетаскивание (перемещение пальца вдоль экрана) используется для прокрутки изображений или изменения диапазона отображаемых изображений.

- При использовании имеющихся в продаже видов пленок для защиты ЖК-экранов соблюдайте меры предосторожности, указанные на пленке. (Некоторые типы защитных пленок могут ухудшать видеоидентификацию экрана и снижать простоту выполнения операций.)
- Если фотокамера используется с имеющейся в продаже защитной пленкой, прикрепленной к его экрану, или если экран реагирует не очень быстро, прикасайтесь к экрану с немного более сильным давлением.
- Если Вы нажимаете рукой на сенсорный экран во время удерживания фотокамеры, сенсорный экран будет работать неправильно.
- Не нажимайте на ЖК-дисплей предметами с твердыми наконечниками, например шариковыми ручками.
- Не нажимайте на сенсорный экран ногтями.
- Очищайте ЖК-дисплей с помощью мягкой сухой ткани, если на нем имеются отпечатки пальцев или загрязнения другого рода.
- Подробную информацию о значках, появляющихся на сенсорном экране, см. в разделе “Список индикаций ЖК-дисплея” (→172).

Зарядка батареи

• **Обязательно используйте указанные для этой фотокамеры адаптер переменного тока (прилагается), соединительный кабель USB (прилагается) и батарею.**

Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз! (при поставке батарея не заряжена)

• Зарядите батарею, вставив ее в фотокамеру.

Состояние фотокамеры	Зарядка
Выключено (также в [Режим сна] (→57))	Да
Включено	Нет*

* Только во время воспроизведения фотокамера работает от питания, подаваемого от электрической розетки через соединительный кабель USB (прилагается). (Батарея не заряжена.)

- В случае недостаточного оставшегося заряда батареи зарядку можно выполнить независимо от установки переключателя ON/OFF фотокамеры.
- Если батарея не вставлена, зарядка и подача питания не выполняются.

■Относительно батарей, которые можно использовать с этим устройством

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батарейные блоки, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарейных блоков не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарейных блоков. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работы, произошедшие в результате использования поддельного батарейного блока. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальный батарейный блок производства компании Panasonic.

Установка батареи

Чтобы зарядить батарею, вставьте ее в фотокамеру.
• Установите переключатель ON/OFF фотокамеры в положение OFF

1 Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/ батареи



2 Полностью вставьте батарею

• Убедитесь в том, что батарея вставлена в правильном направлении.
• Полностью вставьте до упора, пока не раздастся щелчок, и убедитесь, что рычажок зацеплен над батареей.



3 Закройте дверцу для карты памяти/батареи

• Сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK].

■Для извлечения батареи

Сдвиньте рычажок на отсеке карты памяти/батареи в направлении стрелки.

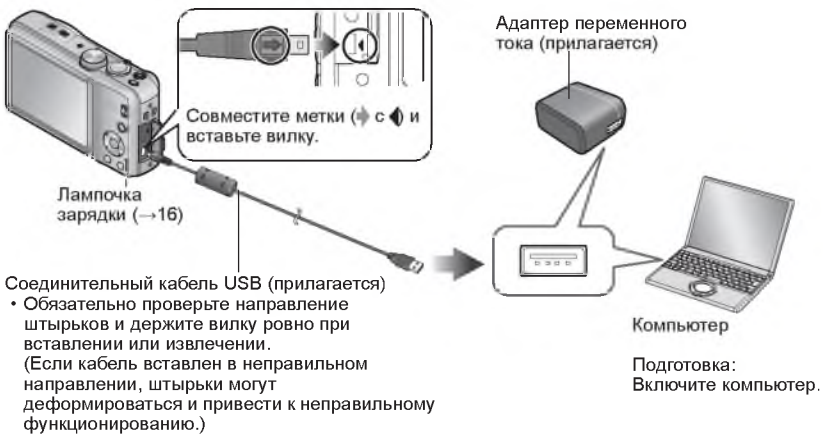


- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- **После использования извлеките батарею из фотокамеры.**
  • При переноске или хранении батареи поместите ее в пластиковый пакет, убедившись в отсутствии вблизи металлических объектов (например, гвоздей).
- Для извлечения батареи выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на ЖК-дисплее. (Если Вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

Зарядка батареи

Рекомендуется выполнять зарядку в месте с окружающей температурой между 10 °C и 30 °C (совпадающей с температурой батареи).

Установите переключатель ON/OFF фотокамеры в положение OFF



■Зарядка батареи при подсоединении фотокамеры к электричесокй розетке

Соедините адаптер переменного тока (прилагается) и фотокамеру с помощью соединительного кабеля USB (прилагается) и подключите адаптер переменного тока (прилагается) к электрической розетке.

• Обязательно используйте адаптер переменного тока (прилагается) только в помещении.

■Зарядка батареи через компьютер

Подсоедините компьютер к фотокамере с помощью соединительного кабеля USB (прилагается).

- Может быть невозможно заряжать батарею от некоторых компьютеров в зависимости от технических характеристик компьютера.
- Если во время зарядки компьютер перешел в спящий режим, зарядка может остановиться.
- Если к фотокамере подсоединен компьютер, не подключенный к электрической розетке, батарея ноутбука будет разряжаться. Не оставляйте фотокамеру и ноутбук в подсоединенном состоянии в течение длительного периода времени.
- Обязательно подсоедините соединительный кабель USB к разъему USB на Вашем компьютере. Не подсоединяйте соединительный кабель USB к разъему USB на мониторе, клавиатуре, принтере или концентраторе USB.

■Индикации лампочки зарядки

Горит: Выполняется зарядка
Погасла: Зарядка завершена (После остановки зарядки батареи отсоедините фотокамеру от электрической розетки или компьютера.)

■Примечания относительно времени зарядки

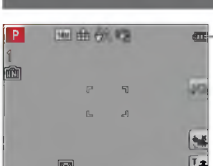
При использовании адаптера переменного тока (прилагается)

Время зарядки	Приблиз. 260 мин.

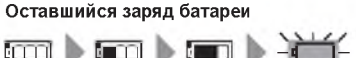
- Приведенное выше время зарядки представляет собой время, необходимое для зарядки в случае полностью разряженной батареи. Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение длительного периода времени.
- Время, необходимое для зарядки через компьютер, различается в зависимости от условий технических характеристик компьютера.

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением прилагаемого. Это может привести к неправильной работе фотокамеры.
- Не используйте кабельный удлинитель USB.
- Адаптер переменного тока (прилагается) и соединительный кабель USB (прилагается) являются специально предназначенными принадлежностями для данной фотокамеры. Не используйте его для других устройств.
- При наличии каких-либо проблем, связанных с электрической розеткой (т.е. сбой питания), зарядка может не завершиться надлежащим образом. Отсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и заново подсоедините его к фотокамере.
- Если лампочка зарядки не горит или мигает даже в случае правильного подсоединения фотокамеры к адаптеру переменного тока (прилагается) или к компьютеру, зарядка перешла в состояние ожидания, так как температура находится не в подходящем диапазоне для зарядки, и это не является неисправность. Заново подсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и попробуйте выполнить зарядку в месте с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (температурные условия применяются также к самой батарее).

Оставшийся заряд батареи



Оставшийся заряд батареи



(мигает красным)

Если значок батареи мигает красным, перезарядите или замените батарею.

Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы

Количество доступных для записи изображений или доступное время работы могут различаться в соответствии с состоянием окружающей среды и условиями использования. Значения могут уменьшаться, если часто используется вспышка, трансфокатор или другие функции; а также в условиях холодного климата.

■Запись фотоснимков

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 260 изображений	Согласно стандарту CIPA
Время записи	Приблиз. 130 мин.	

●Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA является аббревиатурой от [Camera & Imaging Products Association].
- Режим [Программа AE]
- Опция [Установ. GPS] установлена в положение [OFF]
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH относительной влажности при включенном ЖК-дисплее.
- С использованием карты памяти SD Panasonic (32 МБ).
- С использованием прилагаемой батареи.
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена в положение [ON].)
- Запись через каждые 30 секунд с полным использованием вспышки при выполнении каждой второй записи.
- Перемещение рычажка трансфокатора из положения Теле в положение Широкоугольный и обратно при каждой записи.
- Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.

Количество уменьшается при увеличении интервалов – например, приблиз. на четверть для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях.

■Запись движущихся изображений

[Режим записи]	[AVCHD]		[MP4]
[Кач-во зап.]	[GPH] [PSH]	[GFS] [FSH]	[FHD]
Доступное время записи*1	Приблиз. 55 мин.	Приблиз. 65 мин.	Приблиз. 70 мин.
Действительное доступное время записи*2	Приблиз. 30 мин.	Приблиз. 35 мин.	Приблиз. 40 мин.

● **Условия записи**

- Температура 23 °C, Влажность 50%RH
- Опция [Установ. GPS] установлена в положение [OFF]

*1 Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [GPH], [PSH], [GFS] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд. (→107)
Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 ГБ. (В этом случае Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [FHD] приблиз. до 27 минут 12 секунд.) На экране отображается оставшееся время для непрерывной записи.

*2 Время, в течение которого действительно можно выполнять запись при повторном включении и выключении питания, запуске и остановке записи и использовании трансфокатора.

■Просмотр изображений

Время воспроизведения	Приблиз. 160 мин.

Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность)

• Установите переключатель ON/OFF фотокамеры в положение OFF

1 Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/ батареи



2 Полностью вставьте карту памяти.

• Нажимайте на нее до щелчка.

3 Закройте дверцу для карты памяти/батареи

• Сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK].



■Для извлечения карты памяти

Нажмите на центр карты памяти



- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.
- Для извлечения карты памяти выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на ЖК-дисплее. (Если Вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

Место сохранения изображений (карты памяти и встроенная память)

Фотоснимки сохраняются на карте памяти, если она вставлена, или на встроенной памяти [IN], если нет.

■Встроенная память (приблиз. 12 МБ)

- Вы можете хранить только фотоснимки.
- **Изображения можно копировать между картами памяти и встроенной памятью. (→127)**
- Время доступа к встроенной памяти может превышать время доступа к карте памяти.

■Совместимые карты памяти (дополнительная принадлежность)

Следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic)

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	• Для записи движущихся изображений рекомендуются карты памяти со скоростью SD “Class 4”* или выше. • Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами. • Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, поддерживает ли Ваш компьютер и другие устройства такой тип карт памяти. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Поддерживаются только карты памяти, приведенные в списке слева и имеющие указанные емкости.
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

* Класс скорости SD является технической характеристикой при скорости непрерывной записи. Проверьте скорость SD на этикетке карты памяти или других материалах, связанных с картой памяти.

(Пример) CLASS 4 4

- Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве. (→61)
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение “LOCK”, карту памяти невозможно использовать для записи или удаления изображений, а также ее невозможно отформатировать.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).
- Самая последняя информация:
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Этот сайт только на английском языке.)



Переключатель

Отображение емкости записи изображений



Расчетное количество оставшихся изображений или длительность времени записи
(нажмите кнопку [DISP.], чтобы переключить отображение)

Отображается, когда карта памяти не вставлена
(изображения будут сохраняться во встроенной памяти)

Пока фотокамера выполняет доступ к карте памяти или встроенной памяти (для таких операций, как запись, считывание удаление изображений или форматирование), не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею, карту памяти или адаптер переменного тока (прилагается). Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества.
Карта памяти или данные на карте памяти могут быть повреждены, и этот аппарат больше не может нормально работать.
Если работа невозможна из-за вибрации, ударов или статического электричества, выполните операцию еще раз.

Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи)

Количество доступных для съемки изображений и время записи отличаются пропорционально емкости карты памяти (и в зависимости от условий записи и типа карты памяти).

■Количество записанных изображений (фотоснимки)

[Разм. кадра]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
4:3 14M	1	330	5490	10980
4:3 5M	3	650	10620	21490
4:3 0.3M	67	10050	162960	247150

- Когда количество доступных для записи изображений превышает 99999, отображается индикация “+99999”.

■Длительность времени записи (движущиеся изображения)

([h], [m] и [s] указывают “часы”, “минуты” и “секунды”.)

При использовании режима записи [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[GPH] [PSH]	–	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FSH] [SH] [GFS] [GS]	–	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

- Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [GPH], [PSH], [GFS] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд (→107). На экране отображается оставшееся время для непрерывной записи.

При использовании режима записи [MP4]

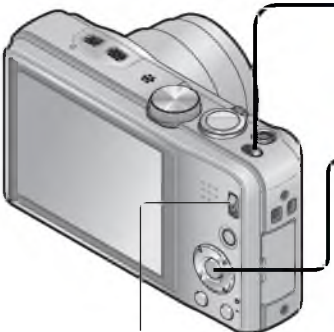
[Кач-во зап.]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD]	–	12m07s	3h23m02s	6h51m01s
[HD]	–	23m08s	6h27m38s	13h04m41s
[VGA]	–	50m56s	14h13m08s	28h46m57s

- Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 ГБ. (В этом случае Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [FHD] приблиз. до 27 минут 12 секунд.) На экране отображается оставшееся время для непрерывной записи.

- При выполнении установок веб-загрузки количество записанных изображений и длительность времени записи карты памяти могут уменьшиться. (→117)
- При копировании данных карты на карту памяти количество доступных для записи изображений и время записи уменьшатся. (→150)

Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены. Установите переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение [camera] перед включением питания.



Переключатель ЗАПИСЬ/ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

1 Включите питание



Питание включено.
Если экран выбора языка не отображается, перейдите к пункту 4.

2 Пока отображается сообщение, нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]

4 Появляется сообщение [Установите часы].
Нажмите [MENU/SET]

5 Нажмите ◀▶ для выбора пунктов (год, месяц, день, час, минута, порядок отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲▼ для установки



• Для отмены → Нажмите кнопку [🗑 / ↩].

6 Нажмите [MENU/SET] для установки

7 Нажмите [MENU/SET]

• Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [🗑 / ↩].

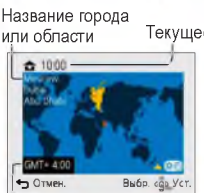
(Продолжение на сл. стр.)

8 Нажимая ◀, выберите [Да] и нажмите [MENU/SET], если время суток автоматически корректируется при помощи функции GPS

- Для установки даты и времени вручную → выберите опцию [Нет].
- Когда Вы выбираете автоматическую настройку часов с использованием функции GPS, опция [Установ. GPS] устанавливается в положение [ON].

9 При отображении [Установите домашний регион] нажмите [MENU/SET]

10 Нажмите ◀▶ для установки домашнего региона и нажмите [MENU/SET]



Разница во времени с GMT (временем по Гринвичу)

Для изменения установки времени

При сбросе даты и времени выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.] или из меню [Зап.].

- Установки часов будут сохраняться приблиз. 3 месяца, даже после извлечения батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

1 Выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.] или из меню [Зап.]

- Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

2 Установите дату и время (Выполните пункты 5 - 6. (→23))

- Если часы не установлены, невозможно напечатать правильную дату при заказе печати изображений в фотолаборатории или при нанесении даты на изображения с помощью опции [Отпеч.даты] или [Отпеч симв].
- После установки времени можно правильно напечатать дату даже в том случае, если дата на экране фотокамеры не отображается.

Последовательность операций

1 **Включите питание**



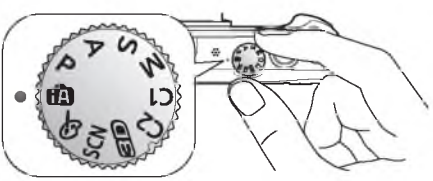
2 **Установите в положение** 📷





3 **Установите на нужный режим записи**

Правильно выставите регулятор режимов на режим, который Вы хотите использовать. →



iA	**Режим [Интеллект. АФ]**	Фотосъемка с автоматическими установками. (→31)
P	**Режим [Программа АЕ]**	Запись изображений с вашими индивидуальными установками. (→27)
A	**Режим [Пр-т диафр.]**	Определение диафрагмы, а затем запись изображений. (→73)
S	**Режим [Пр-т затвора]**	Определение скорости затвора, а затем запись изображений. (→73)
M	**Режим [Ручная экспоз.]**	Определение диафрагмы и скорости затвора, а затем запись изображений. (→74)
C1 C2	**Режим [Пользов.]**	Запись изображений с помощью заранее зарегистрированных установок. (→85)
3D	**[Режим 3D фото]**	Запись 3D фотоснимков. (→84)
SCN	**[Сюжетный реж.]**	Фотосъемка в соответствии со сценой. (→77)
	Режим [Творческий контроль]	Фотосъемка с подтверждением эффекта изображения. (→75)

4 Направьте фотокамеру и выполните съемку

■Фотосъемка

①Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку
②Нажмите и удерживайте кнопку затвора, чтобы сделать снимок



■Запись движущихся изображений

①Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи
②Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

■Удерживание фотокамеры



- Для предотвращения сотрясения фотокамеры держите ее обеими руками, прижав руки к корпусу и стоя со слегка расставленными ногами.
- Не прикасайтесь к объективу.
- Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений.
- Не закрывайте вспышку или лампу. Не смотрите на них с близкого расстояния.
- Убедитесь, что фотокамера не перемещается в момент нажатия кнопки затвора.

● Во избежание падения фотокамеры рекомендуется использовать прилагаемый наручный ремешок.

5 Установите в положение ▶



6 Смотрите изображения (→42, 45)



- Нажмите ◀▶ для выбора изображения
- Нажмите ▲ для воспроизведения движущихся изображений или панорамных изображений

7 Выключите питание

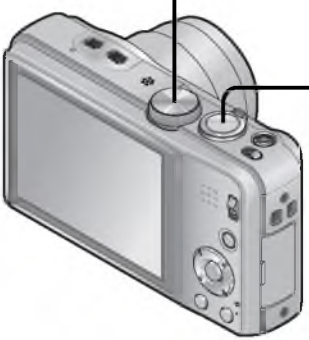


Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками Режим [Программа AE]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Использование меню [Зап.] для изменения установок и настройки вашей индивидуальной среды записи.

• Передвиньте переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение .



1 Установите в положение P

(Режим [Программа AE])



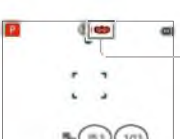
2 Выполните фотосъемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите для фокусировки)

Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

- Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [Стабилиз.], штатив или [Автотаймер].
- Если диафрагма и скорость затвора показаны красным, Вы не получили соответствующую экспозицию. Вам нужно использовать вспышку, изменить установки [Светочувст.] или установить опцию [Мин. выдержка] для уменьшения скорости.



Как настроить фокусировку

При установке опции [Режим аф] на ▣ (Фокусировка по 1 участку) фокусировка выполняется на область АФ в центре изображения. Если объект, который Вы хотите записать, находится не в центре, выполните приведенные ниже действия.

1 Сначала настройте фокусировку в соответствии с объектом

Совместите область АФ с объектом



Удерживайте нажатой наполовину вниз



Индикация фокусировки
(Когда фокусировка выполнена: светится
Когда фокусировка не выполнена: мигает)

Область АФ
(Когда фокусировка выполнена: зеленый
Когда фокусировка не выполнена: красный)

2 Вернитесь к нужной композиции



Нажмите полностью



Область АФ

- Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:
  - Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов.
  - Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет. В темноте или при значительном дрожании.
  - При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.

- При неустановленном фокусировке мигает индикация фокусировки и звучит сигнал.
  Используйте в качестве справочной информации отображаемый красным диапазон фокусировки.
  Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.
- Отображение области АФ может быть больше в зависимости от условий записи, например, темные места или коэффициент увеличения.

Индикация фокусировки



Диапазон фокусировки

Прикосновение к экрану и запись

(Функция сенсорного затвора)

Эта функция позволяет Вам выполнять фокусировку и записывать неподвижные изображения, просто прикасаясь к объектам, которые появляются на экране.

1 Прикоснитесь к [icon] на экране



• Значок изменяется на [icon], и теперь можно перейти к записи сенсорным затвором.

2 Выберите объект, который Вы хотите записать



• Объект записывается при установке фокусировки в месте, к которому Вы прикоснулись.
• Для отмены функции сенсорного затвора
→ Прикоснитесь к [icon].

- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- Функция сенсорного затвора не будет работать по краям экрана.
- Пожалуйста, обратите внимание, что сенсорный затвор будет функционировать, даже если Вы непреднамеренно прикоснетесь к сенсорному экрану.
- Установка функции сенсорного затвора будет сохранена, даже если выключится питание.

Прикосновение к экрану и регулировка фокуса и экспозиции (Функция сенсорного АФ/АЕ)

Эта функция позволяет выполнить установку фокуса и экспозиции, когда Вы прикасаетесь к объекту, отображаемому на экране.
• Выполняйте эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора (→29).

1 Прикоснитесь к месту, в котором Вы хотите установить фокус и экспозицию



• Когда опция [Режим аф] установлена в положение (Обнаружение лиц), функция обнаружения лиц продолжает работать, однако фокус настраивается на место, к которому Вы прикоснулись.
• Когда опция [Режим аф] установлена в положение (Следящий АФ), фотокамера фиксируется на объекте, и она автоматически фокусируется на объекте и настраивает экспозицию на объекте, как на движущемся объекте.

2 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку на объекте, а затем нажмите кнопку до конца, чтобы записать объект

• Для отмены функции сенсорного АФ/АЕ → Прикоснитесь к

● Функция сенсорного АФ/АЕ может не работать при некоторых условиях записи, например, в случае слишком маленького объекта или в слишком темном месте записи.
● Функция сенсорного АФ/АЕ не будет работать по краям экрана.
● Во время режима [Интеллект. АФ] фотокамера будет определять объекты, к которым выполняется прикосновение, в качестве оптимальной сцены.

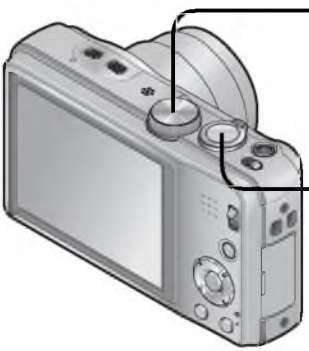
Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [Интеллект. АФ]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Оптимальные установки выполняются автоматически на основании такой информации, как “лицо”, “движение”, “яркость”, и “расстояние”, когда Вы просто направляете фотокамеру на объект, подразумевая, что четкие изображения могут быть сняты без необходимости выполнения установок вручную.

• Передвиньте переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение .



1 Установите в положение iA

(Режим [Интеллект. АФ])



2 Выполните фотосъемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите для фокусировки)



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

Индикация фокусировки

(Когда фокусировка выполнена: светится
Когда фокусировка не выполнена: мигает)



О вспышке

Нажмите ▶ для выбора или .

- Когда выбрана , оптимальная вспышка выбирается автоматически в зависимости от условий (, , ,).
- При выборе или активизируется функция уменьшения эффекта красных глаз.
- Когда выбрана или , скорость затвора уменьшается.

Автоматическое распознавание сцены

Фотокамера считывает сцену при направлении ее на объект и автоматически применяет оптимальные установки.



Значок распознанной сцены

	Распознавание людей
	Распознавание маленьких детей*1
	Распознавание пейзажей
	Распознавание ночных сцен и людей на них (Только при выборе)*2
	Распознавание ночных сцен*2
	Распознавание ночных сцен без штатива.*3
	Распознавание макро объектов
	Распознавание закатов солнца
iA	Считывает движение объекта, чтобы избежать размытости, когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше.

*1 Когда распознаются маленькие дети (до 3 лет), которые зарегистрированы с помощью функции распознавания лиц

*2 Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

*3 Когда опция [Ночн. сним. с рук] установлена в положение [ON]

- В зависимости от условий записи для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сцены.
- Если не выбран нужный тип сцены, рекомендуется вручную выбрать соответствующий режим сцены.
- При обнаружении , или активизируется обнаружение лиц, и фокусировка и экспозиция настраиваются для распознанных лиц.
- О компенсации подсветки
  Подсветка представляет собой состояние, когда свет светит сзади объекта. При наличии подсветки объект выглядит темнее, и фотокамера автоматически исправляет экспозицию, увеличивая яркость всего изображения. Компенсация подсветки автоматически активизируется в режиме [Интеллект. АФ]. Когда фотокамера обнаруживает подсветку, на ЖК-дисплее отображается . В некоторых случаях отображаемый значок () может не соответствовать действительным условиям подсветки.

О функции Удачные цвета

При установке опции [Цвет.режим] на [Happy] изображения записываются с яркими цветами.

■ Установки

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Зап.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора опции [Цвет.режим] и нажмите [MENU/SET]
④Используйте кнопку курсора для выбора опции [Happy] и нажмите [MENU/SET]

[Движ.без смаз.]

Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора в соответствии с перемещениями объекта, чтобы минимизировать размытость объекта.

■ **Установки**

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Зап.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора опции [Движ.без смаз.] и нажмите [MENU/SET]
④Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Когда опция [Движ.без смаз.] установлена в положение [ON], на экране появляется .
- Объект может быть записан с размером изображения, меньшим чем установленное количество пикселов.

[Ночн. сним. с рук]

Если ночная сцена автоматически обнаруживается при удержании фотокамеры в руках, фотокамера может записать фотоснимок с меньшим дрожанием и меньшими помехами с помощью объединения серии изображений.

■ **Установки**

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Зап.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора опции [Ночн. сним. с рук] и нажмите [MENU/SET]
④Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Если фотокамера зафиксирована при помощи штатива или другим способом, [Ночн. сним. с рук] не определится.

[iHDR]

При установке опции [iHDR] на [ON] фотокамера может комбинировать несколько фотоснимков, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией.

■ **Установки**

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Зап.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора опции [iHDR] и нажмите [MENU/SET]
④Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Эта функция автоматически активизируется, только когда на ЖК-дисплее отображается *.
  * Этот значок отображается, когда фотокамера обнаруживает подсветку.
- Фотокамера не объединяет изображения в следующих случаях:
  • Когда коэффициент увеличения превышает 20 раз
  • Режим [Серийн.съемк]
- Даже если опция [iHDR] установлена на [OFF], компенсация подсветки автоматически активизируется, когда фотокамера обнаруживает подсветку, и фотокамера выполняет съемку изображений с помощью увеличения яркости всего изображения.
- Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение.

Следящий АФ

Эта функция позволяет фотокамере продолжать выполнять фокусировку на объекте и регулировать экспозицию объекта даже при перемещении объекта.

■С помощью операций сенсорного экрана

Выполняйте эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора (→29).

1 **Прикоснитесь к объекту**

- При переключении блокировки на другой объект → Прикоснитесь к другому объекту.
- Для отмены следящего АФ → Прикоснитесь к [OFF].



Рамка следящего АФ
Успешная блокировка АФ: Желтый
Блокировка АФ не выполнена: Красный

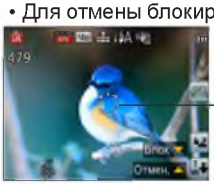
■С помощью операций кнопок курсора

1 **Нажмите ▲ для установки опции [Режим аф] на следящий АФ**

- Для отмены следящего АФ → Нажмите ▲ еще раз.

2 **Совместите рамку следящего АФ с объектом, а затем нажмите ▼, чтобы заблокировать**

- Для отмены блокировки АФ → Нажмите ▼.



Рамка следящего АФ
Успешная блокировка АФ: Желтый
Блокировка АФ не выполнена: Красный

- Оптимальная сцена для объекта с заблокированным АФ будет автоматически идентифицирована.
- Функция распознавания лица будет неактивна при использовании следящего АФ.
- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темном месте, опция [Следящий АФ] может работать неправильно.

Ограничения режима [Интеллект. АФ]

Можно устанавливать только пункты меню, которые отображаются в режиме [Интеллект. АФ].
Установки, выбранные в [Программа AE] или в других режимах, отражаются для неотображаемых пунктов меню в меню [Настр.].

- Установки для следующих пунктов отличаются от других режимов записи:
  [Разм. кадра], [Серийн.съемк] и [Цвет.режим] в меню [Зап.], [Звук. сигн.] в меню [Настр.]
- Установки для следующих функций фиксированы:

Меню [Настр.]
- [Авт. просм.]: [2SEC]
- [Режим сна]: [5MIN.]
- [Контр линии]:

Меню [Зап.]
- [Качество]: [Выс/качество]
- [Светочувст.]: ISO
- [Стабилиз.]: [ON]
- [Режим аф]: [Распознование лиц]*
- [Всп. ламп. АФ]: [ON]
- [Быстр. АФ]: [ON]
- [Режим замера]: [Многозон. замер]
- [Инт. экспоз.]: [STANDARD]
- [Инт.разреш.]: [i.ZOOM]
- [Корр.кр.гл.]: [ON]
- [Бал. бел.]: [AWB]

* (Фокусировка по 23 участкам), когда невозможно распознать лицо

Меню [Видео]
- [Непрер. АФ]: [ON]
- [Шумоподавл.]: [AUTO]

- Невозможно использовать следующие функции:
  [Гистограмма], [Экспозиция], [Авт. брекетинг], [Настр.], [Мин. выдержка], [Цифр. увел]

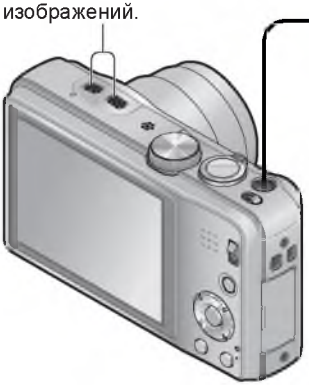
Съемка движущихся изображений

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Вы можете записывать движущиеся изображения со звуком (стерео).

- Передвиньте переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение .
- Во встроенную память запись движущихся изображений невозможна.

Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений.



1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

[Режим записи] (→106) / [Кач-во зап.] (→107)



Истекшее время записи

Остающееся время записи (приблиз.)

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.
- Вы можете также использовать трансфокатор при записи движущихся изображений.
  - Скорость трансфокации будет ниже, чем обычно.
  - При использовании трансфокатора во время записи движущихся изображений для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Неподвижные изображения можно снимать во время записи движущегося изображения. (→41)

2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

■О формате записи для записи движущихся изображений

Это устройство может записывать движущиеся изображения в форматах AVCHD или MP4.

AVCHD:
Вы можете записывать изображения высокой четкости с таким форматом. Это подходит для просмотра на телевизоре большого формата или для сохранения на диск.

AVCHD Progressive:
[GPH] или [PSH] в [AVCHD] представляет собой режим, который позволяет записывать движущиеся изображения в 1920 x 1080/50p, с самым высоким качеством*, которое соответствует стандарту AVCHD.
Записанные движущиеся изображения можно сохранять и воспроизводить с помощью этого устройства или “PHOTOfunSTUDIO”
* Означает наивысшее качество для этого устройства.

MP4:
Это более простой видео формат, наилучшим образом используемый в случае необходимости расширенного редактирования или при загрузке видеоматериалов в интернет.

■О совместимости записанных движущихся изображений

Движущиеся изображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], можно воспроизводить с низким качеством изображения или звука, или же воспроизведение будет невозможно, даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с такими форматами. Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно. В этом случае используйте этот аппарат.

- Движущиеся изображения, записанные с [GPH] или [PSH] в [AVCHD], можно воспроизводить на оборудовании, совместимом с AVCHD Progressive.
- Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD Progressive и MP4, см. на приведенном ниже веб-сайте поддержки.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Этот сайт только на английском языке.)

■Запись движущихся изображений для P

Запись движущегося изображения с предпочтительными установками.

• Диафрагма и скорость затвора устанавливаются автоматически.

■Запись движущихся изображений для iA

Фотокамера автоматически определяет сцену для записи движущегося изображения с оптимальными установками.

iA Когда сцена не соответствует никаким из приведенных справа вариантам.		

• В режиме фокусировка и экспозиция будут установлены в соответствии с определенным лицом.

• будет выбираться для ночных пейзажей и других сцен с недостаточной освещенностью.

• Если фотокамера не выбирает нужный Вам режим сцены, рекомендуется выбрать соответствующий режим вручную.

• Можно установить следующие опции меню в меню [Видео].

• [Режим записи] • [Кач-во зап.]

■Запись движущегося изображения в других режимах записи

Для получения более подробных сведений обратитесь к страницам, относящимся к соответствующим режимам записи. (Однако, движущиеся изображения невозможно записывать в режиме сцены [Панорамный снимок].)

- **При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи движущихся изображений отображается , и запись может остановиться в процессе выполнения для защиты фотокамеры. (Только при установке опции [Кач-во зап.] на [GPH], [PSH], [GFS] или [FSH])**
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею.
- Доступное время записи, отображаемое на экране, может не уменьшаться регулярно.
- Если данные часто записываются и удаляются, полное доступное время записи на карту памяти SD может уменьшиться. Для восстановления первоначальной емкости, используйте фотокамеру для форматирования карты памяти SD. Перед форматированием обязательно сохраните все важные данные на компьютере или другом носителе, поскольку все данные, сохраненные на карте памяти, будут удалены.
- Оптический стабилизатор изображения функционирует вне зависимости от установок до записи движущегося изображения.
- Следующие функции не доступны:
  Дополнительный оптический трансфокатор, вспышка, [Опред. лица], [Поверн. ЖКД] для изображений, снятых вертикально.
- Для определенных карт памяти запись может закончиться в процессе выполнения.
- Диапазон записи может стать уже для движущихся изображений по сравнению с фотоснимками. Кроме того, если соотношение сторон отличается для фотоснимков и движущихся изображений, угол просмотра будет изменяться при начале записи движущегося изображения. Доступная для записи область отображается с помощью установки [Видео Рамка зап.] (→56) в положение [ON].
- Если перед нажатием кнопки движущегося изображения используется дополнительный оптический трансфокатор, эти установки будут очищены, а доступная для записи область значительно изменится.
- В зависимости от среды при записи движущегося изображения статическое электричество, электромагнитные волны и др. могут приводить к тому, что экран на короткий промежуток станет черным, или могут записываться помехи.

Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения

Фотоснимки можно записывать даже во время выполнения записи движущегося изображения.

1 Полностью нажмите кнопку затвора во время записи движущегося изображения

Фотоснимки записываются с установкой [Формат] на 16:9 и с установкой опции [Разм. кадра] на 3.5M. (Макс. 15 изображений)
Запись движущихся изображений продолжается без изменений

- Может быть записан звук щелчка, издаваемый при работе кнопки затвора. При наличии мешающих помех от работы фотокамеры, используйте сенсорный затвор.
- Когда фотоснимки записываются во время трансфокации, трансфокация может остановиться.

■Функция серии

Когда заранее установлена функция серии, серия фотоснимков может записываться во время записи движущегося изображения.

- Когда установка серии выполнена на , , или , фотоснимки автоматически записываются с помощью установки .
- Даже с установкой или фокусировка зафиксирована на первом изображении.

- Если установлена функция сенсорного затвора, фотоснимки будут записываться, если к сенсорному экрану случайно прикоснуться во время записи движущегося изображения.
- Фотокамера перефокусируется, если кнопку затвора нажать наполовину во время записи движущегося изображения или при записи фотоснимков с помощью функции сенсорного затвора. Движение перефокусировки записывается даже во время записи движущегося изображения. Когда необходимо передать преимущество видеозаписям движущихся изображений, полностью нажмите кнопку затвора и запишите фотоснимки. Фотоснимки можно также создать после записи движущегося изображения. (→47)
- При нажатии кнопки затвора наполовину отображается размер изображения и количество доступных для записи изображений.
- Фотоснимки невозможно записывать в следующих случаях:
  - Когда опция [Кач-во зап.] установлена в положение [VGA]
  - При записи [Высокоскор. видео]
  - Режим [Творческий контроль] ([Нерезкое изображение])
- Вспышка устанавливается в положение [Прин. всп выкл].
- Так как для записи используется электронный затвор, записанные изображения могут быть искажены.

Просмотр Ваших фотоснимков

[Норм.воспр.]

Когда в фотокамере установлена карта памяти, изображения воспроизводятся с карты памяти, а в случае отсутствия карты памяти воспроизводятся изображения со встроенной памяти.

• Передвиньте переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение ▶.

1 Перетащите палец вдоль экрана и выберите изображение для воспроизведения



Прокручивание на следующее изображение:
Перетащите палец по экрану справа налево.
Возврат к предыдущему изображению:
Перетащите палец по экрану слева направо.

• Если Вы продолжите касаться пальцем левого или правого края экрана после прокрутки изображений, изображения будут продолжать прокручиваться.
(Изображения отображаются с уменьшенным размером.)

• Изображения также можно прокручивать, нажимая кнопку курсора ◀▶. Когда кнопки удерживаются, изображения можно быстро прокручивать вперед или назад.

2 Смотрите изображения



Номер фотоснимка/Общее количество фотоснимков

Предоставляется информация названия места и информация о широте и долготе (→131)

Номер папки/файла

- Возможно, что некоторые изображения, отредактированные на компьютере, будет невозможно просматривать на этой фотокамере.
- Если переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ перемещается из положения 📷 в ▶ при включенном питании, тубус объектива втянется приблиз. через 15 секунд.
- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.

Увеличение и просмотр “Воспроизведение с увеличением”

1 Прикоснитесь к области, которую Вы хотите увеличить

При каждом прикосновении увеличение увеличивается на четыре уровня после 1x, 2x, 4x, 8x и 16x. (Качество отображаемого изображения становится значительно ниже.)

- Область можно также увеличить, поворачивая рычажок трансфокатора в направлении стороны T.

2 Перетащите палец вдоль экрана, чтобы переместить положение увеличиваемой области



Текущее положение трансфокатора

Уменьшение коэффициента увеличения отображения

Возврат к исходному размеру (1x)

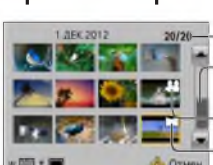
- Степень увеличения можно также уменьшить, поворачивая рычажок трансфокатора в направлении стороны W.
- Положение увеличиваемой области можно также перемещать, управляя кнопками курсора.

● Воспроизведение с увеличением невозможно использовать во время воспроизведения движущегося изображения.

Просмотр списка изображений “Мульти Воспроизведение”

1 Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны W





Номер изображения/Полное количество изображений

Полоса скольжения (перетаскивайте ее для изменения индикации)

Движущиеся изображения

Панорамные изображения

- При периодическом повороте рычажка трансфокатора в сторону W, способ отображения изменяется с экрана с 12 изображениями на экран с 30 изображениями и на календарное воспроизведение. (Поверните рычажок трансфокатора в направлении T для возврата.)
- При прикосновении к изображению на экране с 12 изображениями или с 30 изображениями изображение, к которому выполнено прикосновение, отображается на экране с 1 изображением (полный экран).

● Изображения, отображаемые со значком [!], не могут воспроизводиться.

Просмотр изображений по дате их записи “Календарное воспроизведение”

1 Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны W несколько раз

2 Прикоснитесь к дате записи, которую нужно отобразить, и прикоснитесь к опции [Уст.] для ввода даты

Выбор месяца



Изображения, записанные в выбранной дате, появляются на экране с 12 изображениями.

- Дату записи можно также выбрать, используя кнопку курсора, и нажмите [MENU/SET].

- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Изображения, снятые без установок часов, отображаются с датой 1 января 2012 г.
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [Мировое время], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.

Просмотр движущихся изображений

Это устройство было разработано для воспроизведения движущихся изображений с использованием форматов AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

• Передвиньте переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение ▶.

1 Выберите изображение со значком движущегося изображения и прикоснитесь к

Теперь начинается воспроизведение.

• Вы можете также нажать ▲ для воспроизведения движущихся изображений.



Время выполнения записи движущихся изображений
Когда начинается воспроизведение, в верхней правой части экрана отображается истекшее время воспроизведения.
Например: Через 10 минут и 30 секунд: [10m30s]

Значок движущегося изображения (различается в зависимости от режима записи и установки качества изображения)

■Операции во время воспроизведения движущихся изображений

①Прикоснитесь к экрану для отображения панели управления.

②Прикоснитесь к панели управления для выполнения операций воспроизведения.

• Если нет операций в течении примерно 2 секунд, панель управления исчезает.



Панель управления

▶/❚❚: Пауза/воспроизведение ■ : Остановка

📷 : Фотоснимки, захваченные из движущихся изображений (→47)

◀◀ : Быстрая перемотка назад (2 шага)

◀❚ : Покадровая перемотка назад (во время паузы)

▶▶ : Быстрая перемотка вперед (2 шага)

❚▶ : Покадровая перемотка вперед (во время паузы)

Полоса воспроизведения
(Положение воспроизведения можно перемещать с помощью операции прикосновения.)

Уровень громкости

Настройка громкости

● Вы можете также использовать кнопки курсора для выполнения операций воспроизведения.
▲: Пауза/воспроизведение
▼: Остановка
◀: Быстрая перемотка назад (2 шага)
Покадровая перемотка назад (во время паузы)
▶: Быстрая перемотка вперед (2 шага)
Покадровая перемотка вперед (во время паузы)
[MENU/SET]: Фотоснимки, захваченные из движущихся изображений (→47)

• Можно регулировать громкость с помощью рычажка трансфокатора.

● Может быть невозможно воспроизводить надлежащим образом движущиеся изображения, записанные с помощью других фотокамер.
● Некоторая информация не будет отображаться для движущихся изображений, записанных в формате [AVCHD].
● Движущиеся изображения можно просматривать на Вашем компьютере с помощью “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске.
● Движущиеся изображения, записанные с помощью [Эффект миниатюры] в режиме [Творческий контроль], воспроизводятся приблизительно со скоростью в 8 раз большей.

Захват фотоснимков из движущихся изображений

Сохранение сцены из движущегося изображения в качестве фотоснимка.

1 Отобразите изображение, которое Вы хотите захватить в качестве фотоснимка, выполнив паузу движущегося изображения во время воспроизведения

2 Коснитесь



• Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

• Вы можете также захватывать фотоснимки из движущихся изображений, нажимая [MENU/SET].

[Кач-во зап.] исходного движущегося изображения	[Разм. кадра]	[Формат]
[GPH] [GFS] [GS] [PSH] [FSH] [SH] [FHD] [HD]	2M	16:9
[VGA] [Высокоскор. видео]	0.3M	4:3

- Качество изображения становится немного ниже в зависимости от установки [Кач-во зап.] исходного движущегося изображения.
- Может быть невозможно выполнить захват фотоснимков из движущихся изображений, которые были записаны с помощью других камер.

[Редакт.видео]

Единое движущееся изображение можно разделить на 2 части. Это удобно, когда Вы хотите сохранить только нужные сцены, или если Вы хотите удалить ненужные сцены для увеличения места на карте памяти, например, во время путешествия.

1 Выберите движущееся изображение для разделения, а затем прикоснитесь к



- Вы можете также нажимать ▼ для перехода к функции для разделения движущегося изображения.

2 Воспроизводите движущееся изображение и выполните паузу в месте для разделения

3 Коснитесь



- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- **Исходное движущееся изображение, которое было разделено, не сохраняется.**
  (После разделения будут только 2 оставшиеся после этого движущиеся изображения.)
- Вы можете также нажимать ▼ для разделения движущегося изображения.

- Во время разделения не выключайте питание фотокамеры и не извлекайте карту памяти или батарею. В противном случае движущееся изображение может быть удалено.
- Разделение движущегося изображения, записанного в [MP4] или [Высокоскор. видео], изменяет порядок изображений. Рекомендуется выполнять отображение с опцией [Календарь] (Календарное воспроизведение) или [Фильтр.воспр.].
- Может быть невозможно выполнять разделение движущихся изображений, которые были записаны с помощью других камер.
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

Удаление изображений

Изображения будут удаляться с карты памяти, если она вставлена, или со встроенной памяти, если карта памяти не вставлена. (Удаленные изображения невозможно восстановить.)



1 Нажмите, чтобы удалить отображаемое изображение

Q.MENU



• Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

- Во время удаления не выключайте питание.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею.
- Изображения невозможно удалить в следующих случаях:
  - Защищенные изображения
  - Переключатель карты памяти находится в положении “LOCK”.
  - Изображения не в стандарте DCF (→42)

Для удаления нескольких (до 100)/ Для удаления всех изображений

Серийная группа рассматривается как одно изображение. (Все изображения в выбранной серийной группе удаляются.)



1 Нажмите, чтобы удалить отображаемое изображение

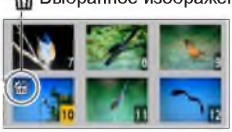
Q.MENU

2 Используйте ▲▼ для выбора опции [Удал. несколько]/ [Удал. все] и нажмите [MENU/SET]



● [Удал. несколько]
Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите кнопку [DISP.]

Выбранное изображение

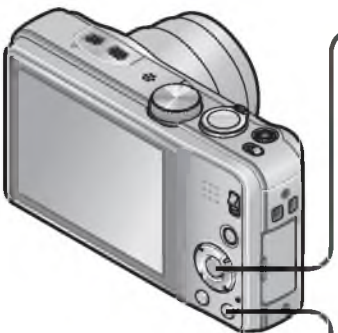


• Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.
• Для выполнения
→ Нажмите [MENU/SET].

• Вы можете выбрать опцию [Удалить все, кроме Избранное] в [Удал. все], если имеются изображения, установленные как [Избранное] (→123).
• Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
• Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.

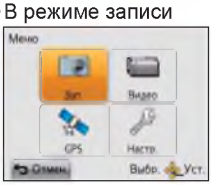
Установка меню

Обратитесь приведенному ниже примеру процедуры при управлении меню.

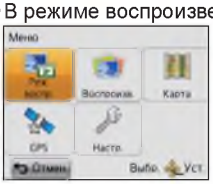


■Экран выбора меню

● В режиме записи



● В режиме воспроизведения



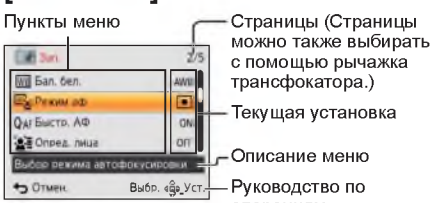
1 Нажмите [MENU/SET]

Отображается экран выбора меню.

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню, а затем нажмите [MENU/SET]

• Тип меню также можно выбрать при помощи операций на сенсорной панели.

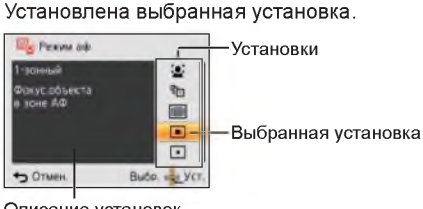
3 Используйте ▲▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET]



• Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [🗑 / ⮌].

4 Нажмите ▲▼ для выбора установки, а затем нажмите [MENU/SET]

Установлена выбранная установка.



5 Несколько раз нажмите кнопку [🗑 / ⮌]

Меню закрывается, и монитор возвращается к предыдущему экрану.

Тип меню

Меню [Зап.] (→95)
(Только режим записи)
• Вы можете выполнить такие установки, как, например, тоны, чувствительность, соотношение сторон и размер изображения.

Меню [Видео] (→106)
(Только режим записи)
• Вы можете выбирать режим записи и качество изображения, а также другие установки.

Меню [GPS] (→128)
• Вы можете выбирать установку GPS, отображение названия места и другие установки.

Меню [Настр.] (→54)
• Вы можете выполнить такие установки для удобства использования, как, например, установка часов и изменение звуковых сигналов.

Меню [Реж.воспр.] (→111)
(Только режим воспроизведения)
• Выберите [Реж.воспр.] для просмотра показа слайдов или для уменьшения изображений для показа и т.п.

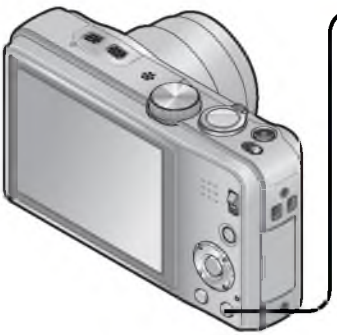
Меню [Воспроизв.] (→117)
(Только режим воспроизведения)
• Позволяет задавать установки защиты изображения, изменения размера и другие установки для снятых Вами изображений.

Меню [Карта] (→146)
(Только режим воспроизведения)
• Вы можете отображать текущее местоположение или выбирать карту, которую Вы хотите отобразить.

- Примеры операционных экранов в данном руководстве могут отличаться от отображения действительных экранов, а также некоторые участки отображения экрана пропускаются.
- Типы меню и отображаемые пункты различаются в соответствии с режимом.
- Способы установки различаются в зависимости от пункта меню.
- В режиме записи из экрана меню можно также выйти, нажимая кнопку затвора наполовину.
- Следующее меню также отображается в зависимости от режима записи.
  - В режиме [Сюжетный реж.]: Меню [Сюжетный реж.] (→77)
  - В режиме [Пользов.]: Меню [Пользов.] (→85)
  - В режиме [Творческий контроль]: Меню [Управл. эффект.] (→75)

Использование быстрого меню

Во время записи Вы можете легко вызывать некоторые пункты меню и устанавливать их.

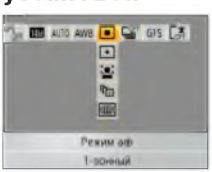


1 **Нажмите кнопку [Q.MENU]**

2 **Нажмите ◄► для выбора пункта меню**

- Отображаемые пункты меню и пункты установки различаются в зависимости от режима записи.

3 **Нажмите ▲▼ для выбора установок**



4 **Нажмите [MENU/SET]**

Использование меню [Настр.]

Опции [Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] важны для установки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратите внимание на следующее.

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Уст. часов] (→23)	Установите время, дату и формат отображения.
[Автоуст. врем.] Автоматическая установка часов с помощью GPS. (→140)	**[ON] / [OFF]**
[Мировое время] Установите местное время в пункте назначения путешествия. (→93)	**[Пункт назнач.]:** Установите местное время в пункте назначения путешествия. **[Дом. регион]:** Установите дату и время в домашнем регионе.
[Дата поездки] Запишите количество дней, прошедших во время Вашего путешествия. (→92)	**[Уст. поездки]** **[SET]** (Зарегистрируйте даты отъезда и возвращения) / **[OFF]**
	[Геогр. пункт] **[SET]** (Введите название места) / **[OFF]**
[Звук. сигн.] Изменение или временное выключение звукового сигнала/звука срабатывания затвора.	**[Уров. сигн.]** / / : Низкая / Высокая / Выключено
	[Тон сигн.] / / : Измените тональность звукового сигнала.
	[Громк. затвора] / / : Низкая / Высокая / Выключено
	[Звук затвора] / / : Измените тональность звука затвора.

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Громкость] Регулировка звука из динамиков (7 уровней).	**[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]** • Невозможно использовать для регулировки громкости динамиков телевизора при подсоединении к телевизору.
[Пам. польз уст] Зарегистрируйте установки на используемой фотокамере. (→85)	**[C1] / [C2-1] / [C2-2] / [C2-3]**
[Монитор] Регулировка яркости и цветов ЖК-дисплея.	① Нажмите ▲▼ для выбора пункта установки и нажмите ◀▶ для выполнения регулировок ② Нажмите [MENU/SET] • Некоторые объекты могут выглядеть отличающимися от реального вида, но это не будет влиять на записанное изображение.
[Режим ЖКД] Облегчение просмотра ЖК-дисплея.	**[Авто яркость ЖКД]:** Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры. **[Яркий ЖКД]:** Делает экран более ярким, чем обычно (для использования на улице). **[OFF]** • Невозможно выбрать опцию [Авто яркость ЖКД] в режиме воспроизведения. • [Яркий ЖКД] возвращается к обычной яркости, если в течение 30 секунд при выполнении записи нет операций. (Для повторного повышения яркости нажмите любую кнопку.) • Поскольку на изображении, показанном на экране ЖК-дисплея, усиливается яркость, внешний вид некоторых объектов может отличаться от действительного вида, однако это не оказывает влияния на записанное изображение. • Установка [Режим ЖКД] уменьшает время работы.

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Контр линии] Выбор отображения информации о записи и типов контрольных линий.	**[Инфо записи]** **[ON]** (Отображение информации о записи вместе с контрольными линиями.) **[OFF]**
	[Шаблон] ▦ / ▩ : Измените шаблоны контрольных линий. • Когда выбран режим [Интеллект. АФ], отображается только ▦. Кроме того, информация о записи и указания не могут отображаться одновременно. • Эту функцию невозможно использовать в следующих случаях: Режим сцены ([Панорамный снимок])
[Гистограмма] Проверка яркости изображения на графике. (→62)	**[ON]** / **[OFF]**
[Видео Рамка зап.] Позволяет подтвердить перед записью записываемую область для движущегося изображения.	**[ON]** / **[OFF]** • Область записи, отображаемая для движущихся изображений, должна использоваться в качестве руководства. • При использовании дополнительного оптического трансфокатора область записи может не всегда отображаться для некоторых коэффициентов увеличения. • Эту установку невозможно использовать с режимом [Интеллект. АФ].
[Восст.трансф.] Запоминание положения трансфокатора при выключении питания.	**[ON]** / **[OFF]**

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
ECO [Эконом. реж.] Выключение питания или отключение ЖК-дисплея для периодов неиспользования фотокамеры, чтобы минимизировать потребление энергии от батареи.	**[Режим сна]** **[2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]:** Автоматическое отключение питания, если не используется. • Для восстановления → Нажмите кнопку затвора наполовину или еще раз включите питание. • Невозможно использовать в следующих случаях: При подсоединении к компьютеру/принтеру, во время записи/воспроизведения движущихся изображений, во время показа слайдов, а также во время автоматического воспроизведения демонстрации • Установки зафиксированы в положении [5MIN.] в режиме [Интеллект. АФ].
	[Энергосб. ЖКД] **[ON] / [OFF]** ЖК-дисплей гаснет для минимизации потребления энергии. • Уменьшение качества изображения на ЖК-дисплее во время записи для минимизации потребления энергии от батареи (за исключением области цифрового трансфокатора). Обратите, однако, внимание, что это не влияет на записанное изображение. • Установка в [Режим ЖКД] имеет преимущество над установкой в [Энергосб. ЖКД] для яркости ЖК-дисплея.
[Авт. просм.] Автоматическое отображение фотоснимков сразу после того, как Вы их сделали.	**[1SEC] / [2SEC]** **[HOLD]:** Экран автоматического просмотра остается, пока не будет нажата кнопка (отличная от кнопки [DISP.]) **[OFF]** • Следующие случаи зафиксированы для указанных ниже установок. Режим [Интеллект. АФ]: [2SEC] Режим сцены [Панорамный снимок]: [2SEC] • Автоматический показ фотоснимков сразу после их съемки вне зависимости от установки [Авт. просм.] в режиме [Авт. брекетинг], [Серийн.съемк] и в режимах сцены [Портат.ноч.снимок] и [HDR]. • Невозможно автоматически просматривать движущиеся изображения.

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Сброс №] Сброс номеров файлов изображений.	• Номер папки обновляется и номера файлов начинаются с 0001. • Можно присвоить номера папки между 100 и 999. Номера не могут быть сброшены, как только номер папки достигнет 999. В таком случае сохраните все нужные изображения на Вашем компьютере и отформатируйте встроенную память/карту памяти (→61). • Для сброса номера папки на 100: Сначала отформатируйте встроенную память или карту памяти, а затем сбросьте номера файлов, используя опцию [Сброс №]. Затем выберите опцию [Да] на экране сброса номера папки.
[Сброс] Сброс к установкам по умолчанию.	**[Сброс. настроек записи?]** **[Сброс. параметры настроек?]** • Информация, зарегистрированная в пункте [Опред. лица] сбрасывается при сбросе установок записи. • Сброс параметров настройки также приводит к сбросу следующих пунктов. - Возраст в годах/месяцах и имена в режимах сцены [Ребенок] и [Дом.животное], меню [GPS], меню [Карта] • Номера папок и установки часов не будут сброшены. • При сбросе функции объектива может быть слышно движение в фотокамере. Это не является неисправностью.
[Режим USB] Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подсоединяется к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB. Обновите вспомогательные данные GPS.	**[Выбрать вкл. соедин.]:** Выберите способ передачи данных при каждом подсоединении к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру. **[PictBridge(PTP)]:** Выберите при подсоединении к PictBridge-совместимому принтеру. **[PC]:** Выберите при подсоединении к компьютеру. **[Вспом. данные GPS]:** Обновите вспомогательные данные GPS. (→141)

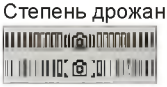
• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Вывод] Измените установку, которую нужно использовать, при подсоединении фотокамеры к телевизору или другому устройству.	**[Видео вых.]** **[NTSC] / [PAL]** Если изменяется установка по умолчанию, движущиеся изображения AVCHD могут воспроизводиться неправильно.
	[Формат ТВ] (Действует при подсоединенном аудиовидеокабеле. (дополнительная принадлежность)) **16:9** / **4:3**
[VIERA link] Доступна автоматическая связь с другими VIERA Link-совместимыми устройствами и возможность управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA при подсоединении с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) (→158).	**[ON]:** Операции можно выполнять с помощью пульта дистанционного управления VIERA Link-совместимого устройства. (Не все операции будут доступны.) Работа собственных кнопок фотокамеры будет ограничена. **[OFF]:** Операции необходимо выполнять с помощью собственных кнопок фотокамеры.
[3D показ] Установка способа вывода 3D фотоснимков.	**[3D] / [2D]** • При воспроизведении изображения в 2D (обычное изображение) на 3D телевизоре установите на [2D]. • Этот пункт меню функционирует при подсоединении мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность). • Для процедуры воспроизведения 3D фотоснимка (→160).

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

Пункт	Установки, примечания
[Поверн. ЖКД] Автоматически поворачивает фотоснимки в портретной ориентации.	: Поверните и отобразите изображения, показываемые на экране телевизора, а также изображения, записанные на ЖК-дисплее фотокамеры, в портретной ориентации. : Поверните и отобразите только изображения, показываемые на экране телевизора в портретной ориентации. **[OFF]** • [Поверн. ЖКД] невозможно использовать для движущихся изображений. • Фотоснимки, снятые с поверхностью объектива, обращенной вверх или вниз, а также фотоснимки, сделанные на другой фотокамере, могут не поворачиваться. • Невозможно поворачивать изображения во время Мульти воспроизведения. • Будет отображаться повернутым на компьютере только на Exif-совместимом (→42) оборудовании (ОС, программное обеспечение).
[Просм.версии] Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры или отобразите информацию программного обеспечения.	Отображается текущая версия. • При нажатии [MENU/SET] во время отображения версии отображается такая информация программного обеспечения, как, например лицензионное соглашение.

• Относительно подробностей процедуры установки в меню [Настр.] (→51)

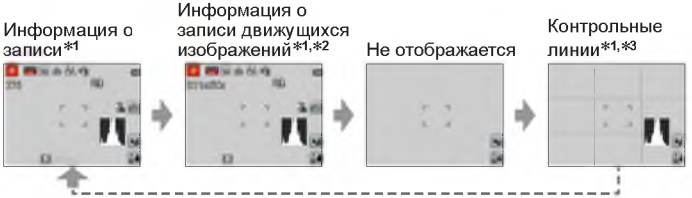
Пункт	Установки, примечания
[Форматир.] Используйте при появлении сообщения [Ошибка встр. памяти] или [Ошибка карты памяти] или при форматировании встроенной памяти или карты памяти. **При форматировании карты памяти/встроенной памяти восстановить данные невозможно. Перед форматированием внимательно проверьте содержимое карты памяти/ встроенной памяти.**	• Требуется в достаточной степени заряженная батарея. При форматировании встроенной памяти извлеките все карты памяти. (Можно отформатировать только вставленную карту памяти, если она имеется; встроенная память будет отформатирована, если карта памяти не вставлена.) • Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры. • **Все данные, включая защищенные изображения и данные скопированной карты, будут удалены.** • Во время форматирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции. • Форматирование встроенной памяти может занять несколько минут. • Обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр, если форматирование невозможно успешно выполнить.
[Язык] Изменение языка индикаций.	Установите язык, отображаемый на экране.
DEMO [Демо. режим] Показ демонстрации функций.	**[Опт. стаб. демо.]** Степень дрожания показана на графике (оценка)  Степень дрожания Степень дрожания после коррекции • Во время показа экрана демонстрации оптический стабилизатор изображения попеременно включается и выключается при каждом нажатии кнопки [MENU/SET]. • Невозможно отобразить во время режима воспроизведения.
	[Авт.демо.реж.]: Просмотр предварительного показа слайдов **[ON] / [OFF]** • Опцию [Авт.демо.реж.] невозможно отображать на внешних устройствах, например, телевизорах.

Изменение информационного дисплея при записи

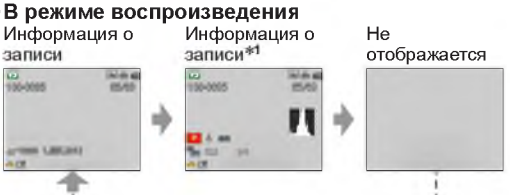
Переключайтесь между различными индикациями ЖК-дисплея, такими как гистограммы.

1 Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.]

● **В режиме записи**



● **В режиме воспроизведения**



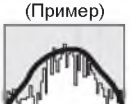
*1 Установите опцию [Гистограмма] для отображения гистограммы. (→56)
*2 Возврат к индикация “Информация о записи” при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.
*3 О [Контр линии] (→56)

- Во время воспроизведения с увеличением, воспроизведения движущихся изображений, показа слайдов: Вы можете только включать и выключать дисплей.
- Во время отображения меню, мультивоспроизведения или календарного воспроизведения, режима: Невозможно изменять отображение.

■Гистограмма

Отображает распределение яркости на изображении– например, если на графике имеются пики справа, то это значит, что на изображении имеется несколько ярких областей (Подсказка). Пик в центре означает правильную яркость (правильная экспозиция). Это может использоваться в качестве ориентира для коррекции экспозиции и т.д. (→71)

(Пример)



Темное ← OK → Яркое

- Гистограмма от времени записи отличается от гистограммы при воспроизведении и отображается оранжевым, когда выполняется запись со вспышкой или в темном месте. К тому же гистограмма может отличаться от гистограмм, выполненных с помощью программного обеспечения по редактированию изображений.
- Гистограмма не отображается во время выполнения iA (Режим [Интеллект. АФ]) или воспроизведения с увеличением.

Использование трансфокации

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Вы можете отрегулировать область изображения, которую нужно снять с помощью трансфокатора.

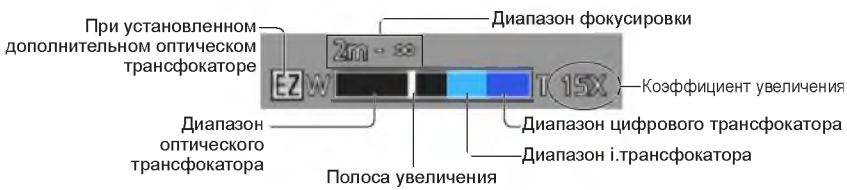
1 Увеличение/Уменьшение

Захват более широкой области (широкоугольная)



Увеличение объекта (телефото)

- Скорость трансфокатора можно установить на один из 2 уровней посредством угла, на который поворачивается рычажок трансфокатора.



- Отрегулируйте фокусировку после регулировки трансфокатора.
- Не прикасайтесь к тубусу объектива во время трансфокации.
- Отображаемые на экране коэффициент увеличения и полоса увеличения являются приблизительными.
- Фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию, когда работает рычажок трансфокатора – это не является неисправностью.

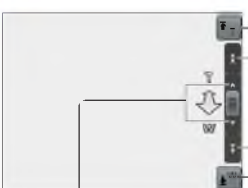
Использование трансфокатора при выполнении операций прикосновения

1 Прикоснитесь к [T/W]



На экране появляется полоса увеличения.

2 Прикоснитесь к краю T или W полосы увеличения на экране



Быстрая трансфокация полностью до стороны T*

Быстрая трансфокация

Быстрая трансфокация полностью до стороны W*

Медленная трансфокация

* При повторном прикосновении к [T] или [W] во время трансфокации трансфокация остановится.

Типы трансфокатора и использование

Коэффициент увеличения изменяется при изменении количества записываемых пикселов.

■Оптический трансфокатор

Возможно увеличение до 20 раз, если выбраны изображения без с помощью [Разм. кадра] в меню [Зап.]. (→95)

- Оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режим сцены ([Панорамный снимок])
  - [Макро зум]

■Дополнительный оптический трансфокатор

Возможно увеличение до 42,2 раз, когда выбраны изображения с с помощью [Разм. кадра] в меню [Зап.] (→95). EZ является аббревиатурой для “Extra Optical Zoom (Дополнительный оптический трансфокатор)”.

- Дополнительный оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режим [Интеллект. АФ] (если опция [Движ.без смаз.] установлена в положение [ON])
  - [Макро зум] • Движущееся изображение
  - Если опция [Серийн.съемк] установлена в положение , или
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [HDR] [Выс. чувств.] [Высокоскор. видео])
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы])

Для еще большего увеличения коэффициента трансфокации можно совместно использовать следующий трансфокатор.

■[i.ZOOM]

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры, чтобы повысить коэффициент увеличения в 2 раза по сравнению с исходным коэффициентом увеличения с ограничением ухудшения качества изображения. Установите опцию [Инт.разреш.] в положение [i.ZOOM] в меню [Зап.]. (→102)

- Когда опция [Инт.разреш.] установлена в положение [i.ZOOM], к изображению применяется технология интеллектуального разрешения.
- [i.ZOOM] не функционирует в следующих случаях.
  - Режим [Интеллект. АФ] (если опция [Движ.без смаз.] установлена в положение [ON])
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Выс. чувств.])
  - Если опция [Серийн.съемк] установлена в положение , или
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы])
  - [Макро зум]

■[Цифр. увел]

Трансфокатор в 4 раза больший по сравнению с оптическим/дополнительным оптическим трансфокатором. Обратите внимание, что при использовании цифрового трансфокатора увеличение снизит качество изображения. Установите опцию [Цифр. увел] в меню [Зап.] в положение [ON]. (→102)

- Цифровой трансфокатор невозможно использовать для следующих режимов:
  - Режим [Интеллект. АФ]
  - Если опция [Серийн.съемк] установлена в положение , или
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Выс. чувств.] [Высокоскор. видео])
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Эффект миниатюры])
- Когда цифровой трансфокатор используется одновременно с i.Zoom, Вы можете повысить коэффициент увеличения только в 2 раза.

Фотосъемка со вспышкой

Режим записи: iA P A S M C1 C2 3D SCN

1 Нажмите ▶ для отображения [Вспышка]

2 Используйте кнопку курсора для выбора нужного типа и нажмите [MENU/SET]

Тип, операции	Использование
[Авто] • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет	Нормальное использование
[Авто/кр. гл.]*2 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка объектов в темных местах
[Прин. всп. вкл] • Вспышка срабатывает всегда	Фотосъемка с задней подсветкой или в условиях яркого освещения (например, флуоресцентного)
[Зам синх/кр гл]*2 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз; медленная скорость затвора для получения более ярких изображений)	Фотосъемка объектов на фоне ночного пейзажа (рекомендуется использовать штатив)
[Прин. всп выкл] • Вспышка не используется	Места, где запрещено пользоваться вспышкой

*1 Только в режиме iA

*2 Сработают две вспышки. Не двигайтесь до срабатывания второй вспышки. Интервал между вспышками различается в зависимости от яркости объекта.
Если опция [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] установлена в положении [ON], со значком вспышки появляется значок, автоматически определяются красные глаза и выполняется исправление фотоснимка. (Только при установке [Режим аф] в положение (Обнаружение лиц))

- **Не располагайте руки на области излучения вспышки (→10), а также не смотрите на нее с близкого расстояния (порядка нескольких сантиметров).**
  Не используйте вспышку на близком расстоянии до других объектов (тепло/свет могут повредить объект).
- Края изображения могут стать немного темнее, если используется вспышка на небольшом расстоянии без использования трансфокатора (ближе к макс. значению W). Это может сохраняться при использовании небольшого трансфокатора.
- Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние до объекта, смотрит ли объект в фотокамеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.
- Установки вспышки можно изменить при изменении режима записи.
- Установки вспышки режима сцены сбрасываются на значения по умолчанию при изменении режима сцены.
- Если эти значки (например) мигают, фотосъемка невозможна (вспышка заряжается).
- Если недостаточно света от вспышки на объекте, невозможно получить ни правильную экспозицию, ни баланс белого.
- Эффект вспышки может быть недостаточным в следующих случаях:
  - Низкая скорость затвора
  - Установлена опция [Импульс вспышки]
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз.

■Доступные типы в каждом режиме

(○: Доступно, –: Недоступно, ▭: Установка по умолчанию)

	iA	P A	S M	[Сюжетный реж.]								
	○*1	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
	–	○	○	○	○	–	–	–	○	–	–	–
	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
	–	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Установлено в положение , , или в зависимости от объекта и яркости.

- Невозможно использовать вспышку при записи движущихся изображений или в режимах сцены , , , , , , , и .

■Доступный диапазон вспышки при установке [Светочувст.] на [AUTO]

Макс.стороны W	Приблиз. 0,6 м-6,4 м
Макс.стороны T	Приблиз. 1,0 м-3,3 м

■Скорости затвора для каждого режима вспышки

	1/60*2 - 1/2000-я
	1*2*3 - 1/2000-я

*2 Различается в зависимости от установки [Мин. выдержка].

*3 При установке опции [Мин. выдержка] в положение [AUTO] и обнаружении дрожания, когда опция [Стабилиз.] включена на [ON], максимальная скорость составляет 1/4 секунды. Также различается в соответствии с режимом [Интеллект. АФ] и режимами сцены и др.

Фотосъемка крупным планом

Режим записи: iA P A S M C1 C2 3D SCN

Если Вы хотите сделать объект крупнее, установка в положение [Аф макро] (AF) дает Вам возможность выполнять фотосъемку с еще более близкого расстояния по сравнению с нормальным диапазоном фокусировки (до 3 см для макс. стороны W).

1 Нажмите ▼ для отображения [Режим макро]

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Аф макро] и нажмите [MENU/SET]



Индикация AF

■Фотосъемка крупным планом без реального приближения к объекту

"Теле макро" работает автоматически в случае превышения коэффициента увеличения до 12 раз или больше при установленной опции [Аф макро], что обеспечивает возможность фокусировки фотокамеры на объекте, находящемся на расстоянии в 1 м.
(AF изменяется на TELE)

Диапазон фокусировки

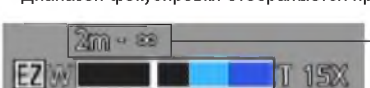
Когда объект расположен слишком близко к фотокамере, изображение может не быть сфокусировано должным образом. Наименьшее расстояние записи различается в зависимости от коэффициента увеличения и установки в режиме макро записи.

■Наименьшее расстояние записи

Наименьшее расстояние записи представляет собой расстояние от объектива до объекта. Это расстояние постепенно изменяется в зависимости от положения трансфокатора. Во время трансфокации, даже если опция [Режим макро] установлена в положение [Аф макро] (AF), наименьшее расстояние записи такое же, как и при установке режима на OFF (2 м при использовании увеличения оптического трансфокатора от 5x до 7x).

Трансфокатор	[Режим макро]	
	AF	OFF
Макс.стороны W	3 см	50 см
Макс.стороны T	1 м	2 м

- Диапазон фокусировки отображается при управлении трансфокацией и т.п.



Диапазон фокусировки

- До выполнения фокусировки на удаленные объекты может потребоваться некоторое время.
- Рекомендуется использовать штатив и функцию [Автотаймер]. Также при записи объектов, близко расположенных к фотокамере, рекомендуется установить опцию [Вспышка] в положение [Прин. всп выкл].
- Перемещение фотокамеры после наведения фокусировки, скорее всего приведет к получению плохо сфокусированных изображений, если объект расположен близко к фотокамере, вследствие значительного уменьшения разницы наведения фокусировки.
- Вокруг краев изображения разрешение может уменьшиться.

[Макро зум]

Для фотосъемки объектов в еще более близком диапазоне установка [Макро зум] приводит к появлению объекта еще более крупным, чем при использовании опции [Аф макро].

1 Нажмите ▼ для отображения [Режим макро]

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Макро зум] и нажмите [MENU/SET]

3 Отрегулируйте увеличение цифрового трансфокатора с помощью рычажка трансфокатора





Позиция трансфокатора фиксируется на конце широкоугольной стороны.
Диапазон фокусировки составляет 3 см - ∞.

Увеличение цифрового трансфокатора (от 1 x до 3 x)

- Для опции [Макро зум], более сильное увеличение приводит к ухудшению качества изображения.
- Когда установлена опция [Макро зум], не работает дополнительный оптический трансфокатор или [i.ZOOM].
- [Макро зум] невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Эффект миниатюры])
  - [Режим 3D фото]
  - Если опция [Серийн.съемк] установлена в положение , или
- При установленной опции [Следящий АФ] макро трансфокация отменяется.

Фотосъемка с использованием таймера автоспуска

Режим записи: iA P A S M C1 C2 3D SCN

Рекомендуется использовать штатив. Она также эффективна для корректировки дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автоспуска на 2 секунды.

1 Нажмите ◀ для отображения [Автотаймер]

2 Используйте кнопку курсора для выбора длительности времени и нажмите [MENU/SET]

3 Выполните фотосъемку

Нажмите до упора кнопку затвора для начала записи после заранее указанного времени.





Индикатор таймера автоспуска (Мигает установленное время)

• Для отмены в процессе выполнения → Нажмите [MENU/SET]

- Фокусировка будет настроен автоматически непосредственно перед записью, если кнопка затвора нажимается до упора.
- После того, как индикатор таймера автоспуска заканчивает мигать, он может затем высвечиваться для вспомогательной лампы АФ.
- Эту функцию невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режимы сцены [Подвод. съемка] и [Высокоскор. видео]
  - Запись движущихся изображений

Фотосъемка с компенсацией экспозиции

Коррекция экспозиции при наличии подсветки или в случае слишком темного или слишком яркого объекта.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

1 Нажмите ▲ для отображения [Экспозиция]

2 Используйте кнопку курсора для выбора величины и нажмите [MENU/SET]



- Если изображение слишком темное, отрегулируйте экспозицию в направлении "+".
- Если изображение слишком яркое, отрегулируйте экспозицию в направлении "-".
- После регулировки экспозиции величина регулировки (например,) отображается в нижнем левом углу экрана.

- В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.
- Установленное Вами значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Запись при автоматическом изменении экспозиции ([Авт. брекетинг])

При автоматическом изменении экспозиции записываются 3 изображения в непрерывной последовательности.
После настройки экспозиции величина регулировки устанавливается в качестве стандартного значения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

1 Нажимайте несколько раз ▲ для отображения опции [Авт. брекетинг]

2 Используйте кнопку курсора для выбора величины и нажмите [MENU/SET]



Величина, отображающаяся после установки компенсации экспозиции

- Первый фотоснимок записывается без компенсации, второй фотоснимок записывается с экспозицией, отрегулированной в направлении “-”, а третий фотоснимок записывается с экспозицией, отрегулированной в направлении “+”.
- Отменяется, когда выключается фотокамера.

- Невозможно использовать со вспышкой.
- При установке [Авт. брекетинг] [Серийн.съемк] отменяется.
- [Авт. брекетинг] невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение])
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Высокоскор. видео])
  - Движущееся изображение

Определение диафрагмы и скорости затвора и запись

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Режим [Пр-т диафр.]

Во время записи Вы можете контролировать величину диафрагмы для соответствия задачам фотосъемки.
Скорость затвора автоматически регулируется для соответствия установленной величине диафрагмы.

1 Установите регулятор режимов в положение A

(Режим [Пр-т диафр.])

2 Нажмите кнопку [EXPOSURE] и используйте кнопку курсора для задания величины диафрагмы



Величина диафрагмы

- При увеличении величины диафрагмы диапазон резкостей при фокусировке расширяется, и изображение выглядит четко непосредственно перед фоном фотокамеры.
- При уменьшении величины диафрагмы диапазон резкостей при фокусировке сокращается, и фон может стать размытым.

3 Нажмите кнопку [EXPOSURE]

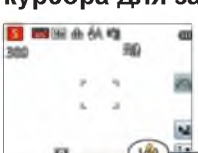
Режим [Пр-т затвора]

Во время записи Вы можете контролировать скорость затвора для соответствия задачам фотосъемки.
Диафрагма автоматически регулируется для соответствия установленному значению скорости затвора.

1 Установите регулятор режимов в положение S

(Режим [Пр-т затвора])

2 Нажмите кнопку [EXPOSURE] и используйте кнопку курсора для задания скорости затвора



Скорость затвора

- При более высоких скоростях затвора перемещения объекта выглядят как неподвижные.
- При более низких скоростях затвора движущиеся объекты выглядят размытыми.

3 Нажмите кнопку [EXPOSURE]

Режим [Ручная экспоз.]

Этот режим записи позволяет выполнять установку величины диафрагмы и скорости затвора в случае, когда настройка экспозиции не дает возможности выполнить запись при нужной экспозиции (яркой/темной). Кроме того, возможна запись с большой экспозицией до 15 секунд.

1 Установите регулятор режимов в положение M (Режим [Ручная экспоз.])

• Отображается ручная вспомогательная экспозиция.

2 Нажмите кнопку [EXPOSURE] и используйте кнопку курсора для задания величины диафрагмы и скорости затвора

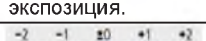
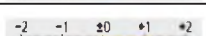
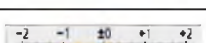


Величина диафрагмы/скорость затвора

3 Нажмите кнопку [EXPOSURE]

■Ручная вспомогательная экспозиция (оценка)

При нажатии кнопки затвора наполовину отображается ручная вспомогательная экспозиция.

	Показ изображений со стандартной яркостью.
	Показ более ярких изображений. Для стандартной яркости используйте более высокую скорость затвора или увеличьте величину диафрагмы.
	Показ более темных изображений. Для стандартной яркости используйте более низкую скорость затвора или уменьшите величину диафрагмы.

■Запись движущихся изображений для A S M

• Диафрагма и скорость затвора устанавливаются автоматически.

- Когда изображение слишком яркое или слишком темное, или оно имеет неправильную экспозицию по другим причинам, значения величины диафрагмы и скорости затвора показаны красным.
- Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительного записанного фотоснимка.

Съемка с другими эффектами изображения

Режим [Творческий контроль]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Вы можете выбрать Ваши собственные установки из разнообразных эффектов и снимать изображения, проверяя такие эффекты на ЖК-дисплее.

1 Установите регулятор режимов в положение

2 Нажмите ▲▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]



Установка	Эффект
[EXPS] [Выразительн.]	Этот эффект изображения создает изображение в стиле поп-арт, который усиливает цвета.
[RETR] [Ретро]	Этот эффект изображения создает приглушенный вид матового изображения.
[HKEY] [Высокотональный]	Этот эффект изображения создает более яркий и менее тонированный вид всего изображения.
[LKEY] [Недоэкспонирование]	Этот эффект изображения создает более темный мрачный вид для всего изображения, чтобы подчеркнуть яркие участки.
[SEPI] [Sepia]	Этот эффект изображения создает изображения в тонах сепия.
[MONO] [Динамический монохром]	Этот эффект изображения создает одноцветное изображение с более высокой контрастностью и более выразительной атмосферой.
[HDYN] [Высоко-динам.]	Этот эффект изображения создает изображения с хорошо сбалансированной яркостью для всего изображения (от темных участков до ярких участков).
[TOY] [Эффект мыльницы]	Этот эффект изображения создает изображение, которое имеет сходство с изображениями, снятыми дешевым фотоаппаратом с уменьшенным количеством периферийного света. • О регулировки цветовых оттенков → Нажмите кнопку [DISP.] и используйте кнопку курсора для выбора оттенков цвета.
[MINI] [Эффект миниатюры]	Этот эффект изображения создает похожее на диораму изображение с помощью умышленного размытия наружных участков изображения. (Также известно как Наклонно сдвинутый фокус)
[SOFT] [Нерезкое изображение]	Этот эффект изображения создает мягкий вид путем умышленного размытия всего изображения.

■Изменение выбранных эффектов изображения (меню [Творческий контроль])

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Творческий контроль] и нажмите [MENU/SET]
③Нажмите ▲▼ для выбора установки, а затем нажмите [MENU/SET]

■Запись движущихся изображений для

Записывает движущееся изображение с оптимальными установками для выбранных эффектов.

- Установка, которая была выбрана в режиме [Творческий контроль], сохраняется даже после выключения фотокамеры.
- Следующие установки меню [Зап.] будут автоматически настроены и не могут выбираться вручную.
  [Светочувст.], [Бал. бел.], [Инт. экспоз.], [Мин. выдержка], [Цвет.режим]
- Примечания относительно установки [Эффект миниатюры]
  - Записанный экран отображается с небольшой задержкой по сравнению с обычным.
  - Для движущихся изображений звук не записывается.
  - При записи движущегося изображения законченная запись будет составлять приблизительно 1/8-ю часть действительно записанного периода времени. (Когда Вы записываете движущееся изображение в течение 8 минут, действительное время движущегося изображения будет составлять приблизительно 1 минуту.) Доступное для записи время, отображаемое на фотокамере, будет приблиз. в 8 раз больше, чем действительное время, необходимое для записи. При изменении режима записи обязательно проверьте доступное для записи время.
  - Если Вы остановите запись движущихся изображений слишком быстро, фотокамера может продолжать непрерывную запись до определенного времени. Удерживайте фотокамеру, пока она не прекратит выполнение записи.
  - При выполнении съемки с использованием установки большого размера изображения экран будет становиться темным на определенный период времени после съемки изображения. Тем не менее, это происходит из-за обработки сигнала и не является неисправностью.
- Примечания относительно установки [Нерезкое изображение]
  - Записанный экран отображается с небольшой задержкой по сравнению с обычным. (Когда установлен эффект, записанное движущееся изображение воспроизводится как выпадение кадров.)
  - При выполнении съемки с использованием установки большого размера изображения экран будет становиться темным на определенный период времени после съемки изображения. Тем не менее, это происходит из-за обработки сигнала и не является неисправностью.

Фотосъемка в соответствии с условиями сцены

[Сюжетный реж.]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 3D SCN

Использование режима [Сюжетный реж.] позволяет Вам выполнять фотосъемку с оптимальными установками (экспозиция, цвет и т.д.) для данных сцен.

1 Установите регулятор режимов в положение SCN

2 Используйте кнопку курсора для выбора сцены и нажмите [MENU/SET]



■Изменение выбранного режима сцены (Меню [Сюжетный реж.])

①Нажмите [MENU/SET]
②Используйте кнопку курсора для выбора меню [Сюжетный реж.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора сцены и нажмите [MENU/SET]

■Запись движущихся изображений для SCN

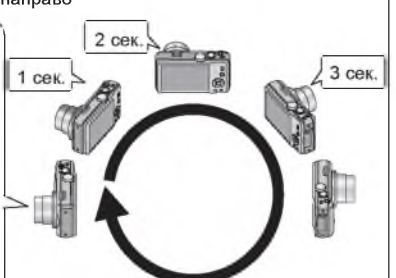
Записывает движущееся изображение с оптимальными установками для выбранной сцены.

• Некоторые сцены переключаются на следующие сцены.

Выбранная сцена	Сцены для движущегося изображения
[Ребенок]	Портретное движущееся изображение
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]	Слабоосвещенное движущееся изображение
[Спорт], [HDR], [Дом.животное]	Нормальное движущееся изображение

- Выбор режима сцены, который не подходит для действительной сцены, может привести к окрашиванию Вашего изображения.
- Следующие установки меню [Зап.] будут автоматически настроены и не могут выбираться вручную.
  [Светочувст.], [Режим замера], [Инт. экспоз.], [Мин. выдержка], [Инт.разреш.], [Цвет.режим]
- Использование вспышки в режимах сцены (→67)

• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

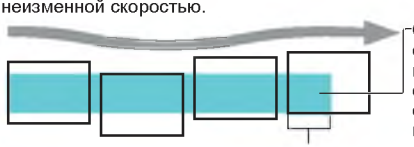
[Портрет]	**Улучшает цвет кожи объектов для получения более здорового вида в условиях яркого дневного освещения.** Советы • Чем ближе расположен трансфокатор к краю стороны T (телефото) и чем ближе фотокамера помещена к объекту, тем более сильный эффект будет получен.
[Ровная кожа]	**Выравнивает цвет кожи в условиях яркого наружного дневного освещения (портреты выше уровня груди).** Советы • Чем ближе расположен трансфокатор к краю стороны T (телефото) и чем ближе фотокамера помещена к объекту, тем более сильный эффект будет получен.
[Пейзаж]	**Четкая фотосъемка больших удаленных объектов.**
[Панорамный снимок]	**Создает единое панорамное изображение путем склеивания нескольких фотоснимков, снятых в быстрой последовательности.** ①Используйте кнопку курсора для выбора направления записи и нажмите [MENU/SET] для установки. ②Проверьте направление записи и нажмите [MENU/SET] • Во время записи будут отображаться специальные указания для панорамных снимков. ③Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку ④Полностью нажмите кнопку затвора и поворачивайте фотокамеру несильными круговыми движениями в выбранном направлении, чтобы начать запись • Съемка изображений слева направо Поворачивайте фотокамеру таким образом, чтобы совершить полный оборот приблиз. за 8 секунд • Поворачивайте фотокамеру с постоянной скоростью. • Возможно, Вы не сможете успешно выполнить съемку изображений, если фотокамера перемещается слишком быстро или слишком медленно. • Поворачивайте фотокамеру несильными круговыми движениями.  ⑤Для завершения записи полностью нажмите кнопку затвора еще раз • Вы также можете закончить запись, прекратив поворачивать фотокамеру во время съемки изображений.

• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

[Панорамный снимок]
(Продолжение)

Советы

• Поворачивайте фотокамеру в направлении записи как можно более с неизменной скоростью.



Записываются объекты, которые отображаются в этом диапазоне. (для справки)

Примечания

• Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
• Фокусировка, баланс белого и компенсация экспозиции фиксированы на оптимальные величины для первого изображения.
Если фокусировка или яркость изображений, записанных как часть панорамного изображения после первого изображения, значительно отличаются от значений для первого изображения, панорамное изображение в целом (когда все изображения объединяются вместе) может иметь несогласованную фокусировку и яркость.
• Следующие функции зафиксированы для указанных ниже установок.
[Стабилиз.]: [OFF] [Отпеч.даты]: [OFF]
• Так как несколько изображений накладываются друг на друга для создания панорамного изображения, некоторые объекты могут быть искажены, а также могут иметь место заметные участки объединения последовательно снятых изображений, которые накладываются друг на друга.
• Количество записываемых пикселов на горизонтальную линию и вертикальную линию панорамного изображения различается в зависимости от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество доступных для записи пикселов приведено ниже:
- Съемка изображений в ландшафтной ориентации: Приблиз. 8000×1080
- Съемка изображений в портретной ориентации: Приблиз. 1440×8000
• Панорамные изображения могут быть не созданы, а также изображения могут быть записаны неправильно, при съемке изображений следующих объектов или при съемке изображений при следующих условиях записи:
- Объекты с повторящимся цветом или рисунком (небо, пляж и др.)
- Движущиеся объекты (люди, животные, транспортные средства, волны, качающиеся на ветру цветы и др.)
- Предметы с быстро изменяющими цветами или рисунками (например, изображение, появляющееся на дисплее)
- Темные места
- Места с мерцающим источником света (флуоресцентные лампы, свечи и др.)

О панорамном воспроизведении

Вы можете управлять рычажком трансфокатора или выполнять сенсорные операции для увеличения фотоснимков, снятых в режиме сцены [Панорамный снимок], таким же образом, как и для других фотоснимков.
Если Вы воспроизводите панорамные изображения таким же способом, как и при воспроизведении движущегося изображения, панорамные изображения прокручиваются автоматически (→45).
• В отличие от воспроизведения движущихся изображений Вы не можете выполнять быструю перемотку вперед или быструю перемотку назад, пока выполняется автоматическая прокрутка панорамных изображений. (Вы можете выполнять покадровое перемещение вперед или назад во время паузы автоматической прокрутки.)

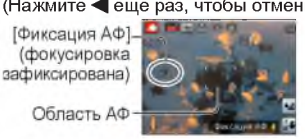
• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

 **[Спорт]**	**Фотосъемка сцен с быстрым движением, например, спортивных соревнований.** Советы • Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. Примечания • Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
 **[Ночн. портрет]**	**Фотосъемка людей и ночных пейзажей с яркостью, приближенной к реальной.** Советы • Используйте вспышку. • Объект не должен перемещаться. • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Примечания • Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. • После записи затвор может оставаться закрытым (до 8 секунд) для обработки сигнала. Это не является неисправностью.
 **[Ночн. пейзаж]**	**Четкая фотосъемка ночных сцен.** Советы • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Примечания • Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. • После записи затвор может оставаться закрытым (до 8 секунд) для обработки сигнала. Это не является неисправностью.
 **[Портат.ноч. снимок]**	**Выполнение четких фотоснимков ночных сцен с меньшим дрожанием и меньшими помехами с помощью комбинирования серии фотоснимков.** Советы • Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. • После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру. Примечания • Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение.

• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

[HDR]	**Фотокамера может комбинировать несколько фотоснимков, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией.** Советы • После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру. Примечания • Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение. • Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение. • Фотокамера может выполнять съемку одного фотоснимка вместо нескольких фотоснимков при определенных условиях съемки.
[Еда]	**Выполните фотосъемку естественно выглядящих блюд.**
[Ребенок]	**Использует слабую вспышку для передачи цветов кожи.** **■ Для записи возраста и имени** [Ребенок1] и [Ребенок2] возможно установить отдельно. ①Выберите пункт [Возраст] или [Имя] с помощью кнопок курсора, нажмите [MENU/SET], выберите [SET] и нажмите [MENU/SET]. ②Установите дату рождения и имя. Возраст: Установите дату рождения с помощью кнопок курсора и нажмите [MENU/SET]. Имя: (См. раздел “Ввод текста”: (→94)) ③Используйте кнопку курсора для выбора опции [Вых.] и нажмите [MENU/SET]. Советы • Перед выполнением съемки убедитесь, что опции [Возраст] и [Имя] установлены в положение [ON]. Примечания • Формат отображения возраста зависит от установки [Язык]. • Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды. • Установки печати [Возраст] и [Имя] можно выполнить на Вашем компьютере с помощью “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске. Текст можно также нанести на фотоснимки, используя опцию [Отпеч симв].
[Дом. животное]	**Записывает возраст и кличку домашнего животного при выполнении съемки.** • Обращайтесь к опции [Ребенок] относительно других советов и примечаний.

• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

[Закат]	**Четкая фотосъемка таких сцен, как закат солнца.**
[Выс. чувств.]	**Предотвращает размытость объекта в условиях плохого освещения в помещении.** Выберите соотношение сторон и размер изображения с помощью кнопок курсора и нажмите [MENU/SET].
[Сквозь Стекло]	**Наилучшим образом подходит при съемке таких изображений, как например ландшафты, сквозь прозрачное стекло поезда/автомобиля или здания.** Примечания • Если имеются пятна, например пыль, или отражение на стекле, фотокамера может выполнить фокусировку на стекле вместо объекта. • Цвета изображений могут выглядеть неестественно из-за цвета стекла. (Возможно, Вы сможете воспроизвести соответствующие цвета, регулируя баланс белого.)
[Подвод. съемка]	**Съемка изображений с естественными цветами, подходящими для подводной сцены.** Советы • Для быстро движущихся объектов совместите с областью АФ и нажмите ◀ (**Блокировка АФ**). (Нажмите ◀ еще раз, чтобы отменить.)  • Если трансфокатор работает после установки блокировки АФ, установка блокировки АФ будет отменена, и ее необходимо установить еще раз. • Блокировку АФ невозможно установить, если опция [Режим аф] установлена в положение . [Бал. бел.] • Вы можете регулировать цвета согласно Вашим предпочтениям с помощью опции “Точная настройка баланса белого” (→97). Примечания • **Всегда пользуйтесь морским футляром (дополнительная принадлежность).** • **Позиционирование под водой невозможно, так как сигналы GPS не могут достичь фотокамеры.** • **При наличии большого количества плавающих под водой объектов установите вспышку на .**

• Как выбрать сцену (→77)
• Использование вспышки в режимах сцены (→66)

[Высокоскор. видео]	**Запись быстрых перемещений с высокой скоростью 220 кадр/с.** ①Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи ②Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи • Запись движущегося изображения также можно начать или закончить, нажимая кнопку затвора. (Функция сенсорного затвора будет отменена.) • Во время воспроизведения перемещения объекта, которые невозможно увидеть невооруженным глазом, можно сделать распознаваемыми с помощью воспроизведения движущихся изображений с использованием замедленного движения. Примечания • Во встроенную память запись движущихся изображений с высокой скоростью движения невозможна. • Движущиеся изображения записываются в Motion JPEG с размером изображения QVGA (320x240 пикселов). (До 2 ГБ, около 7 минут 20 секунд на одну запись.) • Звук не записывается. • Запись неподвижных изображений невозможна, пока записываются высокоскоростные движущиеся изображения. • Установки для фокусировки, трансфокатора, экспозиции и баланса белого зафиксированы на установках, указанных при начале записи. • Оптический стабилизатор изображений не работает. • Опция [Режим аф] установлена в положение [■] (фокусировка по 1 участку). • Во время записи при флуоресцентном освещении могут появиться мигания или горизонтальные полосы.

Запись 3D изображений [Режим 3D фото]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 3D SCN

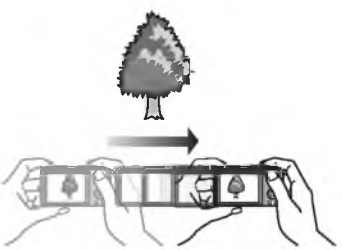
Изображения записываются непрерывно, пока фотокамера перемещается в горизонтальном направлении, и два изображения, выбранных автоматически, объединяются для создания одного 3D изображения.
Для просмотра 3D изображений требуется телевизор, поддерживающий 3D (На данном устройстве воспроизведение будет выполняться в 2D). (→160)

1 Установите регулятор режимов в положение 3D

- Отображается описание способа записи.
  Проверьте инструкции, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Начните запись, а затем ровно проведите фотокамерой в горизонтальном направлении слева направо

- Во время съемки отображается контрольная линия.
- Перемещайте фотокамеру приблизительно 10 см. в пределах приблизительно 4 секунд, используя указания.



Советы по записи изображений

- Снимайте неподвижный объект.
- Снимайте изображение на улице или в других ярко освещенных местах.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выставить фокусировку и экспозицию, затем полностью нажмите кнопку затвора и вслед за тем поведите фотокамерой.
- Удерживайте фотокамеру так, чтобы объект находился немного справа от центра экрана до начала записи. Это облегчает размещение объекта в центре записанного изображения.

- **3D фотоснимки невозможно снять, удерживая фотокамеру в вертикальном положении.**
- 3D фотоснимки записываются в формате MPO (3D).
- Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
- Фиксированный размер изображения составляет 2M 16:9.
- Чувствительность ISO корректируется автоматически. Однако чувствительность ISO увеличивается для повышения скорости затвора.
- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- При наличии любого из приведенных ниже обстоятельств съемки запись изображений может быть вообще невозможна. Также может не быть эффекта 3D, либо изображение может быть искажено, даже если изображение записано.
  - Когда объект слишком темный или слишком яркий
  - Когда меняется яркость объекта
  - Если объект движется
  - Если изображения сделаны под водой
  - Когда объект неконтрастный

Регистрация Ваших индивидуальных установок и запись Режим [Пользов.]

Регистрация предпочтительного режима записи, установок меню [Зап.] и пр. для [Пам. польз уст] и установка регулятора режимов в положение **C1** / **C2** позволяет быстро переключаться на такие установки.

[Пам. польз уст]

Можно зарегистрировать до 4 текущих установок фотокамеры.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

1 Выберите нужный режим записи для регистрации и установите меню [Зап.], меню [Видео], меню [Настр.] и др.

2 Выберите опцию [Пам. польз уст] из меню [Настр.] (→51)

3 Используйте кнопку курсора для выбора пользовательского набора для регистрации и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- Пользовательские установки, зарегистрированные в [C1], можно использовать с **C1** регулятора режимов. Удобно, если часто используемая пользовательская установка зарегистрирована, так как ее можно использовать простой установкой регулятора режимов.
- Пользовательские установки, зарегистрированные в [C2-1], [C2-2] или [C2-3], можно использовать с **C2** регулятора режимов. Можно зарегистрировать до 3 пользовательских установок, поэтому выбирайте те, которые подходят для Ваших целей.

- Таймер автоспуска не сохраняется в пользовательском наборе.
- Поскольку определенные пункты меню будут отражаться в других режимах записи, они не сохраняются.

[Пользов.]

Установки, зарегистрированные в [Пам. польз уст], можно быстро вызвать при установке регулятора режимов в положение **C1** / **C2**.

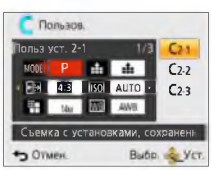
■ **Режим записи:** P A S M C1 C2 SCN

1 Установите регулятор режимов в положение C1 / C2

(Режим [Пользов.])

- При установке на **C1**
  → Фотокамера переключается на режим записи и установки, зарегистрированные в **C1**.
- При установке на **C2**
  → Выполните действия пунктов 2 - 3

2 Используйте кнопку курсора для выбора пользовательского набора



- Используйте ◀ и ▶ для подтверждения зарегистрированных установок.
- Отображаются только пункты главного меню.

3 Нажмите [MENU/SET] для ввода установок

Фотокамера переключается на режим записи и установки выбранного пользовательского набора.

■При изменении установок меню

Даже если установки меню временно изменены при выборе [C1], [C2-1], [C2-2] или [C2-3] для использования пользовательского набора, зарегистрированные в настоящее время установки будут оставаться неизменными.
Чтобы изменить зарегистрированные в настоящее время установки, перезапишите зарегистрированные данные, используя [Пам. польз уст] (→85) в меню [Настр.].

■Изменение с одной пользовательской установки C2 на другую пользовательскую установку C2 (Меню [Пользов.])

- Чтобы использовать пользовательскую установку для отличающегося от описанного выше случая, воспользуйтесь регулятором режимов.

①Нажмите [MENU/SET]
②Выберите меню [Пользов.] и нажмите [MENU/SET]
③Используйте ▲▼ для выбора пользовательского набора и нажмите [MENU/SET]

■Запись движущихся изображений для C1 / C2

Запись движущихся изображений в зарегистрированном режиме записи.

Функция серии

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

Серия фотоснимков может быть записана, пока кнопка затвора полностью нажата.

1 Выберите опцию [Серийн.съемк] из меню [Зап.] (→51)

2 Используйте кнопку курсора для выбора установки серии и нажмите [MENU/SET]

Установка	Скорость	Описание	Количество изображений
*1	Приблиз. 2 - 10 снимка/сек.	• Скорость серии регулируется автоматически в соответствии с перемещениями людей, животных или других объектов. ([Интеллектуальный серии])	100
AFF	Приблиз. 2 снимка/сек.	• Объект попадает в фокус, пока это допускается скоростью серии. Изображения, снятые с функций серии, пока выполняется регулировка экспозиции и баланса белого. (Однако, когда функция серии работает во время записи движущегося изображения, фокусировка зафиксирована на первом изображении.) • Скорость серии может уменьшаться при определенных условиях записи.	100
AFF	Приблиз. 5 снимка/сек.		
10	Приблиз. 10 снимка/сек.	• Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются для первого изображения.	10
40	40 снимка/сек.	• Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются для первого изображения. • Примечание относительно установки размера изображения (→88)	40
60	60 снимка/сек.	• Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются для первого изображения. • Доступный для записи диапазон уменьшается. • Примечание относительно установки размера изображения (→88)	60
*2	Удовлетворяет условиям записи	• Серию фотоснимков можно записать даже в условиях низкого освещения, так как используется вспышка. ([Импульс вспышки]) • Фокусировка, экспозиция и уровень вспышки фиксируются на установки для первого изображения. • Примечание относительно установки размера изображения (→88)	5
[OFF]	—	Функция серии отменяется.	—

*1 Только в режиме iA
*2 Только в режиме P, A, S

■ **Примечание относительно установки размера изображения**

[Формат]			
4:3	5 M, 3 M, 0.3 M	2.5 M, 0.3 M	3 M
3:2	4.5 M, 2.5 M, 0.3 M	3 M, 0.3 M	2.5 M
16:9	3.5 M, 2 M, 0.2 M	3.5 M, 0.2 M	2 M
1:1	3.5 M, 2.5 M, 0.2 M	2 M, 0.2 M	2.5 M

- Изображения, снятые с установкой или , записываются вместе как группа (серийная группа). (→109)
- В зависимости от изменений в яркости объекта второе и последующие изображения могут быть записаны более яркими или более темными при использовании функции серии с установкой , , или .
- Скорость серии может уменьшиться, если скорость затвора уменьшается в темных местах.
- Изображения, снятые с использованием функции серии с установкой или , могут быть искажены, если перемещались объекты или перемещалась фотокамера.
- [Авт. брекетинг] отменяется.
- Вспышка устанавливается в положение [Прин. всп выкл]. (Тем не менее, при выборе [Импульс вспышки] вспышка фиксируется на [Прин. всп. вкл].)
- Установки будут сохранены, даже если выключится питание.
- Функцию серии невозможно использовать в следующих случаях:
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение])
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Высокоскор. видео])
- При установке режима сцены на [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж] или [Выс. чувств.] невозможно выбрать или .
- Когда установлена опция [Автотаймер], выполняется съемка 3 изображений. (При установленной опции [Импульс вспышки] снимаются 5 изображений.)
- Может потребоваться некоторое время для сохранения фотоснимков, которые были сняты с использованием функции серии.
- Вы не можете использовать трансфокатор во время серийной записи.

Запись с функцией распознавания лиц

[Опред. лица]

Режим записи: iA P A S M C1 C2 SCN

- Установкой по умолчанию [Опред. лица] является [OFF].
- Когда зарегистрированы изображения лиц, установка будет [ON] автоматически.

■Как работает функция распознавания лиц

Во время записи



(Когда опция [Режим аф] установлена на (Обнаружение лиц))

- Фотокамера распознает зарегистрированное лицо и настраивает фокусировку и экспозицию.
- Когда распознаются зарегистрированные лица, которые имеют установленные имена, имена отображаются (до 3 человек).

Во время воспроизведения

- Отображаются имя и возраст (если информация зарегистрирована).
- Отображаются имена, которые были установлены для распознанных лиц (до 3 человек).
- Воспроизводятся только изображения выбранных зарегистрированных людей ([Подборка катег.]).

■Советы по выполнению записи при регистрации изображений лиц

- Проверьте, чтобы глаза объекта съемки были открыты, а рот закрыт; лицо объекта было направлено прямо на фотокамеру, а также чтобы очертания лица, глаза и брови не были скрыты волосами.
- Проверьте, чтобы на лице не было сильных теней. (Во время регистрации вспышка не используется.)

■Если фотокамера испытывает трудности с распознаванием лиц при записи

- Зарегистрируйте дополнительные изображения лица того же самого человека, в помещении и на улице или при разных экспозициях и углах.
- Зарегистрируйте дополнительные изображения в месте выполнения Вашей записи.
- Если зарегистрированный человек больше не распознается, перерегистрируйте его.

- При съемке серии информация о записи, относящаяся к распознаванию лица, помещается только на первое изображение.
- Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину, а затем направите фотокамеру на другой объект и выполните запись, на изображение может быть помещена информация о записи для другого человека.
- Распознавание лица не работает в следующих случаях.
  - Режим [Творческий контроль] ([Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение])
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [Еда] [Подвод. съемка])
  - Движущееся изображение
- При распознавании лица выполняется поиск лиц, похожих на зарегистрированные, однако не гарантируется, что такие лица будут всегда распознаваться. В некоторых случаях фотокамера не может распознать или выполняет неправильное распознавание даже зарегистрированных людей в зависимости от их выражения или среды.
- Даже если зарегистрирована информация распознавания лица, изображения, записанные при установке имени в положение [OFF], не классифицируются для распознавания лица в [Подборка катег.].
- **Даже если информация распознавания лица изменяется, информация распознавания лица для ранее записанных изображений не изменяется.** Например, если изменяется имя, изображения, записанные до изменения, не классифицируются для распознавания лица в [Подборка катег.].
- Для изменения информации имени для уже записанных изображений, выполните действие [REPLACE] (→126) в [Ред. расп. лиц].

Регистрация изображений лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений с лицами людей вместе с такой информацией, как имена и даты рождения.
Вы можете облегчить распознавание лица по способу регистрации лиц: например, регистрация нескольких изображений лиц одного и того же человека (до 3 изображений для одной регистрации).

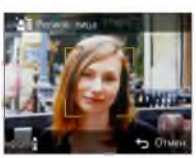
1 Выберите опцию [Опред. лица] из меню [Зап.] (→51)

2 Выберите опцию [MEMORY] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Выберите опцию [Новый] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

- Если уже зарегистрировано 6 человек, сначала удалите зарегистрированного человека. (→91)

4 Запишите изображение лица



① Совместите лицо с направляющими и выполните запись.
② Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- При повторной записи выберите опцию [Нет]

- Невозможно зарегистрировать лица, отличные от лиц людей (например, домашних животных и т.п.).
- При нажатии кнопки [DISP.] отображается объяснение.

5 Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать пункт для редактирования, и нажмите [MENU/SET]

[Имя]	① Выберите опцию [SET] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET] ② Введите имя (Ввод текста →94)
[Возраст]	Установите дату рождения. ① Выберите опцию [SET] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET] ② Используйте ◀▶ для выбора года, месяца и дня, установите с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET]
[Знак фокус]	Измените значок, который отображается при выполнении фокусировки на объекте. ① Выберите значок фокусировки с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]
[Доб.изобр.]	Можно зарегистрировать до 3 изображений лиц человека. ① Выберите незарегистрированную рамку и нажмите [MENU/SET] • Когда изображение зарегистрированного лица выбрано с помощью кнопки курсора, отображается экран для подтверждения удаления. Выберите [Да] для удаления изображения лица. (Если зарегистрировано только одно изображение, его невозможно удалить.) ② Запишите изображение (Выполните приведенное выше действие 4.) ③ Нажмите кнопку [🗑] / [↩]

Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях

Информацию о зарегистрированных людях можно редактировать или удалять.

1 Выберите опцию [Опред. лица] из меню [Зап.] (→51)

2 Выберите опцию [MEMORY] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать изображение лица для редактирования или удаления

4 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Ред. данных]	Редактирование имени или другой зарегистрированной информации. (→90)
[Приоритет]	Установите порядок приоритета для фокусировки и экспозиции. ① Выберите порядок регистрации с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]
[Удал.]	Удаление информации и изображений лиц зарегистрированных людей.

Функции, полезные во время путешествия

[Дата поездки]

• Относительно процедур установки меню [Настр.] (→51)

Если Вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.

■ **Режим записи:** iA* P A S M C1 C2 SCN

* Только запись. (Невозможно установить.)

1 Выберите опцию [Дата поездки] из меню [Настр.] (→51)

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Уст. поездки] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора даты отъезда и нажмите [MENU/SET]

5 Используйте кнопку курсора для выбора даты возвращения и нажмите [MENU/SET]

■Для записи [Геогр. пункт]

После установки опции [Уст. поездки] Вы можете установить местоположение.

①Выберите пункт [Геогр. пункт] в приведенном выше пункте 2

②Используйте кнопку курсора для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]

③Введите Ваше местоположение (Ввод текста →94)

- Дата поездки рассчитывается с использованием установленной даты отъезда и даты, установленной в часах фотокамеры. Если пункт назначения установлен в разделе [Мировое время], оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Когда опция [Уст. поездки] установлена на [OFF], количество прошедших дней не записывается. Не отображается, даже если опция [Уст. поездки] установлена на [SET] после записи.
- Если установки выполнены перед датой отъезда, количество дней до отъезда не записывается.
- [Геогр. пункт] записывается отдельно от информации названия места, которое записывается на изображения с помощью функции GPS.
- Чтобы напечатать [Геогр. пункт] или количество прошедших дней, используйте опцию [Отпеч симв] или выполните печать с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске.
- [Дата поездки] невозможно установить для движущихся изображений AVCHD, записанных с опцией [Кач-во зап.], установленной на [PSH], [FSH] или [SH].

[Мировое время]

• Относительно процедур установки меню [Настр.] (→51)
Установите дату и время записи в соответствии с местным временем пункта назначения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

1 Выберите опцию [Мировое время] из меню [Настр.] (→51)

• При установке в первый раз будет отображаться сообщение. В таком случае нажмите [MENU/SET] и перейдите к пункту 3.

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Дом. регион] или [Пункт назнач.] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора региона и нажмите [MENU/SET]



Когда выбрана опция [Пункт назнач.]

■Для установки летнего времени

Нажмите ▲ в пункте 3. (Нажмите еще раз, чтобы отменить установку)

• Когда установлено летнее время, текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени.

- Если Вы не можете найти пункт назначения среди отображаемых на экране областей, установите его по разнице во времени с местным временем.
- отображается на экране для изображений, записанных в пункте назначения при их воспроизведении.
- Когда опция [Автоуст. врем.] установлена на [ON], можно изменять только установку летнего времени пункта [Пункт назнач.].

Ввод текста

Используйте кнопку курсора, чтобы вводить имена для функции распознавания лица и режимов сцены [Ребенок] и [Дом.животное], а также чтобы зарегистрировать местоположения в пункте [Дата поездки] и др.

1 Используйте кнопку курсора для выбора символов

2 Нажмите [MENU/SET] несколько раз, пока не отобразится нужный символ



Положение курсора

Текст вставляется в место, где расположен курсор.
• Для изменения типа символа
→ Выберите опцию [ ] и нажмите [MENU/SET].

■ **Редактирование текста**

①Используйте кнопку курсора для выбора ◀ ▶ и нажмите [MENU/SET]. Затем переместите курсор на текст для редактирования
• Вы можете также использовать рычажок трансфокатора для изменения места расположения курсора.
②Используйте кнопку курсора для выбора опции [Удал.], а затем нажмите [MENU/SET]
③Используйте кнопку курсора для выбора правильного текста, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Когда Вы закончите вводить текст, используйте кнопку курсора для выбора опции [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

● Максимально можно ввести 30 символов. (Максимум 9 символов для имен в пункте [Опред. лица])

Использование меню [Зап.]

[Формат]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Соотношение сторон фотоснимка можно изменить в соответствии с форматом печати или воспроизведения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

● При печати могут обрезаться края – обязательно заранее проверьте.

[Разм. кадра]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Установите размер (количество пикселов) фотоснимков. Количество изображений, которое может быть записано, зависит от этой установки и от опции [Качество].

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:**

Размер изображения ([Формат]: 4:3)					
14 M 4320×3240	**10 M EZ*** 3648×2736	**7 M EZ*** 3072×2304	**5 M EZ** 2560×1920	**3 M EZ*** 2048×1536	**0.3 M EZ** 640×480

Размер изображения ([Формат]: 3:2)					
12.5 M 4320×2880	**9 M EZ*** 3648×2432	**6 M EZ*** 3072×2048	**4.5 M EZ*** 2560×1712	**2.5 M EZ*** 2048×1360	**0.3 M EZ*** 640×424

Размер изображения ([Формат]: 16:9)					
10.5 M 4320×2432	**7.5 M EZ*** 3648×2056	**5.5 M EZ*** 3072×1728	**3.5 M EZ*** 2560×1440	**2 M EZ*** 1920×1080	**0.2 M EZ*** 640×360

Размер изображения ([Формат]: 1:1)					
10.5 M 3232×3232	**7.5 M EZ*** 2736×2736	**5.5 M EZ*** 2304×2304	**3.5 M EZ*** 1920×1920	**2.5 M EZ*** 1536×1536	**0.2 M EZ*** 480×480

* Эта установка недоступна в iA (Режим [Интеллект. АФ]).

● В зависимости от объекта и условий записи может появиться эффект мозаики.

Руководство по установкам

Большой размер изображения	◄►	Небольшой размер изображения
Зернистое изображение		Грубое изображение
Меньшая емкость записи		Большая емкость записи

[Качество]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Установите качество изображения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки:** ([Выс/качество]) Высокое качество, приоритет качества изображения
([Стандарт]) Стандартное качество, приоритет количества изображений

- Установка зафиксирована в положении в режиме сцены [Выс. чувств.].
- При выборе опции [Режим 3D фото] отображаемые значки отличаются:
  ([3D+выс.кач.]): Одновременно записываются изображение MPO и изображение JPEG высокого качества.
  ([3D+станд.кач.]): Одновременно записываются изображение MPO и изображение JPEG стандартного качества.

[Светочувст.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие установки для четкой фотосъемки в более темных местах.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [AUTO] / ISO [Интелл.упр.ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]**

Руководство по установкам

[Светочувст.]	[100] ◄►	[3200]
Местоположение (рекомендованное)	Яркое (наружное)	Темное
Скорость затвора	Медленная	Быстрая
Интерференция	Низкая	Высокая
Размытость объекта	Высокая	Низкая

- [AUTO] автоматически устанавливается в диапазоне до 800 (1600 при использовании вспышки) на основании яркости объекта.
- ISO [Интелл.упр.ISO] автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 на основании движения и яркости объекта.
- [Светочувст.] автоматически устанавливается в следующих случаях:
  • При записи движущихся изображений
  • Когда опция [Серийн.съемк] установлена в положение [Импульс вспышки]

[Бал. бел.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Отрегулируйте цвета для соответствия источнику освещения, если цвета выглядят неестественными.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [AWB] (автоматическая) / (наружное, яркое небо) / (наружное, облачное небо) / (наружное, тень) / (Освещение лампами накаливания) / (использует величину, установленную в пункте SET) / SET (установлено вручную)**

- Когда установлена опция [AWB] (Автоматический баланс белого), цвета настраиваются в соответствии с источником освещения. Однако, если сцена слишком яркая или слишком темная или при исключительных условиях, изображения могут выглядеть красноватыми или синеватыми. Баланс белого может работать неправильно, если имеется несколько источников освещения.
- Для флуоресцентного освещения, светодиодных светильников и др. правильный баланс белого будет различаться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте [AWB] или SET.
- Установка баланса белого зафиксирована в положении [AWB] в следующих случаях: Режимы сцены ([Пейзаж], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Еда], [Закат], [Подвод. съемка])
- Даже если питание фотокамеры выключено, установленный баланс белого запоминается. (Если изменяется режим сцены, установка баланса белого автоматически возвращается на [AWB].)

■ **Точная настройка баланса белого (за исключением [AWB])**

Установки баланса белого могут быть точно настроены индивидуально, если цвета выглядят неестественно.

①Выберите баланс белого для точной настройки и нажмите кнопку [DISP.], чтобы отобразить экран [Настр.]

②Выполните регулировку с помощью ▶, если есть избыточный красный, выполните регулировку с помощью ◀, если есть избыточный синий

③Нажмите [MENU/SET]

- Настройки запоминаются, даже если выключается питание.
- Настройки остаются активными при использовании фотосъемки со вспышкой.
- В режиме сцены [Подвод. съемка] точные настройки все еще могут быть выполнены, даже если установка [AWB] зафиксирована.
- Невозможно выполнить точную настройку, когда режим [Цвет.режим] (→103) установлен в положение [B&W] или [SEPIA].

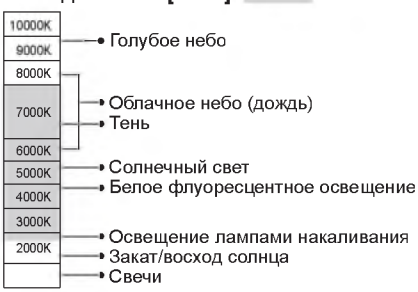
■ **Ручная установка баланса белого (SET)**

①Выберите SET и нажмите [MENU/SET]

②Направьте фотокамеру на белый объект (например, бумагу) и нажмите [MENU/SET]
Баланс белого установлен в положение .

- Даже если питание фотокамеры OFF, установленный баланс белого запоминается.
- Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.

■ **Рабочий диапазон [AWB]:**



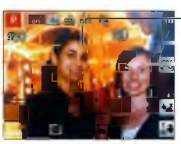
[Режим аф]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Способ настройки фокусировки может быть изменен в соответствии с положением и количеством объектов.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки:** / / / /

Фронтальная фотосъемка людей **(Обнаружение лиц)**	Распознает лица (до 15 человек) и соответствующим образом регулирует экспозицию и фокусировку.  Область АФ Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину вниз рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована. Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на таком же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.
Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте **(Следящий АФ)**	Прикоснитесь к объекту  Рамка следящего АФ Когда объект распознан, рамка следящего АФ изменяется с белой на желтую, и объект автоматически удерживается в фокусе. Если блокировка АФ не выполнена, мигает красная рамка. • Выполняйте эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора (→29). • Для отмены следящего АФ → Прикоснитесь к . • Диапазон фокусировки (также, как и для макро записи) (→68) • Вы можете также использовать ▼ для выполнения этой функции.
Объект находится не в центре изображения **(фокусировка по 23 участкам)**	Фокусировка на 23 участка
Определенное положение для фокусировки **(фокусировка по 1 участку)** **(Точечная фокусировка)**	Фокусировка по 1 участку: Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус) Точечная фокусировка: Выполняет фокусировку на еще меньшую область.

- Фокус зафиксирован в положении [■] (фокусировка по 1 участку) в следующих случаях:
  - Режим сцены [Высокоскор. видео]
  - [Эффект миниатюры] в режиме [Творческий контроль]
- Используйте [■] (фокусировка по 1 участку), если фокусировка трудно настроить при помощи [•] (Точечная фокусировка).
- Установка на (Обнаружение лиц) невозможна в следующих случаях:
  - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [Еда] [Подвод. съемка])
  - Режим [Творческий контроль] ([Нерезкое изображение])
- Если фотокамера ошибочно воспринимает в качестве лиц объекты, не являющиеся людьми, для установки (Обнаружение лиц), переключитесь на другую установку.
- Если условия препятствуют распознаванию лица, например, при слишком быстром перемещении объекта, установка [Режим аф] переключается на [▣] (Фокусировка по 23 участкам).
- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темноте, (Следящий АФ) может работать неправильно.
- Если (Следящий АФ) не работает, будет включена фокусировка [▣] (Фокусировка по 23 участкам).
- Невозможно установить в положение (Следящий АФ) в следующих случаях.
  - Режим сцены [Панорамный снимок]
  - [B&W] и [SEPIA] в [Цвет.режим]
  - Режим [Творческий контроль] ([Sepia] [Динамический монохром] [Высоко-динам.] [Эффект мыльницы] [Нерезкое изображение])
- При установке [▣] (Фокусировка по 23 участкам) или [•] (Точечная фокусировка) установка [Режим аф] во время записи движущегося изображения переключается на [■] (Фокусировка на 1 участку).

[Быстр. АФ]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Фокусировка автоматически настраивается при слабом дрожании камеры, даже когда кнопка затвора не нажимается. (Энергопотребление батареи увеличивается)

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [ON] / [OFF]**

- Настройка фокусировки может занять время, если трансфокатор внезапно изменяется от макс. стороны W на макс. стороны T, или при внезапном приближении к объекту.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, если трудно настроить фокусировку.
- Функция будет установлена в положение [OFF] в следующих случаях.
  Режимы сцены [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок] и [Высокоскор. видео]
- Опция [Быстр. АФ] не будет работать, пока функционирует следящий АФ.

[Опред. лица]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Подробная информация (→89).

[Режим замера]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Вы можете изменить положение для измерения яркости при корректировке экспозиции.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:**

[Режим замера]	Положение измерения яркости	Условия
[Многозон. замер]	Весь экран	Нормальное использование (дает сбалансированные изображения)
[Центр. взвеш. эксп.]	Центральная и окружающая область	Объект в центре
[Точечный]	Центральная и ближайшая окружающая область	Значительное различие между яркостью объекта и фона (например, человек, освещаемый сзади прожекторами на сцене)

[Инт. экспоз.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Автоматически регулирует контрастность и экспозицию для получения более правдоподобных цветов при наличии значительного контраста между фоном и объектом.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:** **[LOW]** / **[STANDARD]** / **[HIGH]** / **[OFF]**

- Опции [LOW], [STANDARD] и [HIGH] указывают максимальный диапазон исправления.
- Когда работает функция [Инт. экспоз.], цвет значка изменяется.
- Даже если опция [Светочувст.] установлена на [100] при активизированной опции [Инт. экспоз.], изображения могут быть сняты чувствительностью ISO выше, чем установка.

[Мин. выдержка]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Устанавливает скорость затвора на минимальное значение. Для выполнения ярких фотоснимков в темных местах рекомендуется использовать более медленные скорости затвора.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки: [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]**

- Более медленные скорости затвора дают возможность выполнить более яркие фотоснимки, но увеличивают вероятность дрожания, поэтому рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Поскольку при использовании более быстрых значений, например, [1/250], фотоснимки становятся темнее, рекомендуется выполнять съемку в ярких местах (если фотоснимок становится темнее при нажатии кнопки затвора наполовину, индикатор MIN мигает красным).
- MIN отображается на экране для установок, отличных от [AUTO].

[Инт.разреш.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением. Также при установке опции [i.ZOOM] можно повысить коэффициент увеличения в два раза по сравнению с исходным коэффициентом увеличения с ограничением ухудшения качества изображения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки: [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]**

- O [i.ZOOM] (→65)

[Цифр. увел]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Трансфокатор в 4 раза больший по сравнению с оптическим/дополнительным оптическим трансфокатором. (Обратите внимание, что для цифрового трансфокатора увеличение снизит качество изображения.)

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки: [ON] / [OFF]**

- Фиксируется в положении [ON] при установке опции [Макро зум].
- Когда цифровой трансфокатор используется одновременно с i.Zoom, Вы можете повысить коэффициент увеличения только в 2 раза.

[Серийн.съемк]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Подробная информация (→87).

[Цвет.режим]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Установите цветовые эффекты.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:** **[STANDARD]** / **[VIVID]**[*1] (резче) / **[B&W]** / **[SEPIA]** / **[Happy]**[*2]

[*1] Кроме режима [Интеллект. АФ]
[*2] Только режим [Интеллект. АФ]

[Всп. ламп. АФ]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)
Включает лампу в темноте для облегчения настройки фокусировки.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:** **[ON]** : Лампа загорается при нажатии кнопки затвора наполовину
[OFF] : Лампа выключена (фотосъемка животных в темноте и т.д.)


Вспомогательная лампа АФ

- Вспомогательная лампа АФ имеет эффективное расстояние в 1,5 м.
  • Не закрывайте лампу пальцами и не смотрите на нее с близкого расстояния.
- Установка фиксируется на [OFF] в следующих режимах сцены:
  [Пейзаж] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [Закат] [Сквозь Стекло] [Подвод. съемка] [Высокоскор. видео]

[Корр.кр.гл.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных фотоснимка при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз (AUTO,).

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [ON] / [OFF]**

- Эта установка будет работать, только когда опция [Режим аф] установлена на (Обнаружение лиц).
- В зависимости от обстоятельств коррекция эффекта красных глаз может быть невозможна.
- При установке функции в положение [ON] вместе со значком вспышки появляется значок .

[Стабилиз.]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

При записи движущихся изображений [Активный Режим] (стабилизатор для движущихся изображений) будет функционировать автоматически. Это уменьшает дрожание изображения при записи движущегося изображения в процессе ходьбы и т.п.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [ON] / [OFF]**

- Установка фиксируется на [ON] в режиме сцены [Портат.ноч.снимок].
- Установка зафиксирована на [OFF] в следующих случаях:
  - Режим сцены [Панорамный снимок]
  - Режим сцены [Высокоскор. видео]
- Случаи, при которых оптический стабилизатор изображения может быть неэффективным:
  Сильное дрожание, высокий коэффициент увеличения (также и в диапазоне цифрового трансфокатора), быстро движущиеся объекты, условия в помещении или при недостаточном освещении (вследствие низкой скорости затвора)
- В [Активный Режим] более сильный эффект коррекции можно получить на широкоугольном крае.
- В следующем случае [Активный Режим] не будет функционировать даже при записи движущихся изображений.
  - Когда опция [Кач-во зап.] установлена на [VGA] в [MP4].

[Отпеч.даты]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Можно записать фотоснимки с нанесенными на них датой и временем записи.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки: [БЕ З ВРЕМ] / [СО ВРЕМ.] / [OFF]**

- Невозможно стереть даты, нанесенные на фотоснимки.
- Дату невозможно нанести при установленной опции [Авт. брекетинг] или [Серийн. съемк], при записи движущегося изображения или при установленных режимах сцены [Панорамный снимок] или [Высокоскор. видео].
- Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)
- Невозможно изменить установку в режиме [Интеллект. АФ]. Применяется установка в другом режиме записи.

[Уст. часов]

• Относительно процедур установки меню [Зап.] (→51)

Установите часы. Такая же функция, как и в меню [Настр.].

Использование меню [Видео]

[Режим записи]

• Относительно процедур установки меню [Видео] (→51)

Устанавливает формат даты для записываемого движущегося изображения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:**

[AVCHD]	• Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизорах высокой четкости.
[MP4]	• Этот формат данных подходит для воспроизведения движущихся изображений на компьютере и других подобных устройствах.

● Подробная информация (→38)

[Кач-во зап.]

• Относительно процедур установки меню [Видео] (→51)

Устанавливает качество изображения для записываемого движущегося изображения.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 SCN

■ **Установки:**

[AVCHD] в [Режим записи]

Пункт	Размер изображения/Скорость передачи данных	кадр/с	[Формат]
[GPH]	1920×1080 пикселов/Приблиз. 28 Мбит/с	50p	16:9
[PSH]*			
[GFS]	1920×1080 пикселов/Приблиз. 17 Мбит/с	50i	
[FSH]*			
[GS]	1280×720 пикселов/Приблиз. 17 Мбит/с	50p	
[SH]*			

* Местоположение позиционирования и информация названия места не записываются.

[MP4] в [Режим записи]

Пункт	Размер изображения/Скорость передачи данных	кадр/с	[Формат]
[FHD]	1920×1080 пикселов/Приблиз. 20 Мбит/с	25	16:9
[HD]	1280×720 пикселов/Приблиз. 10 Мбит/с		
[VGA]	640×480 пикселов/Приблиз. 4 Мбит/с		4:3

- Что такое скорость передачи данных
  Это объем данных за определенный период времени, и качество становится выше, когда число становится больше. Это устройство использует способ записи “VBR”. “VBR” представляет собой аббревиатуру от “Variable Bit Rate (Переменная скорость передачи данных)”, и скорость передачи данных (объем данных за определенный период) изменяется автоматически в зависимости от записываемого объекта. Таким образом, время записи сокращается, когда записывается объект с быстрым перемещением.
- Движущиеся изображения, записанные с помощью режима сцены [Высокоскор. видео], записываются в Motion JPEG с размером изображения QVGA (320 x 240 пикселов).

[Непрер. АФ]

• Относительно процедур установки меню [Видео] (→51)

Либо позволяет выполнение непрерывной настройки фокусировки во время записи движущегося изображения, либо фиксирует положение фокусировки на начало записи.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки:** **[ON]**

[OFF]: Фиксация положения фокусировки в начале записи движущегося изображения.

[Шумоподавл.]

• Относительно процедур установки меню [Видео] (→51)

Автоматическое обнаружение звука ветра (шума ветра), записываемого микрофоном, и подавление звука в случае слишком сильных порывов ветра.

■ **Режим записи:** iA P A S M C1 C2 3D SCN

■ **Установки: [AUTO] / [OFF]**

- При установке опции [Шумоподавл.] в положение [AUTO] качество звука может отличаться от случая нормального выполнения записи.
- Установка зафиксирована на [OFF] в следующих случаях:
  - [Эффект миниатюры] режима [Творческий контроль]
  - Режим сцены [Высокоскор. видео]

Воспроизведение фотоснимков, записанных с использованием функции серии

Изображения, снятые с установкой [4K] или [4K], записываются вместе как группа (серийная группа).

■Отображение характерного изображения

Характерное изображение (первое изображение серии) отображается, когда оно отображается вместе с другими фотоснимками или с движущимися изображениями.



- Все фотоснимки в серийной группе можно удалять или редактировать совместно.
- Непрерывное воспроизведение можно выполнить с помощью таких же операций, как и для движущихся изображений. (→45)

■Отображение в пределах каждой серийной группы

Фотоснимки, записанные с помощью одной серии, можно отображать отдельно или в виде списка.

1 Прикоснитесь к [icon]

На экране появляется отображение в пределах каждой серийной группы.



На отображении в пределах каждой серийной группы отображаются только серии серийных фотоснимков.

- Для возврата к отображению характерного экрана → Прикоснитесь к [icon].

■Повторное получение информации серийной группы

Когда включается питание, может появиться значок [icon] (значок получения информации).

Пока отображается значок [icon], невозможно удалять изображения и невозможно использовать меню [Воспроизв.]. Только [Норм.воспр.] или [Календарь] доступны в качестве [Реж.воспр.].

- Пункты меню [Воспроизв.] невозможно использовать, пока отображение появляется в пределах каждой серийной группы.
- Серийные изображения невозможно отображать как серийную группу во время воспроизведения [Воспр. по инф. GPS] или [Избранное] с использованием опций [Слайд шоу] или [Фильтр.воспр.].
- [Подрезка] невозможно выполнить для изображений, находящихся вместе в серийной группе.
- Серийные изображения, записанные после того, как общее количество фотоснимков превысит 50000, не будут группироваться.
  Если в серийной группе остался только один фотоснимок после удаления или других операций, он также не формируется в группу.
- Серийные изображения, записанные с помощью других устройств, могут не распознаваться как изображения серийной группы.
- Серийные изображения не будут группироваться, если они записаны без установки часов.

Разнообразные методы воспроизведения

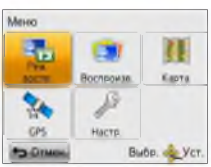
[Реж.воспр.]

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.

1 Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения

Отображается экран выбора меню.

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [Реж.воспр.] и нажмите [MENU/SET]



• Тип меню также можно выбрать при помощи операций на сенсорной панели.

3 Используйте кнопку курсора для выбора метода воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

• [Норм.воспр.] (→42)
• [Устан 2D/3D]
• [Слайд шоу] (→112)
• [Фильтр.воспр.] (→114)
• [Календарь] (→114)

- При невставленной карте памяти изображения воспроизводятся из встроенной памяти.
- Режим [Реж.воспр.] автоматически становится режимом [Норм.воспр.], когда переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ установлен в положение ▶, а питание включено, или при переключении с режима записи на режим воспроизведения.

[Устан 2D/3D]

• Для переключения [Реж.воспр.] (выше)

Способ воспроизведения для 3D изображений можно переключать. Это меню отображается только во время HDMI вывода.

[Слайд шоу]

• Для переключения [Реж.воспр.] (→111)
Автоматически воспроизводит изображения по порядку с музыкой. Рекомендуется при просмотре на экране телевизора.

1 Используйте кнопку курсора для выбора метода воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

[Все]	Воспроизводится все.
[Только изображ.]	Воспроизводятся фотоснимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводятся движущиеся изображения.
[Воспроизв.3D]	Воспроизводятся только 3D фотоснимки, которые были записаны в [Режим 3D фото].
[Воспр. по инф. GPS]	Выбирается название места или ориентир для воспроизведения изображений, записанных в том же самом месте. (Используйте кнопку курсора для выбора названия места или ориентира и нажмите [MENU/SET].)
[Путешествие]	Воспроизводятся только изображения, которые были записаны с установками [Уст. поездки] или [Геогр. пункт]. (→114)
[Подборка катег.]	Выберите категорию и воспроизводите движущиеся изображения или фотоснимки. (Выберите категорию с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET].) (→114)
[Избранное]	Воспроизведение изображений, установленных как [Избранное]. (→123)

2 Используйте кнопку курсора для установки эффектов воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

[Эффект] (Выберите музыку и эффекты в соответствии с атмосферой изображения)	
[AUTO] (доступно только с установкой [Подборка катег.]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*	
[Настройка]	
[Длительн]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC] (Доступно только при установке опции [Эффект] в положение [OFF])
[Повтор]	[ON] / [OFF]
[Звук]	[OFF]: Музыка и звук воспроизводиться не будут. [AUTO]: С фотоснимками будет воспроизводиться музыка, а с движущимися изображениями будет воспроизводиться звук. [Музыка]: Будет воспроизводиться музыкальный эффект. [Звук]: Звук воспроизводится с движущихся изображений.

* В следующем случае опция [Эффект] фиксируется в положении [OFF].
  • [Только движ. из.]
  • [Серийн.съемк] в [Подборка катег.]

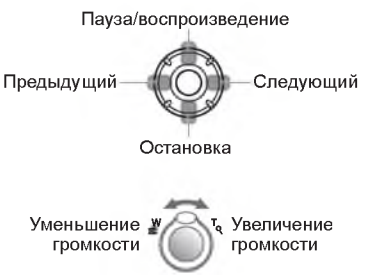
2 Выберите опцию [Нач.] с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET]

■Операции во время показа слайдов

Руководство по операциям появляется в нижней правой части ЖК-дисплея.

• Если Вы не выполняете никакие операции в течении приблиз. 2 секунд, руководство по операциям отключается. Для повторного отображения руководства нажмите кнопку [DISP.].

Во время воспроизведения движущегося изображения/серийной группы/ панорамного изображения



Во время воспроизведения фотоснимков



- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- При воспроизведении панорамных изображений установка [Длительн] отключается.
- Часть опций функции [Эффект] невозможно использовать при показе изображений на телевизоре с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) или при показе изображений, записанных с портретной ориентацией.
- Невозможно добавить музыкальные эффекты.

[Фильтр.воспр.]

• Для переключения [Реж.воспр.] (→111)

Вы можете уточнить выбор изображений для просмотра, сузив их до изображений в выбранных категориях или до избранных изображений, а затем просмотреть такие изображения.

1 Выберите способ фильтрации с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET]

[Только изображ.]	Воспроизведение фотоснимков.
[Только движ. из.]	Воспроизведение движущихся изображений.
[Воспроизв.3D]	Воспроизведение только 3D фотоснимков, которые были записаны в [Режим 3D фото].
[Воспр. по инф. GPS]	Выбор названия места, где были сняты изображения, или названия ориентира и воспроизведение изображений. ①Выберите регион, где должны воспроизводиться изображения, с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET]. ②Выберите название места или название ориентира с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET].
[Путешествие]	Воспроизведение изображений с опцией [Дата поездки], которая была установлена во время их записи. ①Выберите, должны ли воспроизводиться изображения по дате или месту путешествия, с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET]. • При выборе опции [Все] воспроизводятся изображения, записанные с установкой [Дата поездки]. ②Выберите дату или место путешествия с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET].
[Подборка катег.]	Воспроизведение изображений, которые были сокращены по категории, например, по режиму сцены. ①Выберите категорию с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET].
[Избранное]	Воспроизведение изображений, установленных как [Избранное]. (→123)

	Изображения, снятые с использованием функции распознавания лица
	[Портрет] / / [Ровная кожа] / [Ночн. портрет] / / [Ребенок] /
	[Пейзаж] / / [Панорамный снимок] / [Закат] / / [Сквозь Стекло]
	[Ночн. портрет] / / [Ночн. пейзаж] / / [Портат.ноч.снимок] /
	[Спорт]
	[Ребенок] /
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Подвод. съемка]
	[Серийн.съемк] (Только или)

[Календарь]

• Для переключения [Реж.воспр.] (→111)

Выберите дату на экране календаря, чтобы просматривать только изображения, снятые в этот день. (→44)

Отретушированные изображения

[Авторетуширование]

Вы можете отрегулировать цвета и яркость фотоснимка, чтобы сбалансировать их.
- Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью [Авторетуширование]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.



• Пример изображения

1 Выберите фотоснимок для ретуширования во время воспроизведения и нажмите ▲

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Авторетуширование] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите [Да], новый отретушированный фотоснимок сохраняется.
- При выборе опции [OFF] Вы можете восстановить изображение до его исходного состояния (перед ретушированием).

- Эффект ретуширования может быть менее заметен для некоторых фотоснимков.
- Некоторые фотоснимки могут иметь более высокие уровни помех после ретуширования.
- Может быть невозможно использовать опцию [Авторетуширование] с фотоснимками, которые уже были отретушированы.
- Может быть невозможно ретушировать фотоснимки, записанные на других фотокамерах.
- Вы не можете ретушировать изображения в серийной группе как группу. Ретушируйте каждое изображение в серийной группе после его отображения.
- [Авторетуширование] невозможно выполнить в следующих случаях:
  - Движущиеся изображения
  - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
  - 3D фотоснимки

[Креативное ретуширование]

Вы можете ретушировать записанные фотоснимки, выбирая эффект, который Вы хотите применить.

• Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью [Креативное ретуширование]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.

1 Выберите фотоснимок для ретуширования во время воспроизведения и нажмите ▲

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Креативное ретуширование] и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲▼ для выбора установки

• Отображается отретушированный фотоснимок с выбранным эффектом.

• При выборе опции [OFF] Вы можете восстановить изображение до его исходного состояния (перед ретушированием).

Установка	Эффект
[EXPS] [Выразительн.]	Этот эффект изображения создает изображение в стиле поп-арт, который усиливает цвета.
[RETR] [Ретро]	Этот эффект изображения создает приглушенный вид матового изображения.
[HKEY] [Высокотональный]	Этот эффект изображения создает более яркий и менее тонированный вид всего изображения.
[MONO] [Динамический монохром]	Этот эффект изображения создает одноцветное изображение с более высокой контрастностью и более выразительной атмосферой.
[TOY] [Эффект мыльницы]	Этот эффект изображения создает изображение, которое имеет сходство с изображениями, снятыми дешевым фотоаппаратом с уменьшенным количеством периферийного света. • О регулировки цветовых оттенков → Нажмите кнопку [DISP.] и используйте кнопку курсора для выбора оттенков цвета.
[SOFT] [Нерезкое изображение]	Этот эффект изображения создает мягкий вид путем умышленного размытия всего изображения.

4 Нажмите [MENU/SET]

• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите [Да], новый отретушированный фотоснимок сохраняется.

- Эффект ретуширования может быть менее заметен для некоторых фотоснимков.
- Может быть невозможно ретушировать фотоснимки, записанные на других фотокамерах.
- Вы не можете ретушировать изображения в серийной группе как группу. Ретушируйте каждое изображение в серийной группе после его отображения.
- [Креативное ретуширование] невозможно выполнить в следующих случаях:
  - • Движущиеся изображения
  - • Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
  - • 3D фотоснимки

Использование меню [Воспроизв.]

Вы можете установить записанное изображение для загрузки на веб-сайт для совместного использования, отредактировать изображение (например, обрезать) и выполнить установку защиты для изображения.

- Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
- В зависимости от [Реж.воспр.] некоторые пункты меню [Воспроизв.] не отображаются.
- Может быть невозможно устанавливать или редактировать изображения, записанные на других фотокамерах.
- Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью таких инструментов, как, например, [Отпеч симв], [Изм. разм.] или [Подрезка]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.

[Настр.загрузки]

Можно выбрать изображения на фотокамере для загрузки на веб-сайты совместного использования (Facebook или YouTube).

- Видео можно передавать только на YouTube, в то время как на Facebook можно передавать как видео, так и фотоснимки.
- Невозможно установить изображения на встроенной памяти. Скопируйте изображения на карту памяти (→127) перед выполнением установок [Настр.загрузки].

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДННСН.] или [НЕСКОЛ.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок и выполните установку

● [ОДННСН.]

① Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

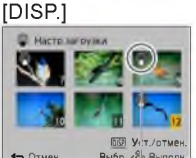


Установка веб-загрузки

• Для отмены
→ Нажмите еще раз [MENU/SET].

● [НЕСКОЛ.]

① Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите кнопку [DISP.]



• Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.

Установка веб-загрузки

② Для выполнения
→ Нажмите [MENU/SET].
• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.

■ **Загрузка на веб-сайты для совместного использования**

При установке [Настр.загрузки] встроенное средство загрузки автоматически делает копии на карту памяти внутри фотокамеры. Подсоедините фотокамеру к компьютеру (→165) перед выполнением операций загрузки. Подробнее см. (→167).

■ **Для удаления всего**

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

● Недоступно на картах памяти с емкостью меньше 512 МБ.

[Ред загол]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)

Вы можете добавить заголовки и пр. для избранных фотоснимков.

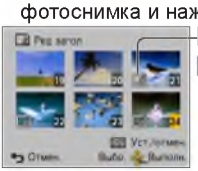
1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДННСН.] или [НЕСКОЛ.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок

● [ОДННСН.]
Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



● [НЕСКОЛ.]
(до 100 изображений с одинаковым текстом)
Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите кнопку [DISP.]



Установка [Ред загол]

Пункт [Ред загол] уже установлен

• Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.
• Для выполнения
→ Нажмите [MENU/SET].

3 Введите символы (Ввод текста (→94))

Для удаления заголовка удалите все символы на экране ввода текста.

● Невозможно использовать в следующих случаях:
• Движущиеся изображения
• 3D фотоснимки
● Чтобы напечатать текст, используйте опцию [Отпеч симв] или “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске.

[Редактир. данных GPS]

Подробная информация (→139).

[Отпеч симв]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)

Дата и время записи, информация названия места и текст, зарегистрированные в режимах сцены [Ребенок], [Дом.животное], [Дата поездки] и [Ред загол] наносятся на фотоснимок.

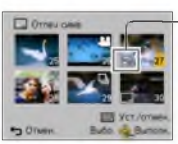
1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДНФСН.] или [НЕСКОЛ.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок

● [ОДНФСН.]
Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



● [НЕСКОЛ.] (до 100 изображений)
Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите кнопку [DISP.]



Установка [Отпеч симв]
• Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.
• Для выполнения
→ Нажмите [MENU/SET].

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора пунктов и нажмите [MENU/SET] (→120)

5 Используйте кнопку курсора для выбора установок и нажмите [MENU/SET] (→120)

6 Нажмите кнопку [🗑 / ↩]

7 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать, наносить ли возраст, и нажмите [MENU/SET]

• Если опция [Имя] находится в положении [OFF] в пункте 5, этот пункт отображаться не будет.
• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.

■Пункты, которые можно нанести

[Дата съемки]	[БЕ З ВРЕМ]: Нанесение даты записи [СО ВРЕМ.]: Нанесение даты и времени записи
[Имя]	: Нанесение имени, зарегистрированного для распознавания лица /: Нанесение имени, зарегистрированного в пунктах [Ребенок] или [Дом.животное]
[Местополож.]	Нанесение места, зарегистрированного в пункте [Настр.] меню [Дата поездки]
[Дата поездки]	Нанесение даты путешествия, зарегистрированной в пункте [Настр.] меню [Дата поездки]
[Заголовок]	Нанесение текста, зарегистрированного в пункте [Ред загол]
[Страна]	Нанесение информации названия места, записанной с помощью функции GPS • Если текст, например, название места или ориентира, слишком длинный, может быть невозможно нанести весь текст.
[Регион]	
[Область/Край]	
[Район/Город]	
[Место]	

• Пункты, для которых установлено значение [OFF], не наносятся.

- Вы не можете наносить текстов на следующие изображения.
  - • Движущиеся изображения
  - • 3D фотоснимки
  - • Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
  - • Фотоснимки, снятые без установки часов
  - • Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
- На определенных принтерах символы могут быть обрезаны.
- Текст трудно читать при нанесении на изображения размером 0.3M или меньше.
- **Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)**

[Изм. разм.]

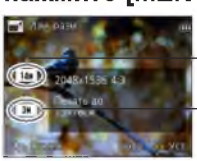
• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п.
(Дальнейшее уменьшение фотоснимков, записанных с наименьшим уровнем записанных пикселов, невозможно.)

■[ОДНИСН.]

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДНИСН.] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора размера и нажмите [MENU/SET]



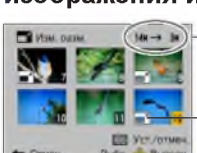
• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.

■[НЕСКОЛ.]

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [НЕСКОЛ.] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора размера и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора неподвижного изображения и нажмите кнопку [DISP.] (до 100 изображений)



• Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.
• Для выполнения
→ Нажмите [MENU/SET].

• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.

● После изменения размера качество изображения ухудшается.
● Невозможно изменять размер следующих изображений.
• Движущиеся изображения
• 3D фотоснимки
• Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
• Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]

[Подрезка]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

1 Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка, а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите область для сокращения и нажмите [MENU/SET]





Расширение



Изменение положения

• Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.

- После обрезания качество изображения ухудшается.
- Невозможно сократить следующие изображения.
  - • Движущиеся изображения
  - • Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
  - • Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
  - • 3D фотоснимки
- При обрезании фотоснимков оригинальная информация распознавания лица копироваться не будет.

[Избранное]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Отметив избранные изображения с помощью звездочки (★), Вы можете воспроизводить только Ваши избранные изображения или же Вы можете удалить все изображения, кроме избранных.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДННСН.] или [НЕСКОЛ.] и нажмите [MENU/SET]

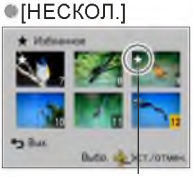
2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

● [ОДННСН.]



Установка избранного изображения

● [НЕСКОЛ.]



Установка избранного изображения

• Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].

■ **Для удаления всего**
Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

[Уст. печ.]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Установки изображения/номера изображения/даты печати могут быть выполнены в случае печати с совместимыми с печатью DPOF фотолабораториями или принтерами. (Проконсультируйтесь в фотолаборатории относительно совместимости.)

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДНИСН.] или [НЕСКОЛ.] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для установки количества изображений и нажмите [MENU/SET]

(повторяйте действия пунктов 2 и 3 при использовании опции [НЕСКОЛ.] (до 999 изображений))

● [ОДНИСН.]



● [НЕСКОЛ.]



• Установка/отмена печати даты → Нажмите кнопку [DISP.]

■ **Для удаления всего**

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

- В зависимости от типа принтера установки принтера могут иметь преимущество над установками фотокамеры.
- Невозможно установить для файлов, которые не совместимы со стандартом DCF.
- Невозможно использовать определенную информацию DPOF, установленную на другом оборудовании. В таких случаях удалите всю информацию DPOF, а затем заново установите ее с помощью этой фотокамеры.
- Установку печати даты невозможно выполнить для фотоснимков, которые были сняты с опцией [Отпеч.даты] и для изображений с примененной установкой [Отпеч симв].
- Невозможно выполнить установку печати для движущихся изображений.

[Защитить]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Устанавливает защиту для предотвращения удаления изображений. Предотвращает удаление важных изображений.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ОДНИСН.] или [НЕСКОЛ.] и нажмите [MENU/SET]

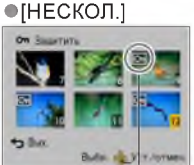
2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

● [ОДНИСН.]



Изображение защищено

● [НЕСКОЛ.]



Изображение защищено

• Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].

■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

● При использовании других устройств может быть неэффективной.

[Ред. расп. лиц]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)

Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочным распознаванием лица.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [REPLACE] или [DELETE] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора человека и нажмите [MENU/SET]

- Для опции [DELETE] перейдите к пункту 5.
- Невозможно выбрать людей, информация распознавания лица которых не была зарегистрирована.

4 Используйте кнопку курсора для выбора человека, которого нужно заменить на другого, и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Да] и нажмите [MENU/SET]

- После удаления информации распознавания лица, ее невозможно восстановить.
- Изображения, для которых была удалена вся информация распознавания лица, не классифицируются при распознавании лица во время работы [Подборка катег.].
- Невозможно редактировать информацию распознавания для защищенных изображений.

[Копия]

• Для отображения меню [Воспроизв.] и способах управления (→51)
Вы можете копировать изображения между встроенной памятью и картой памяти.

1 Используйте кнопку курсора для выбора метода копирования (направления) и нажмите [MENU/SET]

: Копирование всех изображений со встроенной памяти на карту памяти (перейдите к пункту 3).
: Копирование по 1 изображению за один раз с карты памяти на встроенную память.

2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Да] и нажмите [MENU/SET]

• Для отмены → Нажмите [MENU/SET].

- Копирование изображений может занять несколько минут. Во время копирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Если в месте назначения копирования имеются такие же названия (номера папки/файла), при копировании со встроенной памяти на карту памяти ( ) будет создана новая папка для копирования. Файлы с совпадающими названиями не будут копироваться с карты памяти на встроенную память ( ).
- Следующие установки не копируются. Установите их еще раз после копирования.
  - [Уст. печ.] - [Защитить] - [Избранное]
- Можно копировать изображения только с цифровых фотокамер Panasonic (LUMIX).
- Движущиеся изображения, записанные в формате [AVCHD], установить невозможно.

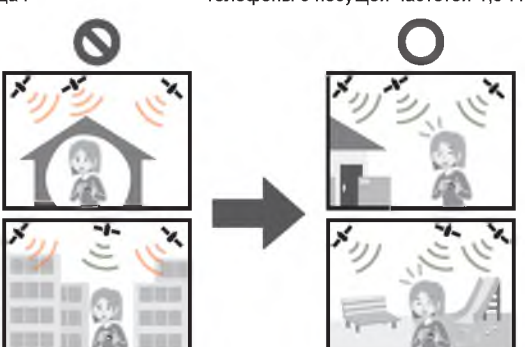
Использование функции GPS для записи местоположения изображения

Перед использованием функции GPS прочитайте раздел “О функции GPS (Глобальная система навигации и местоопределения)” (→8) и “Пользовательское лицензионное соглашение относительно названий мест и данных карты” (→190).

GPS означает Global Positioning System (Система глобального позиционирования). Вы можете проверить Ваше текущее местоположение с помощью спутников GPS. Фотокамера принимает радиосигналы, которые содержат орбитальную информацию и временную информацию от нескольких спутников GPS, и использует их для вычисления своего текущего положения. Вычисление положения таким способом называется “позиционирование”.
Данная фотокамера может записывать на изображения информацию местоположения для места, в котором было снято изображение.
Фотокамера может также автоматически настраивать время или показывать во время воспроизведения место на карте, где было снято изображение.

Меры предосторожности для правильного приема сигнала GPS

- Рекомендуется держать фотокамеру без движения в течение некоторого время при использовании так, чтобы встроенная антенна GPS была направлена на открытое небо. (→129)
- Фотокамера не может правильно принимать радиосигналы от спутников GPS в следующих местах. В результате, возможно, фотокамера не сможет выполнить позиционирование или может произойти значительная ошибка в позиционировании.
  - Внутри зданий
  - В окружении деревьев, например в лесу
  - Внутри движущегося поезда, автомобиля и т.п.
  - Вблизи высоковольтных линий электропередач
  - В подвальных помещениях зданий или под водой (при использовании дополнительного морского футляра)
  - Между высокими зданиями или в долинах гор
  - Внутри туннелей
  - Вблизи таких устройств, как например мобильные телефоны с несущей частотой 1,5 ГГц



- Не закрывайте встроенную антенну GPS рукой или другими предметами.
- Если Вы хотите выполнить позиционирование во время перемещения фотокамеры в пространстве, не помещайте ее в металлический корпус или чехол. Если фотокамера закрыта металлом, она не сможет выполнять позиционирование.

Использование функции GPS для выполнения позиционирования

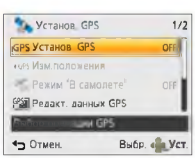
При установке опции [Установ. GPS] в положение [ON], фотокамера периодически принимает радиосигналы от спутников GPS и выполняет позиционирование. Когда позиционирование выполнено успешно, информация названия места и положения (широта и долгота) записываются на фотоснимки и движущиеся изображения (за исключением установок качества изображения [PSH], [FSH] и [SH]).

- Если Вы выберите автоматическую настройку времени с помощью функции GPS при установке часов данной фотокамеры в первый раз, опция [Установ. GPS] установится на [ON].

1 Нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Установ. GPS] и нажмите [MENU/SET]



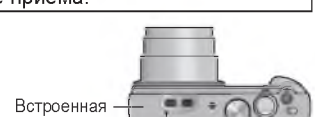
4 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- На экране появляется сообщение. Для подтверждения сообщения нажмите [MENU/SET].

[Установ. GPS]	Описание
[ON]	Фотокамера периодически выполняет позиционирование. Даже если фотокамера выключена, позиционирование будет продолжаться. (Позиционирование остановится после истечения определенного промежутка времени.)
[OFF]	Функция GPS установлена на OFF.
[INFO]	Можно проверить текущее состояние приема.

■Об операциях во время позиционирования

Индикатор состояния GPS горит, пока выполняется позиционирование, и на экране появляется значок приема GPS. (→130)



■Отображение состояния и результата позиционирования

На ЖК-дисплее появится значок, который указывает состояние и результат позиционирования. Когда фотокамера успешно выполняет позиционирование, происходит запись текущего местоположения и отображение информации названия места на экране.

Значок приема GPS



Позиционирование успешно выполнено

Такое же количество значков, как и количество спутников GPS (от которых успешно принимаются радиосигналы), прекращает мигать и гореть (синим).
Если три полосы значка приема GPS не горят, и значок гаснет, это означает, что позиционирование было неудачным.



Информация названия места
- Страна/регион
- Область/ административная единица
- Город/населенный пункт/округ
- Поселок/деревня
- Ориентир

Значки результата позиционирования

Значок	Время, прошедшее после успешного позиционирования
GPS ~5	Менее 5 минут
GPS ~60	Прошло от 5 минут до 1 часа.
GPS ~120	Прошло от 1 часа до 2 часов.
GPS 120~	Прошло более 2 часов.
GPS	Информация позиционирования не была получена.

Даже при хорошем приеме GPS в следующих случаях для успешного выполнения позиционирования потребуется приблиз. от 2 до 3 минут:
- Когда позиционирование выполняется в первый раз
- Когда опция [Установ. GPS] установлена в положение [OFF]
- Когда опция [Режим "В самолете"] установлена в положение [ON], а питание фотокамеры выключается
- Пока удалена батарея

Позиционирование может выполняться быстрее при загрузке вспомогательных данных GPS на фотокамеру с помощью “GPS Assist Tool”. (→141)

■Информация, которая будет записываться на изображения

Когда фотокамера успешно выполняет позиционирование, на фотоснимки и движущиеся изображения записывается следующая информация*(за исключением установок качества изображения [PSH], [FSH] и [SH]).

- Широта и долгота
- Информация названия места (Страна/регион, область/административная единица, город/населенный пункт/округ, поселок/деревня, ориентир)

* Записывается только информация, определенная во время начала записи.

● Во время воспроизведения отображается GPS для изображений, которые были записаны с информацией местоположения и названия места.

■Информация названия места

Для информации названия места отображается наиболее подходящее название места с помощью поиска названий мест и ориентиров из базы данных этой фотокамеры на основании широты и долготы позиционирования. (В некоторых случаях наиболее близкие название места или ориентир могут не отображаться.)

- Если подходящее название места или ориентир не найдены, появится [---] даже в случае успешно выполненного позиционирования. Даже если отображается [---], в некоторых случаях Вы можете выбрать информацию названия места с помощью опции [Редакт. данных GPS]. (→136)
- Имеются также случаи, когда ориентиры, поиск которых Вы выполняете, могут быть не зарегистрированы в базе данных фотокамеры. Информация названия мест, например, ориентиров, приведена по состоянию на декабрь 2011 г. (Типы ориентиров (→196))

● Информация названия мест (название места и название ориентира) в некоторых случаях может отличаться от официальных названий.

Немедленное выполнение функции позиционирования для обновления текущего местоположения

Если отображаемое название места отличается от текущего местоположения или отображается предыдущее местоположение, обновите информация позиционирования.

Если с момента последнего успешно выполненного позиционирования прошло некоторое время (отображается GPS ~60, GPS ~120, GPS 120~, или GPS), рекомендуется обновить информацию позиционирования.

Перед началом процедуры перейдите в место, в котором позиционирование может более легко выполняться. (→128)

1 (Только режим записи)
Прикоснитесь к значку GPS

2 **Прикоснитесь к [Изм.положения]**
Индикатор состояния GPS горит, и значки приема позиционирования появляются на экране, пока выполняется позиционирование.



- Информацию позиционирования можно также обновить с помощью следующих операций.
  - Еще раз установите опцию [GPS] в Быстром меню на [GPS].
  - Выберите опцию [Изм.положения] из меню [GPS].

■Интервал между операциями позиционирования

Даже если информация позиционирования не обновляется, фотокамера автоматически пытается выполнить позиционирование сразу после включения фотокамеры и последовательно с регулярными интервалами при установке опции [Установ. GPS] на [ON].
Кроме того, при установке опции [Режим "В самолете"] на [OFF] фотокамера автоматически пытается периодически выполнять позиционирование в соответствии с окружающей средой, даже когда фотокамера выключена.
Однако обратите внимание, что операция позиционирования прерывается в следующих случаях.

- При низком заряде батареи и отображении значка .
- Когда фотокамера не включается в течение определенного промежутка времени.

■Отображение состояния приема GPS

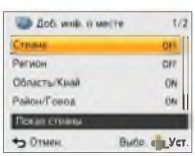
① Выберите опцию [Установ. GPS] из меню [GPS]: Выполните пункт 2 и 3 (→129)
② Используйте кнопку курсора для выбора опции [INFO] и нажмите [MENU/SET]
- Нажмите [MENU/SET] еще раз для обновления информации позиционирования

• Проверка состояния приема GPS
: Время, когда выполняется позиционирование
: Количество спутников GPS, от которых фотокамера принимала сигналы
GPS: Широта
Долгота

Изменение информации названия места для отображения

Вы можете изменить пункты информации записанного названия места, которые будут отображаться на экране.

1. **Нажмите [MENU/SET]**
2. **Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]**
3. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Доб. инф. о месте] и нажмите [MENU/SET]**
4. **Используйте кнопку курсора для выбора пункта, который необходимо изменить, и нажмите [MENU/SET]**



5. **Используйте кнопку курсора, чтобы установить пункты, которые Вы хотите отображать, на [ON], и пункты, которые Вы не хотите отображать, на [OFF], и нажмите [MENU/SET]**

Отмена функции позиционирования при выключенной фотокамере

Когда опция [Установ. GPS] установлена в положение [ON], функция GPS продолжает работает, даже если фотокамера выключается.
Чтобы отключить функцию позиционирования при выключенной фотокамере, установите опцию [Режим "В самолете"] на [ON].

1 Нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Режим "В самолете"] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Электромагнитные волны от фотокамеры могут оказывать влияние на инструменты и измерительные приборы. Во время взлета и посадки самолета, а также в других местах с ограничением на использование установите опцию [Установ. GPS] на [OFF] или установите опцию [Режим "В самолете"] на [ON], а затем выключите фотокамеру.

Изменение информации названия места для записи

Когда имеются другие варианты местоположения в результате выполнения позиционирования, Вы можете изменить информацию местоположения на другое название места или ориентир, расположенные поблизости.

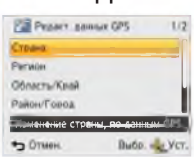
- При наличии выбора информации других названий мест перед информацией названия места появляется GPS.
- Вы можете также выполнить эту операцию, прикоснувшись к [Редакт. данных GPS] после прикосновения к значку GPS.

1 Нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Редакт. данных GPS] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора пункта, который необходимо изменить, и нажмите [MENU/SET]



5 Используйте кнопку курсора для выбора названия места или ориентира из отображаемых вариантов и нажмите [MENU/SET]

■Если Вы не хотите записывать название места или ориентир

При выборе опции [Удал.все геог.дан.] в приведенном выше пункте 4 названия мест и ориентиры не записываются.

- Однако обратите внимание, что данные широты и долготы записываются. Если Вы не хотите записывать данные широты и долготы, установите опцию [Установ. GPS] в положение [OFF].
- Чтобы восстановить названия мест и ориентиры, которые были установлены как незаписывающиеся, выполните процедуру [Редакт. данных GPS] еще раз.

● В таких местах, как например большой парк, ориентир может вообще не отображаться, или может отображаться другой ориентир. Если нужный Вам ориентир невозможно выбрать с помощью опции [Редакт. данных GPS], выполните процедуру [Мое место] (→153) перед записью изображения или процедуру [Редакт. назв. места] после записи изображения. (→139)

Изменение записанной информации GPS

[Редактир. Местопол.]

Вы можете редактировать информацию местоположения (широту и долготу), записанную на фотоснимках и движущихся изображениях.

- Вы можете редактировать информацию местоположения только на изображении (GPS появляется на экране при воспроизведении этого изображения), записанном с информацией GPS (информация местоположения и названия места) во время его съемки.
- Когда Вы редактируете информацию местоположения, информация названия места удаляется.

Подготовка: Перед редактированием информации местоположения с помощью данных карты обязательно скопируйте данные карты с прилагаемого диска DVD на карту памяти. (→151)

1 Нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [Воспроизв.] или меню [Карта] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Редактир. данных GPS] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

5 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Редактир. Местопол.] и нажмите [MENU/SET]

6 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

■ **Задание местоположения с карты**

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Точка на карте] и нажмите [MENU/SET]

② Переместите карту на новое местоположение, которое Вы хотите записать на изображение, и нажмите [MENU/SET]

- Об операции карты (→146)
- Появится экран для подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию местоположения.

■ **Использование информации местоположения другого изображения для справки**

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Исп. другое фото] и нажмите [MENU/SET]

② Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]
Отображается карта с местоположением, записанным на изображении, в центре.

③ Переместите карту на новое местоположение, которое Вы хотите записать на изображение, и нажмите [MENU/SET]

- Об операции карты (→146)
- Появится экран для подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию местоположения.

■ **Применение отредактированной информации местоположения для других изображений**

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Повтор] и нажмите [MENU/SET]
Отобразится информация местоположения, которая была отредактирована самой последней.

- Появится экран для подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию местоположения.

- Информация местоположения для места, указанного на карте, может отличаться от действительных координат широты и долготы.
- Редактировать изображения, снятые при помощи цифровой фотокамеры Panasonic (LUMIX) с поддержкой съемки при помощи GPS, выпущенных до 2010 года, невозможно.

[Редакт. назв. места]

Вы можете редактировать название места или название ориентира, записанные на изображении.

1 Нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [Воспроизв.] или меню [Карта] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Редактир. данных GPS] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

5 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Редакт. назв. места] и нажмите [MENU/SET]

6 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

■ Выбор названия места из вариантов

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Кандидат] и нажмите [MENU/SET]
② Используйте кнопку курсора для выбора пункта, который необходимо отредактировать, и нажмите [MENU/SET]
Выполняется поиск названий мест или названий ориентиров вблизи информации местоположения, записанной на изображении.
③ Выберите название места или название ориентира и нажмите [MENU/SET]
• Появится экран подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию названия места.

■ Непосредственное редактирование названия места или названия ориентира

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Прямой] и нажмите [MENU/SET]
② Используйте кнопку курсора для выбора пункта, который необходимо отредактировать, и нажмите [MENU/SET]
③ Введите название (Ввод текста: →94)
• Появится экран подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию названия места.

■ Применение отредактированного названия места и названия ориентира к другим изображениям

① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Повтор] и нажмите [MENU/SET]
Отобразится название места или название ориентира, которые были отредактированы самыми последними.
• Появится экран подтверждения. Выберите опцию [Да], чтобы перезаписать информацию названия места.

● Редактировать изображения, снятые при помощи цифровой фотокамеры Panasonic (LUMIX) с поддержкой съемки при помощи GPS, выпущенных до 2010 года, невозможно.

Настройка времени с помощью GPS

Вы можете автоматически обновлять опцию [Уст. часов] фотокамеры с помощью информации даты и времени, содержащейся в радиосигналах GPS. Когда Вы перемещаетесь в другую временную зону из Вашей домашней зоны и успешно выполняется позиционирование, фотокамера автоматически настраивает время на местное время.

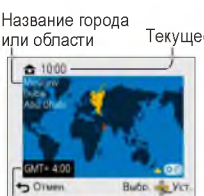
1 Выберите опцию [Автоуст. врем.] из меню [Настр.] и нажмите [MENU/SET]

• Отображение меню [Настр.] (→51)

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

3 (только для первого раза)
При отображении [Установите домашний регион] нажмите [MENU/SET]

4 Нажмите ◄► для установки домашнего региона и нажмите [MENU/SET]



Разница во времени с GMT (временем по Гринвичу)

- Когда опция [Автоуст. врем.] установлена в положение [ON], следующие установки также изменяются автоматически.
  • [Установ. GPS]: [ON]
  • [Мировое время]: [Пункт назнач.]
- Дата и время, настроенные с помощью опции [Автоуст. врем.], являются не такими точными, как данные для радиоуправляемых часов. Если дата и время настроены не точно, используйте опцию [Уст. часов] для повторной настройки даты и времени.

Сокращение времени, требующегося для позиционирования

Вы можете сократить время, требующееся для позиционирования, заранее скопировав расчетную спутниковую информацию (вспомогательные данные GPS) для спутников GPS, необходимую для позиционирования, на фотокамеру.
- Для загрузки вспомогательных данных GPS требуется компьютер, который может подсоединяться к интернету.
- Если часы фотокамеры не установлены, вспомогательные данные GPS использовать невозможно.

- Вспомогательные данные GPS действительны в течении 30 дней.
- Вспомогательные данные GPS обновляются один раз в день.
- Услуги предоставления вспомогательных данных GPS могут изменяться или прекращаться без предварительного уведомления. (Текущие услуги предоставлены по состоянию на январь 2012 г.)

О “GPS Assist Tool”

Вы можете использовать “GPS Assist Tool” для загрузки вспомогательных данных GPS из интернета и обновления вспомогательных данных GPS фотокамеры.

■Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® XP (32-битная) SP3 Windows Vista® (32-битная) SP2 Windows® 7 (32-битная, 64-битная) и SP1 Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6 и v10.7

- Вам не нужно устанавливать программное обеспечение на компьютер.

■Использование “GPS Assist Tool”

Вы можете управлять “GPS Assist Tool” следующими способами.

Подсоединение фотокамеры и компьютера для выполнения “GPS Assist Tool”, сохраненного на фотокамере.....142

Копирование “GPS Assist Tool” на карту памяти и использование устройства для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже) для выполнения “GPS Assist Tool”.....143

- Если невозможно использовать “GPS Assist Tool”, загрузите вспомогательные данные GPS с сайта поддержки и скопируйте их на карту памяти.
Для получения доступа к сайту поддержки дважды щелкните по “GPSASIST.HTM”, который отображается при подсоединении фотокамеры к компьютеру, или когда “GPS Assist Tool” копируется на карту памяти.
Для получения подробных сведений о процедурах, например по загрузке вспомогательных данных GPS, прочитайте информацию, приведенную на сайте поддержки.

Использование “GPS Assist Tool”

■Использование “GPS Assist Tool” при подсоединении фотокамеры к компьютеру

Подготовка: Включите компьютер и закройте все остальные открытые прикладные программы.

1 **Нажмите [MENU/SET]**

2 **Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]**

3 **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Вспомогат. Данные] и нажмите [MENU/SET]**

4 **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Обновить] и нажмите [MENU/SET]**

5 **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Подключение USB] и нажмите [MENU/SET]**

6 **Подсоедините фотокамеру к компьютеру**



7 **Запустите “GPS Assist Tool” на компьютере и обновите вспомогательные данные GPS** (→144)

Вспомогательные данные GPS фотокамеры обновлены.

8 **Отмените соединение между фотокамерой и компьютером и отсоедините соединительный кабель USB**

- Вы можете также обновить вспомогательные данные, если Вы выберите опцию [Вспом. данные GPS] для [Режим USB] (→58) при подсоединении фотокамеры к компьютеру.
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением прилагаемого.

■Использование устройства для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже)

Подготовка: • Включите компьютер, который подсоединен к устройству для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже), и закройте все остальные открытые прикладные программы.
• Вставьте карту памяти в фотокамеру перед началом процедуры обновления.

1 **Выполните пункты с 1 по 4 раздела “Использование “GPS Assist Tool” при подсоединении фотокамеры к компьютеру”** (→142)

2 **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Карта SD] и нажмите [MENU/SET]**

“GPS Assist Tool” копируется на карту памяти.

3 **Выключите фотокамеру и удалите карту памяти**

4 **Вставьте карту памяти в устройство для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже), подсоединенное к компьютеру**

5 **Запустите на компьютере “GPS Assist Tool”, сохраненную на карте памяти, и обновите вспомогательные данные GPS** (→144)

6 **Извлеките карту памяти из компьютера**

7 **Вставьте карту памяти в фотокамеру и включите фотокамеру**

Вспомогательные данные GPS фотокамеры обновлены.

Обновление вспомогательных данных GPS

1 Запустите “GPS Assist Tool” на компьютере

■ **Windows**

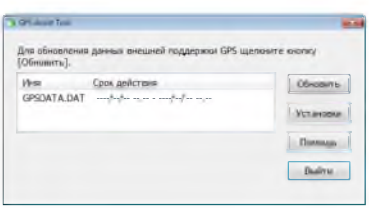
① Дважды щелкните по [GPSASIST.EXE], сохраненному на подсоединенной фотокамере или карте памяти
“GPS Assist Tool” запустится.
• Когда “GPS Assist Tool” скопирован на карту памяти, [GPSASIST.EXE] хранится в папке [AD_LUMIX].

■ **Mac**

① Дважды щелкните по [GPSASIST.DMG], сохраненному на подсоединенной фотокамере или карте памяти
• Когда “GPS Assist Tool” скопирован на карту памяти, [GPSASIST.DMG] хранится в папке [AD_LUMIX].
② Дважды щелкните по [GPSASIST]
“GPS Assist Tool” запустится.

2 Управляйте “GPS Assist Tool”

① Щелкните по [Обновить]
② Щелкните по [Да]
③ Щелкните по [OK]
④ Щелкните по [Выйти]
• Не прерывайте соединение между фотокамерой/картой памяти и компьютером, пока обновляются данные.



3 Прервите соединение между фотокамерой/картой памяти и компьютером

• Windows: Выполните “Safely Remove Hardware (Безопасное отсоединение аппаратных средств)” на панели задач
• Mac: Откройте Finder и щелкните по значку удаления, который появляется на боковой панели

■Изменение установок прокси

Выполните установки прокси, только если вспомогательные данные GPS невозможно успешно обновить при подсоединении компьютеру к интернету через прокси.
① Щелкните [Установки]
② Выполните установки прокси
Windows: Разрешите [Использовать прокси сервер.] и измените установки.
Mac: Измените установки на экране установок системной среды отображаемой сети.

Проверка даты истечения срока вспомогательных данных GPS

Срок вспомогательных данных GPS истекает через 30 дней. Рекомендуется использовать новые вспомогательные данные GPS.

1. **Нажмите [MENU/SET]**
2. **Используйте кнопку курсора для выбора меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]**
3. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Вспомогат. Данные] и нажмите [MENU/SET]**
4. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Дата оконч. действ.] и нажмите [MENU/SET]**

- Вы можете также проверить дату истечения срока на экране, когда “GPS Assist Tool” запущена на компьютере.

Использование функции карты

Вы можете отобразить карту, показывающую место, где было снято изображение, или Ваше текущее местоположение.

- Если Вы копируете данные карты, сохраненные на прилагаемом диске DVD, на карту памяти, Вы можете отображать более подробные карты. (→150)
- Информация названия места, записанная на изображении, и название места, отображаемое на карте, могут быть не абсолютно одинаковыми.

Подтверждение места, где было снято изображение, с помощью карты

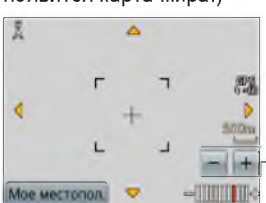
Когда на изображении записана информация местоположения или информация названия места, Вы можете отобразить карту, показывающую местоположение, где было снято такое изображение.

1 Отобразите изображения в режиме воспроизведения

- Во время воспроизведения отображается GPS для изображений, которые были записаны с информацией местоположения и названия места.

2 Нажмите кнопку [MAP]

Появится карта места, где было снято изображение. (Если изображение было записано без информации местоположения или информации названия места, появится карта мира.)



- Вы не можете изменить направление отображения карты. Карта ориентирована таким образом, чтобы север всегда был в верхней части карты.

Прикасайтесь к кнопке +/-, чтобы увеличивать или уменьшать размер карты.
(Вы можете также увеличивать или уменьшать размер карты с помощью рычажка трансфокатора.)

Уровень масштаба карты
(Доступные для отображения уровни отличаются в зависимости от региона)

- Вы можете перетащить экран или нажать кнопку курсора, чтобы управлять отображаемым местоположением карты.
- При нажатии кнопки [🗑 / ⮌] она вернется к предыдущему дисплею.

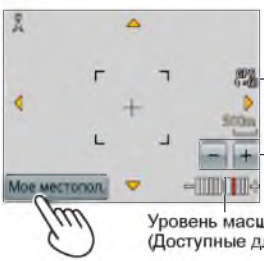
- Действительное место, где было снято изображение, и местоположение, отображаемое на карте, могут быть не абсолютно одинаковыми.
- При увеличении или уменьшении размера карты до ее отображения может потребоваться некоторое время.
- Вы можете отображать место, где Вы снимали изображения, на карте только для изображений с информацией местоположения или с информацией названия места, записанной с помощью цифровых фотокамер Panasonic (LUMIX), оснащенных функцией GPS.

Отображение Вашего текущего местоположения на карте

Когда позиционирование успешно выполнено с помощью GPS, Вы можете отобразить Ваше текущее местоположение на карте.
• Обязательно установите опцию [Установ. GPS] на [ON]. (→129)

1 Нажмите кнопку [MAP] в режиме воспроизведения

2 Прикоснитесь к [Мое местопол.]



Время, прошедшее после позиционирования, было успешно выполнено

Прикасайтесь к кнопке +/-, чтобы увеличивать или уменьшать размер карты.
(Вы можете также увеличивать или уменьшать размер карты с помощью рычажка трансфокатора.)

Уровень масштаба карты
(Доступные для отображения уровни отличаются в зависимости от региона)

- Вы можете перетащить экран или нажать кнопку курсора, чтобы управлять отображаемым местоположением карты.
- При нажатии кнопки [🗑 / ⮌] она вернется к предыдущему дисплею.
- Вы можете также использовать опцию [Мое местоположение] в меню [Карта] для отображения текущего местоположения на карте.

При отображении текущего местоположения фотокамера выполняет позиционирование через равномерные интервалы. Когда позиционирование успешно выполнено, отображение карты обновляется.

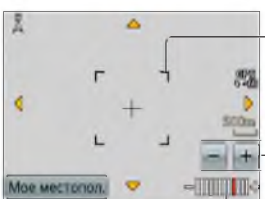
- Данная фотокамера не оснащена функцией навигации.
- Действительное место, где были сняты изображения, и местоположение, отображаемое на карте, могут достаточно отличаться при следующих условиях.
  - Когда после успешно выполненного позиционирования прошло некоторое время.
  - Когда фотокамера перемещается с высокой скоростью

Отображение только изображений, снятых в одном и том же месте

Вы можете выбрать область изображения на карте, чтобы сократить изображения для отображения.

1 Нажмите кнопку [MAP] в режиме воспроизведения

2 Отобразите карту так, чтобы место, где были сняты изображения, переместилось в пределы диапазона отображения рамки



Диапазон области изображений, отображаемых в списке

Прикасайтесь к кнопке +/-, чтобы увеличивать или уменьшать размер карты.
(Вы можете также увеличивать или уменьшать размер карты с помощью рычажка трансфокатора.)

Уровень масштаба карты
(Доступные для отображения уровни отличаются в зависимости от региона)

- Вы можете перетащить экран или нажать кнопку курсора, чтобы управлять отображаемым местоположением карты.

3 Нажмите кнопку [DISP.]



Место, где было снято выбранное изображение

Место, где были сняты изображения, отображаемые в списке

Прикоснитесь, чтобы показать другое изображение

Прикоснитесь, чтобы сократить изображения для показа

Список изображений

Прикоснитесь, чтобы показать другое изображение

4 Прикоснитесь к изображению в списке изображений, чтобы отобразить его

Отображаются только изображения, снятые в месте в пределах диапазона отображения рамки ([Фильтр.воспр.]).

- Вы можете также отобразить изображение, выбрав его с помощью кнопки курсора и нажав [MENU/SET].
- Выберите опцию [Норм.воспр.] из меню [Реж.воспр.], чтобы отменить [Фильтр.воспр.].

● Когда карта имеет максимальный размер, местоположение, где было снято изображение, и список изображений не будут отображаться.

Отображение карты с помощью выбора страны или региона

Вы можете выбрать название места, которое Вы хотите отобразить, и показать его на карте.

1. **Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения**
2. **Используйте кнопку курсора для выбора меню [Карта] и нажмите [MENU/SET]**
3. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Выбрать местность] и нажмите [MENU/SET]**
4. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Из названия места] и нажмите [MENU/SET]**
5. **Используйте кнопку курсора для выбора страны/региона и нажмите [MENU/SET]**

Использование данных карты на DVD (прилагается)

Вы можете использовать “LUMIX Map Tool”, чтобы копировать данные карты с диска DVD (прилагается) на карту памяти. Когда данные карты копируются на карту памяти, на фотокамере могут отображаться подробные карты.

- Установите “LUMIX Map Tool” на Ваш компьютер перед началом процедуры отображения подробной карты.

Установка “LUMIX Map Tool”

Закройте все остальные открытые прикладные программы перед установкой диска DVD в накопитель компьютера.

■Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® XP (32-битная) SP3 Windows Vista® (32-битная) SP2 Windows® 7 (32-битная, 64-битная) и SP1 Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6 и v10.7

■Windows

1 Вставьте диск DVD

2 Щелкните [Приложения]

3 Щелкните [Рекомендуемая Установка] или [LUMIX Map Tool]

Продолжайте процедуру установки, следуя инструкциям, отображаемым на экране.

■Mac

1 Вставьте диск DVD

2 Дважды щелкните по распознанному диску, чтобы открыть его

3 Дважды щелкните по папке [Application], чтобы открыть ее

4 Дважды щелкните по папке [MAPTOOL], чтобы открыть ее

5 Дважды щелкните по [LUMIX Map Tool.pkg]

Продолжайте процедуру установки, следуя инструкциям, отображаемым на экране.

Копирование данных карты на карту памяти

Подготовка: • Установите “LUMIX Map Tool” на Ваш компьютер перед началом процедуры копирования. (→150)
• Включите компьютер и закройте все остальные открытые прикладные программы.
• Вставьте прилагаемый диск DVD в накопитель Вашего компьютера перед началом процедуры копирования. (Windows: Закройте меню установки, которое запускается автоматически.)

1 Вставьте карту памяти в устройство для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже), подсоединенное к компьютеру

2 Запустите “LUMIX Map Tool”, установленное на Вашем компьютере

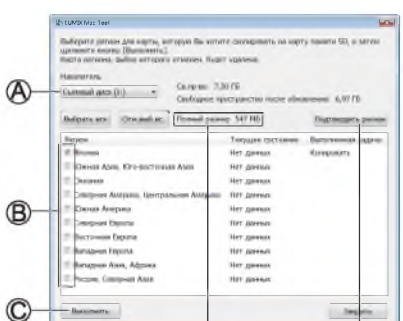
• Windows: Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Panasonic] → [LUMIX Map Tool] → [LUMIX Map Tool]
  • Дважды щелкните по значку быстрого вызова на рабочем столе, если Вы решили создать его во время установки.
• Mac: Дважды щелкните по [LUMIX_Map_Tool] в [Программы] (Приложения)

3 Выберите карту памяти из раскрывающегося меню (Ⓐ)

4 Отметьте окошко, чтобы выбрать регион для копирования (Ⓑ)

5 Щелкните [Выполнить] (Ⓒ)

• Выполните действия оставшихся шагов в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране компьютера.



6 После завершения копирования щелкните [Закрыть] и извлеките карту памяти из компьютера

• Windows: Выполните “Safely Remove Hardware (Безопасное отсоединение аппаратных средств)” на панели задач
• Mac: Откройте Finder и щелкните по значку удаления, который появляется на боковой панели

■Копирование данных карты непосредственно на карту памяти в фотокамере с компьютера вместо устройства для считывания/записи карт памяти (имеется в продаже)

Вы можете копировать данные карты на карту памяти, вставленную в фотокамеру, подсоединив фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого соединительного кабеля USB.

- Выберите подсоединяемую фотокамеру в пункте 3 (→151).
- Для получения более подробных сведений о выполнении подсоединения к компьютеру (→165).
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением прилагаемого.

■Удаление данных карты

Вы можете освободить место на карте памяти, удалив данные карты, которые больше не требуются.

① Щелкните по уже скопированному региону в пункте 4 (→151)
- Поле [Выполненная задача] изменится на [Удаление].

② Щелкните по [Выполнить]
- Выполните действия оставшихся шагов в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране компьютера.

- Из-за большого размера данных карты обязательно проверьте свободное пространство на карте памяти перед копированием данных. (Для копирования данных карты для всех регионов требуется карта памяти не менее 8 ГБ.)
- Из-за большого размера данных карты копирование данных карты может занять некоторое время.
- При копировании данных карты на карту памяти количество доступных для записи изображений и время записи уменьшатся.
- Карты копируются на карту памяти. Если в фотокамеру вставлена другая карта памяти, карты не отображаются.
- При форматировании (инициализации) карты памяти все данные, включая данные карты, удаляются.
- Используйте “LUMIX Map Tool” для копирования и удаления данных карты. Когда данные карты удаляются или перемещаются в другое место с помощью операции с файлами Вашего компьютера, карты могут отображаться неправильно.

Регистрация Моего ориентира

Вы можете зарегистрировать указанное пользователем местоположение, которое не зарегистрировано на этой фотокамере, в качестве Моего ориентира, чтобы отображать его при успешном позиционировании или чтобы записывать его на изображении. (До 50 ориентиров)

- Несмотря на то, что данные карты копируются на карту памяти, Мой ориентир невозможно зарегистрировать. Перед регистрацией Моего ориентира скопируйте данные карты с DVD (прилагается) на карту памяти. (→150)

Регистрация Моего ориентира с карты

Вы можете зарегистрировать местоположение, указанное на карте как Мой ориентир.

1 Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения

2 Используйте кнопку курсора для выбора меню [Карта] или меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Мое место] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Нет] и нажмите [MENU/SET]

5 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Точка на карте] и нажмите [MENU/SET]

6 Отобразите местоположение, которое Вы хотите зарегистрировать, в центре карты и нажмите [MENU/SET]

- Операции, доступные при отображаемой карте (→146)

7 Нажмите [MENU/SET]

8 Введите название Моего ориентира (Ввод текста: →94)

- Вы можете использовать GPS, чтобы зарегистрировать Ваше текущее местоположение в качестве Моего ориентира. Если Вы переместились в местоположение, где доступно позиционирование, и позиционирование успешно выполнено до начала процедуры регистрации Моего ориентира, текущее местоположение будет отображаться в центре карты.

Регистрация записанного местоположения в качестве Моего ориентира

Вы можете использовать информацию местоположения изображения, чтобы зарегистрировать его в качестве Моего ориентира.

1. **Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения**
2. **Используйте кнопку курсора для выбора меню [Карта] или меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]**
3. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Мое место] и нажмите [MENU/SET]**
4. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Нет] и нажмите [MENU/SET]**
5. **Используйте кнопку курсора для выбора опции [Данные о местопол.] и нажмите [MENU/SET]**
6. **Отобразите изображение, снятое в местоположении, которое Вы хотите зарегистрировать как ориентир**
7. **Нажмите [MENU/SET]**
8. **Отобразите местоположение, которое Вы хотите зарегистрировать, в центре карты и нажмите [MENU/SET]**
   - Операции, доступные при отображаемой карте (→146)
9. **Нажмите [MENU/SET]**
10. **Введите название Моего ориентира** (Ввод текста: →94)

Выбор Моего ориентира и отображение его на карте

Вы можете отобразить карту, переместив зарегистрированный Мой ориентир в центр.

1. Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения
2. Используйте кнопку курсора для выбора меню [Карта] и нажмите [MENU/SET]
3. Используйте кнопку курсора для выбора опции [Выбрать местность] и нажмите [MENU/SET]
4. Используйте кнопку курсора для выбора опции [Из моего ориентира] и нажмите [MENU/SET]
5. Используйте кнопку курсора для выбора Моего ориентира и нажмите [MENU/SET]

Редактирование или отмена Моего зарегистрированного ориентира

1. Нажмите [MENU/SET] в режиме воспроизведения
2. Используйте кнопку курсора для выбора меню [Карта] или меню [GPS] и нажмите [MENU/SET]
3. Используйте кнопку курсора для выбора опции [Мое место] и нажмите [MENU/SET]
4. Используйте кнопку курсора для выбора уже зарегистрированного ориентира и нажмите [MENU/SET]
5. Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Редактир.]	Редактирование названия моего ориентира.
[Удал.]	Удаление моего зарегистрированного ориентира.

Просмотр на экране телевизора

Вы можете просматривать изображения на экране телевизора, подсоединив Вашу фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) или мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность).

● Также обращайтесь к руководству по эксплуатации телевизора.

Подготовка:

- Установите опцию [Вывод], чтобы подсоединить фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) (→59)
- Выключите фотокамеру и телевизор.

1 Подсоедините фотокамеру к телевизору

■Для подсоединения с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность)

Мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность) можно использовать для просмотра фотоснимков и движущихся изображений с высоким разрешением.



■Для подсоединения с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность)



2 Включите телевизор

● Установите на вспомогательный вход.

3 Включите фотокамеру

4 Установите переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение ▶

■Для подсоединения с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность)

- Всегда используйте оригинальный мини-кабель HDMI Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Некоторые функции воспроизведения выполнить невозможно.
- Невозможно использовать меню [Воспроизв.], [GPS], [Карта] и [Настр.].
- В зависимости от установки соотношения сторон изображения на боковых сторонах или в верхней и нижней частях экрана могут появляться полосы.
- В случае подсоединения мини-кабеля HDMI изображения не отображаются на ЖК-дисплее.
- Выход HDMI будет отменен, если одновременно подсоединен соединительный кабель USB.
- Когда одновременно подсоединены аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) и мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность), с аудиовидеокабеля не будут выводиться изображения.
- Изображения могут на мгновение исказиться непосредственно после начала воспроизведения или паузы на некоторых телевизорах.
- Аудио выход стереофонический.

■Для подсоединения с помощью аудиовидеокабеля(дополнительная принадлежность)

- Всегда пользуйтесь только оригинальным аудиовидеокабелем Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL, установив опцию [Видео вых.] в меню [Настр.].
- Фотоснимки, повернутые до портретной ориентации, могут быть немного размытыми.
- Измените установки режима изображения на телевизоре, если на широкоэкранных телевизорах или телевизорах высокого разрешения соотношение сторон отображается в неправильном формате.

■Если телевизор или DVD рекордер имеют слот карты памяти SD

Вставьте карту памяти SD в слот карты памяти SD

- Фотоснимки могут воспроизводиться.
- Движущиеся изображения AVCHD можно воспроизводить на телевизорах Panasonic (VIERA), отображающих логотип AVCHD.
- При одновременном использовании карт памяти SDHC и SDXC обязательно воспроизводите каждый тип карт памяти на оборудовании, совместимом с соответствующим форматом.
- Возможно, Вы не сможете воспроизводить панорамные изображения. Кроме того, Вы не сможете выполнять воспроизведение с автоматической прокруткой панорамных изображений.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link представляет собой функцию, которая автоматически связывает эту фотокамеру с VIERA Link-совместимыми устройствами с помощью мини-кабелей HDMI (дополнительная принадлежность) для обеспечения легкого управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA. (Некоторые операции недоступны.)
- VIERA Link (HDMI) является эксклюзивной функцией компании Panasonic, добавленной к функциям управления промышленного стандарта HDMI, известному как HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Функционирование не гарантируется при подсоединении к HDMI CEC-совместимым устройствам производителей, отличных от компании Panasonic. Для подтверждения совместимости со стандартом VIERA Link (HDMI) обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего изделия.
- Данная фотокамера поддерживает VIERA Link (HDMI) Версии 5. Это последняя версия стандарта Panasonic, которая также поддерживает предыдущие устройства Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

- Всегда используйте оригинальный мини-кабель HDMI Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
- Если Вы не уверены, совместим ли используемый Вами телевизор с функцией VIERA Link, прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Если установка [VIERA link] на фотокамере находится в положении [ON], операции с помощью кнопок фотокамеры будут ограничены.
- Убедитесь, что подсоединенный телевизор настроен на возможность работы функции VIERA Link (HDMI) (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).

Подготовка: Установите опцию [VIERA link] в положение [ON] (→59).

1 Подсоедините фотокамеру к телевизору производства Panasonic (VIERA), совместимому со стандартом VIERA Link (HDMI), с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) (→156)

2 Включите фотокамеру

3 Установите переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ в положение ▶

4 Перейдите к операциям, обращаясь к информации, отображаемой на экране телевизора

- При управлении обращайтесь к операционной панели VIERA Link.

■Другие связанные операции

- Питание OFF
  Питание фотокамеры также может выключиться при выключении питании телевизора с помощью пульта дистанционного управления.
- Автоматический выбор входа
  - Эта функция автоматически переключает вход телевизора на экран фотокамеры каждый раз при включении питания фотокамеры, пока они соединены между собой с помощью мини-кабеля HDMI. Телевизор также можно включать через фотокамеру из режима ожидания (если опция “Power on link (Совместное вкл.)” на телевизоре установлена в положение “вкл”).
  - Если VIERA Link (HDMI) работает неправильно (→184)

- Для отображения карты на экране телевизора выберите опцию [Отображение карты] из меню с помощью пульта дистанционного управления. (Опция, доступная только с VIERA Link (HDMI))

Просмотр 3D фотоснимков

При подсоединении этой фотокамеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении фотоснимков, записанных Вами в 3D, можно наслаждаться впечатляющими 3D фотоснимками на телевизоре. Если 3D-совместимый телевизор имеет слот карты памяти SD, можно воспроизводить записанные Вами 3D фотоснимки, вставив карту памяти в слот.

Для получения самой последней информации об устройствах, которые могут воспроизводить 3D фотоснимки, записанные с помощью данной фотокамеры, пожалуйста, посетите следующий веб-сайт поддержки потребителей.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Этот сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите опцию [3D показ] в положение [3D] (→59).

1 Подсоедините фотокамеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) для просмотра экрана воспроизведения (→156)

2 Отобразите фотоснимки, записанные в 3D

- При установке опции [VIERA link] на фотокамере в положение [ON] и подключении фотокамеры к VIERA Link (HDMI)-совместимому телевизору Panasonic (VIERA), телевизор автоматически переключится на ее вход, и будет отображаться экран воспроизведения.
- На миниатюре 3D фотоснимков появляется значок [3D].

■Для выбора и воспроизведения только фотоснимков, записанных в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] для установки [Фильтр.воспр.] меню [Реж.воспр.] (→114)

■Для воспроизведения показа слайдов только из фотоснимков, записанных в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] для установки [Слайд шоу] меню [Реж.воспр.] (→112)

■Функции, которые не работают или недоступны для 3D фотоснимков:

- Меню [Настр.]
- Меню [Воспроизв.]
- Меню [GPS]
- Меню [Карта]
- Воспроизведение с увеличением
- Удаление

■Для переключения способа воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D

① Выберите фотоснимок, записанный в 3D
② Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Реж.воспр.], а затем нажмите [MENU/SET] (→111)

- Способ воспроизведения переключится на 3D, если производилось воспроизведение в 2D (обычное изображение), или оно переключится на 2D, если производилось воспроизведение в 3D.
- Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре записанных в 3D изображений, установите на 2D.

- На ЖК-дисплее этой фотокамеры 3D фотоснимки будут воспроизводиться в 2D (обычные изображения).
- Если Вы переключаетесь между 3D фотоснимками и обычными фотоснимками во время воспроизведения изображений, на несколько секунд отобразится черный экран.
- Если Вы выбрали миниатюру 3D фотоснимка или отображаете миниатюру после воспроизведения 3D фотоснимков, до начала воспроизведения или отображения изображений может потребоваться несколько секунд.
- Просмотр 3D фотоснимков с очень близкого к телевизору расстояния может привести к зрительному напряжению.
- Когда телевизор не преобразован для просмотра 3D фотоснимков, выполните необходимые подготовительные действия на телевизоре. (Подробную информацию о необходимых подготовительных действиях на телевизоре прочитайте в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Когда изображение не подходит для 3D просмотра (из-за чрезмерного параллакса и т.д.)
  - Во время воспроизведения показа слайдов: Изображение отображается в 2D.
  - Во время [Фильтр.воспр.]: Появляется сообщение, подтверждающее, отображать ли изображение в 3D или нет.
- Когда 3D изображение, воспроизводится на телевизоре, который не поддерживает 3D, на экране могут появляться рядом 2 изображения.
- Вы можете сохранять 3D фотоснимки на компьютере или записывающем устройстве Panasonic. (→162)

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений

Способы копирования фотоснимков и движущихся изображений, записанных с помощью данной фотокамеры, на другие устройства различаются в зависимости от формата файла (JPEG, MPO, AVCHD, MP4, Motion JPEG). Следуйте методу, подходящему для Вашего устройства.

Копирование с помощью установки карты памяти SD в записывающее устройство

Вы можете копировать изображения с помощью оборудования Panasonic (например, записывающих устройств дисков Blu-ray) с поддержкой для каждого формата файла. Проверьте последнюю информацию относительно оборудования, которое совместимо в данной фотокамерой на следующем веб-сайте.

- **Обратите внимание, что описанное оборудование может быть недоступно в некоторых странах и регионах.**

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Этот сайт только на английском языке.)

- Подробные сведения о копировании и воспроизведении см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.



Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности)

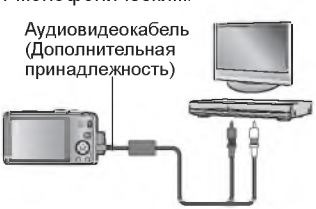
Видеоматериалы, которые воспроизводятся на этой фотокамере, можно скопировать на носитель, например, диск, жесткий диск или видеокассету, с помощью такого устройства, как видеомагнитофон. Этот метод полезен, поскольку он позволяет выполнять перезапись даже на устройства, не совместимые с изображениями высокого разрешения. Качество изображения будет уменьшаться от высокого разрешения до стандартного разрешения. Аудио будет монофоническим.

1 Подсоедините фотокамеру к записывающему устройству

2 Начните воспроизведение на фотокамере

3 Начните запись на записывающем устройстве

- Для остановки записи (перезаписи) перед остановкой воспроизведения на фотокамере сначала остановите запись на Вашем записывающем устройстве.



К входному гнезду записывающего устройства

- Всегда пользуйтесь только оригинальным аудиовидеокабелем Panasonic (дополнительная принадлежность).
- При использовании телевизора с соотношением сторон 4:3 всегда изменяйте установку [Формат ТВ] фотокамеры (→59) на [4:3] перед выполнением перезаписи. Движущиеся изображения, скопированные с установкой [16:9], будут появляться вертикально растянутыми при просмотре на экране телевизора формата 4:3.
- Относительно подробностей о методах перезаписи и воспроизведения обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего записывающего устройства.

Использование программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на компьютер

Используя программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске, Вы можете сохранять фотоснимки и движущиеся изображения, записанные с помощью данной фотокамеры во всех форматах, на компьютер.

1 Установите на компьютер программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”

- Для получения более подробных сведений о программном обеспечении на прилагаемом диске, о рабочей среде и об установке обращайтесь к Основной инструкции по эксплуатации.

2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Относительно процедур подсоединения (→165)

3 Используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” для копирования изображений на компьютер

- Подробные сведения о способах использования программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” см. в руководстве программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Файлы и папки, содержащие скопированные движущиеся изображения в формате AVCHD, не могут воспроизводиться или редактироваться, если они были удалены, модифицированы или перемещены с помощью Windows Explorer или подобных методов. При работе с движущимися изображениями в формате AVCHD всегда используйте программное обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”.

Использование с компьютером

Фотоснимки/движущиеся изображения можно копировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их друг с другом.

- Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры.
  Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.
- Если компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.) Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

■Технические характеристики компьютера

Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру, который может распознавать запоминающее устройство (устройство, которое может хранить большой объем данных).

- Windows: Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000 / Windows Me
- Mac: OS X10.1 - 10.7

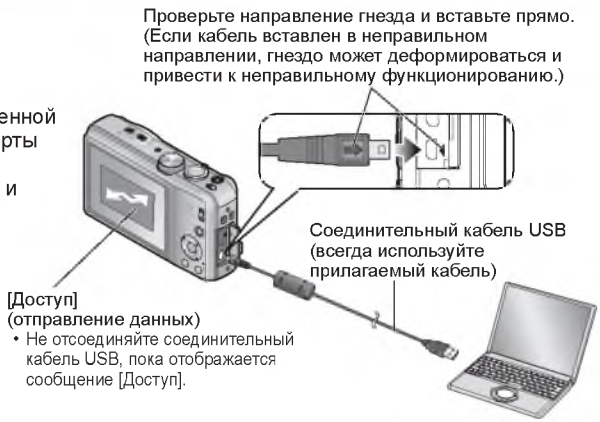
Некоторые движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], могут сканироваться неправильно при копировании файла или папки.

- При использовании Windows обязательно используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске, чтобы копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD].
- При использовании Mac Вы можете копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], с помощью “iMovie’11”. (Для получения более подробных сведений об iMovie’11, пожалуйста, обратитесь в Apple Inc.)

Копирование фотоснимков и движущихся изображений, записанных в [MP4] и режиме сцены [Высокоскор. видео] (кроме движущихся изображений AVCHD)

Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени.
- При импортировании изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- Включите фотокамеру и компьютер.



1 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

2 Используйте кнопку курсора на фотокамере для выбора опции [PC] и нажмите [MENU/SET]

- На экране может отображаться сообщение, если опция [Режим USB] (→58) установлена на [PictBridge(PTP)]. Выберите [ОТМЕН.], чтобы закрыть экран, и установите опцию [Режим USB] в положение [PC].
- Когда опция [Режим USB] (→58) установлена в положение [Вспом. данные GPS], папка, в которой хранятся изображения, не будет отображаться. Установите опцию [Режим USB] в положение [PC].

3 Управляйте Вашим компьютером

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетащив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

■Для отмены соединения

Windows: Выполните “Safely Remove Hardware (Безопасное отсоединение аппаратных средств)” на панели задач

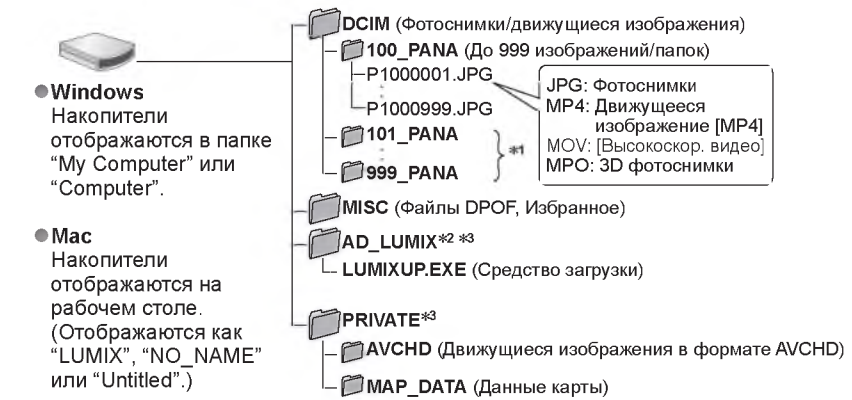
Mac: Откройте Finder и щелкните по значку удаления, который появляется на боковой панели

■При использовании Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или Mac OS X

Фотокамеру можно подсоединить к Вашему компьютеру, даже если опция [Режим USB] (→58) установлена на [PictBridge(PTP)].

- Можно выполнять только вывод изображений.
- Импортирование может быть невозможно, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.
- Невозможно считывать движущиеся изображения. (За исключением опции [Высокоскор. видео])

■Имена папок и файлов на компьютере



*1 Новые папки создаются в следующих случаях:
- При выполнении фотосъемки в папки, содержащие файлы с номером 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат папку с таким же номером (например, изображения, сделанные другими фотокамерами и т.д.).
- При записи после выполнения операции [Сброс №].

*2 Обратите внимание, что изображения невозможно загружать на веб-сайты для совместного использования, если удалены файлы в папке AD_LUMIX.
При копировании “GPS Assist Tool” на карту памяти они сохраняются в этой папке.

*3 Эта папка не создается на встроенной памяти.

- **Не удаляйте и не модифицируйте папки или данные в папке AVCHD с помощью Windows Explorer или других средств. Правильное воспроизведение движущихся изображений на фотокамере может стать невозможным в случае, если эти файлы удалялись или модифицировались. Для управления данными и редактирования движущихся изображений AVCHD используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске.**

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением прилагаемого.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно отмените подсоединение через компьютер. Используйте в достаточной степени заряженную батарею.
- Установка опции [Режим USB] в положение [PC] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к компьютеру.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования

С помощью средства загрузки ([LUMIX Image Uploader]) можно загружать фотоснимки и движущиеся изображения на веб-сайты для совместного использования (Facebook или YouTube).
Не требуется копировать изображения на компьютер или устанавливать специализированное программное обеспечение. Простая загрузка изображений с фотокамеры с помощью компьютера, подсоединенного к сети, даже если Вы находитесь вне обычной компьютерной среды.

- Это средство поддерживает только компьютеры, которые работают в Windows XP, Windows Vista и Windows 7.
- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации (PDF) для [LUMIX Image Uploader].

Подготовка:

- Используйте [Настр.загрузки], чтобы выбрать изображения для загрузки (→117)
- Подсоедините компьютер к Интернету
- Создайте учетную запись для используемого веб-сайта для совместного использования и подготовьте информацию для входа на сайт

1 Дважды щелкните по “LUMIXUP.EXE”, чтобы запустить его (→166)

- Если Вы установили “PHOTOfunSTUDIO” с диска (прилагается), “Средство загрузки ([LUMIX Image Uploader])” может запуститься автоматически.

2 Выберите назначение загрузки

- Выполните действия дальнейших пунктов в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране компьютера.

- Так как услуги и технические характеристики YouTube и Facebook могут быть изменены, работу интерактивных услуг невозможно гарантировать в дальнейшем. Доступные услуги и экраны могут быть изменены без уведомления. (Эта услуга доступна по состоянию на 1 декабря 2011 г.)
- Не загружайте изображения, защищенные авторскими правами, за исключением случаев, когда Вы являетесь обладателем авторских прав или имеете разрешение от владельца соответствующих авторских прав.
- Изображения могут содержать информацию, по которой можно идентифицировать человека, например, заголовок изображения, дата и время записи, информация о месте, где было снято изображение с помощью фотокамеры с функцией GPS, и т.п. Перед загрузкой изображений на веб-сайты для совместного использования внимательно проверьте изображения на наличие нежелательной информации.

Печать

Вы можете выполнить прямое подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

- Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.
  Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.

Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени.
- При печати изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки принтера.
- Включите фотокамеру и принтер.



1 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

2 Используйте кнопку курсора на фотокамере для выбора опции [PictBridge(PTP)] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать изображение для печати, и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]

(Установки печати (→171))

■**Для отмены печати** Нажмите [MENU/SET].

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением прилагаемого.
- Отсоедините соединительный кабель USB после выполнения печати.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB. Используйте в достаточной степени заряженную батарею.
- Движущиеся изображения невозможно распечатать.

Печать нескольких фотоснимков

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Груп печать] в пункте 3 (→168)

2 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- **[Множеств. выбор]**: ① Перемещайтесь между изображениями с помощью кнопки курсора, выбирайте изображении для печати изображений с помощью кнопки [DISP.]. (Нажмите кнопку [DISP.] еще раз, чтобы отменить выбор.)
  ② Нажмите [MENU/SET], когда выбор будет завершен.
- **[Выбрать все]**: Печать всех изображений.
- **[Уст. печ.(DPOF)]**: Печать изображений, выбранных в [Уст. печ.]. (→124)
- **[Избранное]**: Печать изображений, выбранных как [Избранное]. (→123)

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]

(Установки печати (→171))

- Выберите [Да], если отображается экран подтверждения печати.

● Оранжевый значок "●", отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.

● При выполнении печати нескольких фотоснимков печать может быть разделена на несколько заданий.
(Индикация оставшихся листов может отличаться от установленной величины.)

Печать с датой и текстом

■ **Дата печати без установки [Отпеч симв]**

● Печать в фотолаборатории: Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотолаборатории.

- Предварительное выполнение установок [Уст. печ.] (→124) на фотокамере дает возможность задать установки для количества копий и даты печати перед тем, как Вы отдадите карту памяти в фотолаборатории.
- При печати фотоснимков с соотношением сторон 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотолаборатория печать такого размера.

● Использование компьютера: Установки печати для даты записи и текстовой информации можно выполнить с помощью "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске.

● Использование принтера: Дату записи можно напечатать, установив опцию [Уст. печ.] на фотокамере, или установив опцию [Печ. с датой] (→171) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.

- Можно установить печать времени и даты на фотографии во время фотосъемки, активизировав функцию [Отпеч.даты] в меню [Зап.]. (→105)

Выполнение установок печати на фотокамере

Выполните установки до выбора пункта [Запуск печ.].

1 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

Пункт	Установки
[Печ. с датой]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Установите количество изображений (до 999 изображений)
[Разм. бумаги]	**Когда выбрана опция , установки принтера имеют преимущество.**
[Распол. стр.]	**(принтер имеет преимущество) / (1 снимок, без границ) / (1 снимок, с границей) / (2 снимка) / (4 снимка)**

2 Используйте кнопку курсора для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

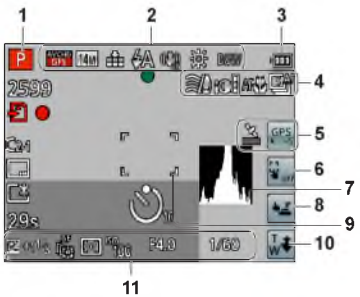
- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций “2 снимка” или “4 снимка” на одном фотоснимке установите количество отпечатков для фотоснимка на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страниц, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение и выполните установки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Даже при выполненных установках [Уст. печ.] данные могут не печататься в зависимости от фотолаборатории или используемого принтера.
- Когда установка [Печ. с датой] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).

Список индикаций ЖК-дисплея

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

• Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■При записи



1 Режим записи (→25)

2 Компенсация подсветки (→32, 34)
Качество записи (→107)
Размер изображения (→95)
Качество (→96)
Вспышка (→66)
Оптический стабилизатор изображения (→104)
Предупреждение о дрожании (→27)
[Движ.без смаз.] (→33)
Баланс белого (→97)
Режим цвета (→103)

3 Емкость батареи (→16)

4 Шумоподавление (→108)
Интеллектуальное управление экспозицией (→101)
Макро запись (→68)
Режим серии (→87)
Автоматический брекетинг (→72)

5 Значок приема GPS (→130)
Значки результата позиционирования (→130)

6 Отмена функции сенсорного АФ/AE (→30)

7 Гистограмма (→62)

8 Сенсорный затвор (→29)

9 Область АФ (→28)

10 Сенсорный трансфокатор (→64)

11 Компенсация экспозиции (→71)
Следящий АФ (→35, 99)
Вспомогательная лампа АФ (→103)
Режим фотометрии (→101)
Чувствительность ISO (→96)
Величина диафрагмы/Скорость затвора (→27, 73)
Минимальная скорость затвора (→102)

(Продолжение на сл. стр.)

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

• Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■При записи



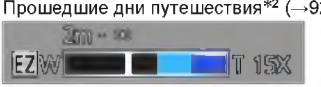
12 Истекшее время записи*1 (→37)
[Редакт. данных GPS] (→136)

13 Режим таймера автоспуска (→70)

14 Режим ЖКД (→55)
Энергосбережение ЖК-дисплея (→57)

15 Нанесение даты (→105)

16 Текущая дата/время
Мировое время (→93)
Имя*2 (→81, 90)
Возраст в годах/месяцах*2 (→81, 90)
Информация названия места*2 (→136)
Установки назначения*2 (→92)
Прошедшие дни путешествия*2 (→92)



Диапазон фокусировки (→68)
Трансфокатор (→63)

17 Пользовательский набор (→85)

18 Фокусировка (→28)

19 Место сохранения (→20)
Состояние записи

20 Количество доступных для записи изображений (→22)
Доступное время записи*1 (→37)

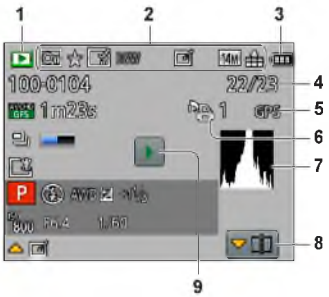
*1 XXhXXmXXs, RXXhXXmXXs
[h], [m] и [s] указывают “час”, “минута” и “секунда”.

*2 Отображение выполняется со следующим порядком приоритета: информация названия местоположения, назначение путешествия, имя ([Ребенок] / [Дом.животное]) и имя ([Опред. лица]). Когда отображаются информация названия места и количество дней, прошедших со дня отъезда, возраст в годах/месяцах не отображается.

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

• Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■При воспроизведении



1 Режим воспроизведения (→111)

2 Защищенное изображение (→125)
Избранное (→123)
Отображение нанесенной даты/текста (→105, 119)
Режим цвета (→103)
Отретушированное изображение (→115, 116)
Размер изображения (→95)
Качество (→96)

3 Емкость батареи (→16)

4 Номер изображения/Полное количество изображений (→42)

5 GPS (→128)

6 Установки печати (→124)

7 Гистограмма (→62)

8 Разделение видео (→48)
Отображение серийной группы (→109)

9 Воспроизведение движущегося изображения (→45)
Панорамное воспроизведение (→79)
Воспроизведение серии (→109)

(Продолжение на сл. стр.)

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

• Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■При воспроизведении



10 Дата/время записи
Мировое время (→93)
Имя*1 (→81, 90)
Возраст в годах/месяцах*1 (→81, 90)
Информация названия места*1 (→136)
Установки назначения*1 (→92)
Прошедшие дни путешествия*1 (→92)
Заголовок*1 (→118)

11 Режим записи (→25)
Вспышка (→66)
Баланс белого (→97)
Компенсация экспозиции (→71)
Чувствительность ISO (→96)
Величина диафрагмы/Скорость затвора (→27, 73)
Истекшее время воспроизведения*2 (→45)

12 [Авторетуширование] (→115)
[Креативное ретуширование] (→116)

13 Режим ЖКД (→55)
Энергосбережение ЖК-дисплея (→57)

14 Принимается информация серии (→109)

15 Качество записи (→107)
Время записи движущегося изображения*2 (→45)
Количество изображений в серии (→109)

16 Номер папки/файла (→42, 166)
Предупреждающий значок отсоединения кабеля (→168)

*1 Отображение выполняется со следующим порядком приоритета: информация названия местоположения, заголовок, назначение путешествия, имя ([Ребенок] / [Дом.животное]) и имя ([Опред. лица]). Когда отображаются информация названия места и количество дней, прошедших со дня отъезда, возраст в годах/месяцах не отображается.

*2 XXhXXmXXs
[h], [m] и [s] указывают “час”, “минута” и “секунда”.

Индикации сообщений

Значение и нужный отклик для основных сообщений, отображаемых на ЖК- дисплее.

[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Вставлена карта памяти MultiMediaCard.
  → Несовместимо с фотокамерой. Используйте совместимую карту памяти.

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимкок нельзя удалить]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→42).
  → Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→61)

[Нельзя выбрать другие снимки для удаления]

- Количество изображений, которое можно удалить за один раз, превышено.
- Было установлено более 999 изображений в качестве [Избранное].
- Превышено одновременное количество изображений, допускающих опции [Ред загол], [Отпеч симв] или [Изм. разм.] (несколько установок).

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол] или [Отпеч симв] невозможно выполнить для изображений, отличных от DCF (→42).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Объектив работает неправильно.
  → Включите питание еще раз.
  (Если индикация все еще сохраняется, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр)

[Не все изобр. могут быть скопированы] [Невозможно завершить копирование]

- Изображении невозможно копировать в следующих случаях.
  → При копировании с карты памяти изображение с таким же именем уже на встроенной памяти.
  → Файл не удовлетворяет стандарту DCF (→42).
  → Изображения, записанные или отредактированные на другом устройстве.

[Недостаточно места во встр. памяти] [На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте памяти больше не осталось свободного места. При копировании изображений со встроенной памяти на карту памяти (пакетное копирование), изображения будут копироваться до полного заполнения емкости карты памяти.

[Ошибка встр. памяти] [Формат-ть встр пам?]

- Отображается при форматировании встроенной памяти через компьютер и т.д.
  → Выполните форматирование еще раз, непосредственно используя фотокамеру. Данные будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.
  → Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→61)

[Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Доступ к карте памяти невозможен.
  → Вставьте карту памяти еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Ошибка параметра карты памяти]

- Карта памяти не удовлетворяет стандарту SD.
- При использовании карт памяти емкостью свыше 4 ГБ поддерживаются только карты памяти SDHC или SDXC.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Невозможно чтение данных.
  → Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→19).
- Невозможна запись данных.
  → Выключите питание и удалите карту памяти перед повторной установкой и включением питания.
- Возможно карта памяти была повреждена.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту памяти после сохранения необходимых данных на ПК и т.п. (→61)
- Вставьте другую карту памяти.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости (→20), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→61).
- С определенными картами памяти запись движущихся изображений может быть автоматически прервана.

[Невозможно создать папку]

- Количество используемых папок достигло 999.
  → Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→61) Номер папки сбрасывается на 100 при форматировании [Сброс №] (→58).

[Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) подсоединен к фотокамере.
  → Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU/SET].
  → Для изменения соотношения сторон → Измените пункт [Формат ТВ] (→59).
- Соединительный кабель USB (прилагается) подсоединен только к фотокамере.
  → Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic.
- Невозможно распознать батарею вследствие загрязнения ее разъемов.
  → Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

[Функция GPS недоступна в данном регионе.]

- GPS может не работать в Китае или пограничных областях стран, граничащих с Китаем. (По состоянию на декабрь 2011 г.)

[Запись не выполнена.]

- Запись может быть невозможна, если место записи для 3D изображения слишком темное/слишком яркое, или если объект неконтрастный.

Вопросы&Ответы

Руководство по поиску и устранению неисправностей

Попробуйте сначала проверить эти пункты (→178 - 185).
Если проблема не исчезает, выполнение действия [Сброс] в меню [Настр.] может решить ее (→58). (Обратите внимание, что за исключением некоторых пунктов, таких как [Уст. часов], все установки возвращаются к их значениям на момент приобретения изделия.)

Батарея, питание

Лампочка зарядки отключается перед тем, как батарея будет полностью заряжена.

- Зарядка выполняется в месте с очень высокой или низкой температурой.
  → Повторно подсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и попробуйте выполнить зарядку в месте с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (температурные условия также применяются к самой батарее). (Когда соединительный кабель USB отсоединяется после полной зарядки батареи, лампочка зарядки продолжит гореть приблизительно 15 секунд.)

Фотокамера не работает, даже если включается питание.

- Батарея вставлена неправильно (→14) или нуждается в перезарядке.

ЖК-дисплей закрывается, даже если включается питание.

- [Режим сна] активизируется. (→57)
  → Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из него.
- Батарея нуждается в перезарядке.

Фотокамера выключается сразу же после включения питания.

- Батарея нуждается в перезарядке.
- [Режим сна] активизируется. (→57)
  → Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из него.

Этот аппарат выключается автоматически.

- При подсоединении к телевизору, совместимому с функцией VIERA Link (HDMI), с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) и выключении питания на телевизоре с помощью пульта дистанционного управления телевизора, питание этого аппарата также отключается.
  → Если Вы не используете функцию VIERA Link (HDMI), установите опцию [VIERA link] в положение [OFF]. (→59)

GPS

Невозможно выполнить позиционирование.

- Когда опция [Установ. GPS] установлена на [OFF]. (→129)
- В зависимости от среды записи, например, в помещении или вблизи зданий, правильный прием сигналов от спутников GPS может быть невозможен. (→128)
  → При использовании GPS рекомендуется неподвижно держать фотокамеру так, чтобы встроенная антенна GPS была направлена вверх наружу там, где видно открытое небо.

Индикатор состояния GPS светится при выключенном питании фотокамеры.

- [Установ. GPS] в положении [ON].
  → Электромагнитные волны от фотокамеры могут оказывать влияние на инструменты и измерительные приборы. Во время взлета и посадки самолета, а также в других местах с ограничением на использование, установите опцию [Установ. GPS] на [OFF] или установите опцию [Режим "В самолете"] на [ON], а затем выключите фотокамеру.

GPS (Продолжение)

Позиционирование занимает некоторое время.

- При использовании фотокамеры в первый раз или после продолжительного периода неиспользования позиционирование может занять несколько минут.
- Позиционирование обычно занимает менее двух минут, но поскольку расположение спутников GPS постоянно изменяется, оно может занять больше времени в зависимости от места записи и среды.
  → Позиционирование может выполняться быстрее при загрузке вспомогательных данных GPS на фотокамеру с помощью "GPS Assist Tool". (→141)
- Позиционирование займет некоторое время для таких мест, где затруднен прием сигналов от спутников GPS. (→128)

Информация названия местоположения отличается от местоположения записи.

- Сразу после включения питания фотокамеры или при отличии значка GPS от GPS информация названия места, записанная на фотокамере, может значительно отличаться от текущего местоположения.
- При отображении индикации для информации названия места перед началом записи можно изменять информацию на другой вариант. (→136)
- Вы можете редактировать название места или название ориентира, записанные на изображении.

Информация названия места не отображается.

- Индикация "- - -" отображается, если отсутствуют расположенные поблизости ориентиры или другие места, или же если в базе данных фотокамеры нет зарегистрированной информации. (→131)
  → Во время воспроизведения можно вводить название места или другую информацию с помощью опции [Редакт. назв. места]. (→139)

Карта

Отображение подробных карт невозможно.

- Используйте программное обеспечение "LUMIX Map Tool" на диске DVD (прилагается), чтобы скопировать данные карты с DVD. (→150)

Копирование данных карты занимает некоторое время.

- Из-за большого размера данных карты копирование данных карты может занять некоторое время. Рекомендуется копировать данные карты только необходимой области.
- Когда Вы копируете данные карты при подсоединении фотокамеры к компьютеру, это может занять больше времени по сравнению со временем, необходимым для копирования данных с использованием имеющегося в продаже устройства для считывания/записи карт памяти.

Запись

Невозможно записывать изображения.

- Переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ не установлен в положение (запись).
- Встроенная память/карта памяти заполнена. → Освободите место, удалив ненужные изображении (→49).

Записанные изображении выглядят белесыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т.п.).
  → Включите питание, чтобы выдвинуть тубус объектива, и очистите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Объектив запотел (→6).

Записанные изображении слишком яркие/слишком темные.

- **Отрегулируйте экспозицию (→71).**
- **Опция [Мин. выдержка] установлена на высокую скорость. Проверьте установку (→102).**

Запись (Продолжение)

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка несколько изображений.

- Фотокамера установлена для использования [Авт. брекетинг] или [Серийн.съемк].

Неправильно выполнена фокусировка.

- Не установлен режим, соответствующий расстоянию до объекта. (Диапазон фокусировки различается в соответствии с режимом записи.)
- Объект находится вне диапазона фокусировки. (→68)
- Обусловлено дрожанием или движением объекта. (→27)

Записанные изображении выглядят размытыми. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и оптический стабилизатор изображения менее эффективен.
  → Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.
- Используйте штатив или таймер автоспуска (→70), если Вы используете низкую скорость затвора с опцией [Мин. выдержка].

Невозможно использовать опцию [Авт. брекетинг].

- Памяти хватит только примерно на 2 изображения.

Записанные изображении выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Высокая чувствительность ISO или низкая скорость затвора.
  (Установкой по умолчанию для пункта [Светочувст.] является положение [AUTO] – интерференция может появиться на фотоснимках, сделанных в помещении.)
  → Уменьшите величину в пункте [Светочувст.] (→96).
  → Выполните фотосъемку при более ярких условиях.
- Фотокамера установлена в режим сцены [Выс. чувств.].
  (В ответ на высокую чувствительность изображения становятся немного грубоватыми)

Могут появиться полосы или мерцания при таком освещении, как флуоресцентное или с помощью светодиодных светильников.



- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это не является неисправностью.

Яркость или цвета записанного изображения отличается от действительности.

- При записи с флуоресцентным освещением или освещением светодиодными светильниками и др. увеличение скорости затвора может привести к небольшим изменениям яркости и цвета. Это вызвано характеристиками источника освещения и не указывает на неисправность.
- При записи объектов в очень ярких местах или при записи в условиях флуоресцентного освещения, освещения с помощью светодиодных светильников, ртутных ламп, натриевого освещения и т.п., цвета и яркость экрана могут изменяться, или же на экране могут появляться горизонтальные полосы.

Во время записи на ЖК-дисплее появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это появляется, когда объект имеет яркий участок. В окружающих областях может наблюдаться некоторая неравномерность, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не записывается на фотоснимки.
- Рекомендуется выполнять съемку изображений таким образом, чтобы экран не подвергался воздействию солнечного света или любого другого источника яркого света.

Запись (Продолжение)

Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [GPH], [PSH], [GFS] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд. (→107)
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 ГБ. (В этом случае Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [FHD] приблиз. до 27 минут 12 секунд.)
- При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи движущихся изображений отображается , и запись может остановиться в процессе выполнения для защиты фотокамеры. (Только при установке опции [Кач-во зап.] на [GPH], [PSH], [GFS] или [FSH])
- Для некоторых карт памяти после записи ненадолго может появиться индикация доступа, и запись может завершиться в процессе.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости (→20), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→61).

Запись панорамных изображений останавливается перед завершением.

- Если перемещение фотокамеры слишком медленное, фотокамера воспринимает это, как прекращение операции, и останавливает запись.
- При слишком сильном сотрясении фотокамеры во время перемещения в направлении записи фотокамера прекратит выполнение записи.
  → Для записи панорамных изображений перемещайте фотокамеру небольшими круговыми движениями, параллельно направлению записи, со скоростью приблиз. 8 секунд за оборот (для справки).

Невозможно заблокировать объект. (Сбой следящего АФ)

- Если цвет объекта близок к цвету фона, следящий АФ может не функционировать. Установите область АФ на такие цвета, которые указаны для объекта, совмещая такую область с областью АФ.

ЖК-дисплей

Неустойчивая яркость.

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину кнопке затвора. (Не оказывает влияния на записанное изображение.) Это может также происходить при изменении яркости вследствие работы трансфокатора или перемещения фотокамеры. Это является автоматической операцией диафрагмы фотокамеры и не является неисправностью.

Дисплей мигает в помещении.

- ЖК-дисплей может мигать несколько секунд после включения. Эта операция предназначена для исправления мерцания, вызванного источником освещения, например, флуоресцентным освещением, источниками светодиодного освещения и др., и не является неисправностью.

Дисплей слишком яркий/слишком темный.

- [Режим ЖКД] активизируется (→55)
- Используйте [Монитор] для регулировки яркости ЖК-дисплея. (→55)

Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция. Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные изображения.

Вспышка

Не работает вспышка.

- Вспышка установлена в положение [Прин. всп выкл] (→66).
- Вспышка становится недоступной в следующих случаях :
  - [Авт. брекетинг]
  - [Серийн.съемк] (Тем не менее, при выборе опции [Импульс вспышки] вспышка фиксируется в положении [Прин. всп. вкл].)
  - Режимы сцены ([Пейзаж] [Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Закат] [Сквозь Стекло] [Высокоскор. видео])
  - [Режим 3D фото]
  - Режим [Творческий контроль]

Срабатывает несколько вспышек.

- Активизирована функция уменьшения эффекта красных глаз (→66). (Вспышка срабатывает дважды для предотвращения появления красных глаз.)
- Опция [Серийн.съемк] установлена на [Импульс вспышки] (→87).

Воспроизведение

Изображения повернуты.

- [Поверн. ЖКД] активизируется (→60)

Невозможно просматривать изображении. Нет записанных изображений.

- Переключатель ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ не установлен в положение (воспроизведение).
- Нет изображений на встроенной памяти или карте памяти (изображения воспроизводятся с карты памяти если она вставлена, и со встроенной памяти если не вставлена).
- Не изменялось ли имя файла изображения на компьютере? Если оно изменялось, воспроизведение на этой фотокамере невозможно.
- Опция [Реж.воспр.] изменена.
  → Установите опцию [Реж.воспр.] в положение [Норм.воспр.] (→111).

Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Изображении, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после записи изображения, или запись выполнялась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.
  → Используйте для удаления опцию [Форматир.] (→61).

При календарном воспроизведении отображается неправильная дата.

- Изображении, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Опция [Уст. часов] неверная (→23).
  (Неправильная дата может отображаться при календарном воспроизведении на изображениях, скопированных на компьютер, а затем обратно на фотокамеру, если даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.



- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.

На экране показывается [Отображение пиктограммы].

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

Воспроизведение (Продолжение)

Затемняет красные области на записанных изображениях.

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз (,), если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнять красные участки.
  → Рекомендуется перед записью установить вспышку в положение , или , или же установить опцию [Корр.кр.гл.] на [OFF].

Звуки работы фотокамеры, например, трансфокатора, будут записываться на движущихся изображениях.

- Звуки работы фотокамеры могут записываться, поскольку фотокамера автоматически регулирует апертуру объектива во время записи движущихся изображений; это не является неисправностью.

Движущиеся изображения, снятые этой фотокамерой, невозможно воспроизводить на других фотокамерах.

- При воспроизведении движущихся изображений, записанных в [AVCHD], [MP4] или [Высокоскор. видео] (Motion JPEG), они могут отображаться с плохим качеством изображения или звука, или могут вообще не воспроизводиться, даже если используется устройство, совместимое с AVCHD, MP4 или Motion JPEG. Также возможны случаи, когда информация о записи отображается неправильно.

Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно (→156).
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.
- Проверьте установку [Видео вых.] (NTSC/PAL) на фотокамере. (→59)

Отображение на экране телевизора отличается от ЖК-дисплея.

- Соотношение сторон может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
  → Соедините с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) или мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) и воспроизводите на фотокамере (→156).

Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте установки [Формат ТВ] (→59).

Телевизор, компьютер, принтер (Продолжение)

Функция VIERA Link (HDMI) не работает.

- Правильно ли подсоединен мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность)? (→156)
  → Проверьте, полностью ли вставлен мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность).
- Находится ли установка [VIERA link] фотокамеры в положении [ON]? (→59)
  → Установка входа может не иметь возможности автоматического изменения для гнезд HDMI определенных телевизоров. В таком случае, пожалуйста, изменяйте установку входа с помощью пульта дистанционного управления Вашего телевизора (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).
  → Проверьте установки функции VIERA Link (HDMI) на подсоединенном Вами устройстве.
  → Выключите питание фотокамеры и включите его еще раз.
  → Выключите установку “VIERA Link control (управление устройством HDMI)” на Вашем телевизоре (VIERA), а затем снова включите. (Относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего устройства VIERA.)

Невозможно пересылать изображения на компьютер.

- Подсоединено неправильно (→165).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
- Установите опцию [Режим USB] в положение [PC] (→58).

Компьютер не распознает карту памяти (считывает только встроенную память).

- Отсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.

Компьютер не распознает карту памяти. (При использовании карты памяти SDXC)

→ Проверьте, совместим ли компьютер с картами памяти SDXC.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ При подсоединении карты памяти может появиться сообщение, предлагающее отформатировать карту памяти. Не форматируйте карту памяти.
→ Если индикатор [Доступ] на ЖК-дисплее не гаснет, выключите питание фотокамеры перед отсоединением соединительного кабеля USB.

Невозможно правильное выполнение загрузки на YouTube или Facebook.

→ Проверьте правильность информации для входа на сайт (идентификатор для входа на сайт, имя пользователя, адрес электронной почты и пароль).
→ Проверьте, подсоединен ли ПК к Интернету.
→ Проверьте, не блокирует ли резидентное программное обеспечение (например, вирусные программы, брандмауэр и др.) доступ к YouTube или Facebook.
→ Проверьте сайт YouTube или Facebook.

Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите опцию [Режим USB] в положение [PictBridge(PTP)] (→58).

Во время печати края изображений обрезаются.

- Перед выполнением печати отмените все установки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.
  (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Изображения были записаны с соотношением сторон **16:9**.
  → При печати в фотолаборатории, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

Невозможно выполнить успешную печать панорамных изображений.

- Соотношение сторон панорамных изображений отличается от соотношения сторон обычных фотоснимков, и некоторые панорамные изображения могут печататься неправильно.
  → Используйте принтер с поддержкой для панорамных изображений. (Обратитесь к инструкции по эксплуатации для принтера.)
  → Рекомендуется настроить размер изображения в соответствии с бумагой для печати, используя программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске (прилагается).

Прочее

Меню не отображается на нужном языке.
- Измените установку [Язык] (→61).

Фотокамера трещит при сотрясении.
- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью.

При нажатии на кнопку затвора наполовину в темных местах горит красная лампа.
- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [ON] (→103).

Не светится вспомогательная лампа АФ.
- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [OFF] (→103).
- Не подсвечивается в ярких местах.

Фотокамера горячая.
- Фотокамера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Объектив издает щелкающие звуки.
- При изменении яркости объектив может издавать щелкающие звуки, и яркость дисплея также может измениться, но это происходит вследствие выполненных установок диафрагмы. (Не оказывает влияния на запись.)

Часы установлены неправильно.
- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
  → Переустановите часы (→24).
- Для установки часов потребовалось много времени (часы будут отставать на такой же промежуток времени).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.
- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимость от коэффициента увеличения, но это не является неисправностью.

Перемещение трансфокатора на мгновение останавливается.
- Перемещение трансфокатора на мгновение останавливается во время операций дополнительной оптической трансфокатора, но это не является неисправностью.

Трансфокатор не достигает максимального коэффициента увеличения.
- Если коэффициент увеличения останавливается на значении 3 x, значит установлена опция [Макро зум]. (→69)

Номера файлов записываются не по порядку.
- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок (→166).

Происходит скачок номеров файлов назад.
- Батарея была удалена/установлена при включенном питании. (Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

Если операции не выполняются в течение некоторого времени, внезапно запускается демонстрация.
- Это режим автоматической демонстрации, который представляет функции этой фотокамеры. Нажмите кнопку [MENU/SET], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Предостережения и примечания относительно использования

При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- **По возможности держите это устройство подальше от электромагнитного оборудования (такого, как микроволновые печи, телевизоры, игровые видеоприставки и т.д.).**
  - Если Вы используете это устройство сверху или вблизи телевизора, изображение и/или звук устройства могут быть нарушены излучением электромагнитных волн.
  - Не используйте это устройство вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображения и/или звук.
  - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями могут привести к повреждению записанных данных или к возможному нарушению изображения.
  - Излучение электромагнитных волн, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на это устройство, вызывая искажения изображений и/или звука.
  - Если на этот аппарат оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и он прекращает правильно функционировать, выключите этот аппарат и извлеките батарею или отсоедините адаптер переменного тока (прилагается). Затем заново установите батарею или заново подсоедините адаптер переменного тока и включите это устройство.

  Не используйте это устройство вблизи радиопередатчиков и высоковольтных линий электропередач.
  - Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и/или звук.
- Не удлиняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Никогда не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время.
  Это может привести к утечке электролита из батареи, генерации тепла и может вызвать возгорание и взрыв батареи вследствие высокой температуры.

Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудалимых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь или средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешний корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.
- Не прикасайтесь к экрану объектива.

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите питание фотокамеры (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- Храните вместе с осушающим веществом (кремнегелем) в ящике и др. Храните батареи в прохладном (от 15 °C до 25 °C) месте с низкой влажностью (40%RH - 60%RH относительной влажности) и не подвергайте их значительным перепадам температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее перед тем, как снова поместить ее на хранение.

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
  - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
  - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
  - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- При утилизации/передаче карт памяти
  - При использовании функций “форматирование” или “удаление” на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить саму карту памяти или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

ЖК-дисплей

- Не нажимайте сильно на ЖК-дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить дисплей.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения фотокамеры ЖК-дисплей может выглядеть немного более темным, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

При изготовлении экрана ЖК-дисплея используется высокоточная технология. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экран ЖК-дисплея имеет более 99,99% рабочих пикселов с небольшим количеством в 0,01% неактивных или постоянно светящихся символов. Точки не будут записываться на изображениях, сохраняемых во встроенной памяти или на карте памяти.

О зарядке батареи

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки.
  В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
  (Частая зарядка батареи уменьшает максимальное время использования и может привести к расширению батареи.)
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- При зарядке:
  - Сотрите загрязнения с разъема батареи с помощью сухой ткани.
  - Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, вследствие падения (может привести к сбоям в работе).

Адаптер переменного тока (прилагается)

- Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Адаптер переменного тока (прилагается) может генерировать жужжащие звуки во время использования. Это не является неисправностью.
- После использования обязательно отсоедините источник подачи питания от электрической розетки. (Если его оставить подсоединенным, потребляется очень незначительный ток.)

Объектив

- Изображения могут казаться немного белесыми, если объектив загрязнен (отпечатками пальцев и т.п.). Включите питание, удерживайте пальцами выдвинутый тубус объектива и аккуратно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами.
- Не прикасайтесь к экрану объектива, так как это возможно повреждение объектива. Соблюдайте осторожность при извлечении фотокамеры из чехла и т.п.

При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)
- Возможно, Вы не сможете извлечь карту памяти или батарею при использовании штатива или подставки.

Просмотр 3D-изображений

- Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.
  - Просмотр 3D изображений может оказывать отрицательное воздействие на некоторых людей.
- Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре 3D изображений, немедленно прекратите просмотр.
  - Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
  - После прекращения просмотра, пожалуйста, подождите достаточное время.
- При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.
  - Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.
- Близорукие и дальнозоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п. Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.
  - Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
  - Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D фотокамеры на 2D.

Персональная информация

Если имена или даты рождения установлены в режиме [Ребенок] или для функции [Опред. лица], имейте в виду, что персональная информация будет содержаться в самой фотокамере и на записанных изображениях.

- Отказ от ответственности
  - Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие неправильного функционирования, статического электричества, несчастных случаев, неисправности, ремонта или других действий.
    Компания Panasonic не будет нести никакой ответственности за любой ущерб, как прямой, так и косвенный, вызванный изменением или утерей данных, содержащих персональную информацию.
- При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры
  - Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→58)
  - Если на встроенной памяти имеются какие-либо изображения, скопируйте (→127) их при необходимости на карту памяти, а затем отформатируйте (→61) встроенную память.
  - Извлеките карту памяти из фотокамеры.
  - При выполнении ремонта встроенная память и другие установки могут быть возвращены к первоначальному состоянию, как при приобретении изделия.
  - Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

Для передачи или утилизации Ваших карт памяти обращайтесь к разделу “При утилизации/передаче карт памяти” (Предыдущий). (→187)

Важно! Обязательно прочитайте следующую информацию перед использованием названий мест, которые сохранены на этом изделии.

Пользовательское лицензионное соглашение относительно названий мест и данных карты

Только для личного использования.
Вы соглашаетесь с тем, что настоящие Данные совместно с данной цифровой камерой будут использоваться исключительно для личных, некоммерческих целей в соответствии с данной Вам лицензией, а не для бюро обслуживания, коммерческого совестного использования или иных подобных целей. Соответственно, Вы соглашаетесь никаким образом не воспроизводить, не копировать, не модифицировать, не декомпилировать, не разбирать или не проводить инженерный анализ никаких частей этих Данных, а также не передавать и не распространять их ни в какой форме, ни для каких целей, за исключением случаев, прямо обусловленных законодательством, что однако является предметом ограничений, налагаемых в последующих разделах. Набор мультидисков может передаваться или продаваться только в виде полного набора, как предписано корпорацией Panasonic Corporation, и, соответственно, не в виде части такого комплекта.

Ограничения.
За исключением случаев специально выданной для таких целей корпорацией Panasonic Corporation лицензии и без ограничений действия предыдущего параграфа Вы не можете (a) использовать настоящие Данные с другими изделиями, системами или приложениями, установленными или любым другим способом подсоединенными или находящимися во взаимодействии с транспортными средствами, обладающими возможностями навигации, определения местоположения, установки места назначения, интерактивного указания маршрута, монторинга транспорта, или для подобных приложений для транспортных средств; а также (b) совместно или во взаимодействии с любыми устройствами позиционирования или любыми мобильными или беспроводными подсоединенными электронными или компьютерными устройствами, включая без каких-либо ограничений сотовые телефоны, КПК и карманные компьютеры, пейджеры и персональные цифровые электронные записные книжки или персональные цифровые секретари.

Предупреждения.
Данные могут содержать неточную или незавершенную информацию в результате истечения времени, изменения условий, используемых источников и естественных условий места сбора сложных географических данных, каждые из которых могут приводить к получению неправильных результатов.

Отсутствие гарантии.
Настоящие Данные поставляются “как есть,” и Вы соглашаетесь использовать их под свою ответственность. Корпорация Panasonic Corporation и ее лицензиаты (и их лицензиаты и поставщики) не предоставляют никаких гарантий, никакие виды заявлений или гарантии любого вида, выраженных или подразумеваемых, возникающих согласно закону или другим способом, включая, но не ограничивая, содержание, качество, точность, завершенность, эффективность, надежность, соответствие особым целям, удобство использования, использование или результаты, полученные из настоящих Данных, а также то, что Данные или серверы будут работать без перебоев или безошибочно.

Отказ от гарантии:
КОРПОРАЦИЯ PANASONIC CORPORATION И ЕЕ ЛИЦЕНЗИАТЫ (ВКЛЮЧАЯ ИХ ЛИЦЕНЗИАТОВ И ПОСТАВЩИКОВ) ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КАЧЕСТВА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ, ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ, СООТВЕТСТВИЯ ОСОБЫМ ЦЕЛЯМ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ КОНТРАФАКЦИИ. В некоторых штатах, территориях или странах исключение определенной гарантии не допускается, поэтому приведенное выше исключение может к Вам не применяться.

Отказ от ответственности:
КОРПОРАЦИЯ PANASONIC CORPORATION И ЕЕ ЛИЦЕНЗИАТЫ (ВКЛЮЧАЯ ИХ ЛИЦЕНЗИАТОВ И ПОСТАВЩИКОВ) НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА: ЛЮБОЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ВИД ПРЕТЕНЗИЙ, ТРЕБОВАНИЙ ИЛИ ДЕЙСТВИЙ, НЕСООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРИРОДЕ ПРИЧИНЫ ПРЕТЕНЗИИ, ТРЕБОВАНИЯ ИЛИ ДЕЙСТВИЯ, ПРИПИСЫВАЕМЫХ УБЫТКАМ, УЩЕРБУ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯМ, ПРЯМЫМ ИЛИ КОСВЕННЫМ, КОТОРЫЕ МОГЛИ ВОЗНИКНУТЬ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ ОБЛАДАНИЯ ИНФОРМАЦИИ; А ТАКЖЕ ЗА ЛЮБОЙ ВИД УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ, ПРИБЫЛИ, КОНТРАКТОВ ИЛИ НАКОПЛЕНИЙ ИЛИ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ ВЫДЫ ПРЯМЫХ, КОСВЕННЫХ, СЛУЧАЙНЫХ, ОСОБЫХ ИЛИ ПОБОЧНЫХ УБЫТКОВ, ВЫЗВАННЫХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЯЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ, ЛЮБЫЕ ДЕФЕКТЫ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ ЗА НАРУШЕНИЯ УСЛОВИЙ НАСТОЯЩИЙ ПОЛОЖЕНИЙ И УСЛОВИЙ, НЕЗАВИСИМО ОТ ДЕЙСТВИЙ В КОНТРАКТЕ ИЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА ИЛИ НА ОСНОВАНИИ ГАРАНТИИ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОРПОРАЦИЯ PANASONIC CORPORATION ИЛИ ЕЕ ЛИЦЕНЗИАТЫ БЫЛИ ПРОИНФОРМИРОВАНЫ О ВОЗМОЖНОСТИ УЩЕРБА ТАКОГО РОДА. В некоторых штатах, территориях или странах исключение определенной ответственности или ограничения на ущерб не допускаются, поэтому приведенное выше исключение может к Вам не применяться.

Контроль над экспортом.
Корпорация Panasonic Corporation не экспортирует ни из каких стран любые части Данных или непосредственно изделия в соответствии с исключениями и всеми необходимыми лицензиями и соглашениями, применяемыми законами, правилами и предписаниями по контролю за экспортом, включая, но не ограничивая, законы, правила и предписания, установленные Office of Foreign Assets Control (Отделом по контролю за иностранным имуществом) U.S. Department of Commerce (Министерства торговли США) и Bureau of Industry and Security (Бюро промышленности и безопасности) U.S. Department of Commerce (Министерства торговли США). Чтобы исключить любые подобные экспортные законы, правила или предписания, запрещающие NT подчинение любым приведенным ниже обязательствам по доставке или распространению Данных, такое неисполнение должно быть оправдано и не должно представлять нарушение данного Соглашения.

Неделимое Соглашение.
Настоящие условия и положения представляют неделимое соглашение между Вами и корпорацией Panasonic Corporation (и ее лицензиатами, включая их лицензиатов и поставщиков), относящееся к предмету соглашения, и заменяет как все, так и отдельные письменные и устные соглашения, существующие ранее между нами и касающиеся предмета соглашения.

Об информации местоположения, информации названия места и о картах

Относительно системы географических координат
Стандартом широты и долготы (системы географических координат), записанных на этой фотокамере, является WGS84.

Цифровые данные карты Mapple
Настоящие карты были подготовлены с помощью следующих карт Geospatial Information Authority of Japan (GSI), с согласия генерального директора GSI: топографические карты масштаба 1:25000, региональные карты масштаба 1:200000, карты Японии масштаба 1:1000000 и районные карты масштаба 1:500000. (Утвержденные номера для использования информации 2011: номера 15-, 13-, и 12-M055541)

Относительно авторских прав
В соответствии с законом о защите авторских прав данные карт, сохраненные на этой фотокамере, не могут использоваться для целей, отличающихся от личного использования, без разрешения владельца авторских прав.

Относительно функций навигации
Данная фотокамера не оснащена функцией навигации.

Примечания относительно владельцев авторских прав лицензионного программного обеспечения

© 2011 NAVTEQ. Все права зарегистрированы.

“MAPPLE” является торговой маркой Shobunsha Publications, Inc.

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen’s Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
© United States Postal Service® 2011, USPS®, ZIP+4®
Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)
Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l’Equipement et des Transports.

Территория	Примечание
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO ®"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen" or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen."
Great Britain	"Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010"
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."
Guadeloupe, French Guiana Martinique	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Guatemala	"Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN Nº 186-2011"
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Israel	"© Survey of Israel data source"
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	"Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta"
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Réunion	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Территория	Примечание
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Sweden	“Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.”
Switzerland	“Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.”

■Типы ориентиров

Несмотря на то, что во встроенной памяти зарегистрировано приблиз. 1000000 ориентиров, также имеются некоторые незарегистрированные ориентиры. (Зарегистрированная информация приведена по состоянию на декабрь 2011 г. и не будет обновляться.)

• Отличается от наших моделей, оснащенных GPS, выпущенных до 2011 г.

Зоопарк	Ботанический сад	Аквариум
Парк с аттракционами (тематический парк)	Поле для игры в гольф	Палаточный лагерь
Лыжный курорт	Каток	Место для досуга на открытом воздухе
Известное место, туристическое место, живописное место	Замок, развалины	Синтоистский храм
Храм	Церковь	Усыпальница, памятник, курган, историческое место
Аэропорт	Порт	Паромная переправа
Бейсбольная площадка	Спортивная площадка	Гимнастический зал
Парк	Станция	Областное или федеральное учреждение
Подъемник, канатная дорога	Художественный музей	Исторический музей
Театр	Кинотеатр	Винодельни, пивоварни
Горы, низины, ущелья	Ущелье, долина, водопад, побережье	Башня, высотное здание

- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.

- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.

- “AVCHD Progressive”, “AVCHD”, логотип “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD” — торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation.

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.

- QuickTime и торговый знак QuickTime являются торговыми марками или же зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc., используемыми по лицензии.

- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

- iMovie, Mac и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- YouTube является товарным знаком корпорации Google.

- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.

- Другие торговые марки, названия компаний и продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Это изделие имеет лицензии, находящиеся в пакете лицензий патентов AVC (средств аудиовизуальной связи), для частного и некоммерческого использования пользователя для (i) для кодирования видеоматериалов в соответствии со стандартом AVC (“AVC Video”) и/или (ii) декодирования AVC Video, которые были закодированы пользователем для частной и некоммерческой деятельности и/или были получены от видеопровайдера, имеющего лицензию на работу с AVC Video. Лицензия не предоставляется ни при каких других условиях и ни для каких иных целей. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, LLC. См. http://www.mpegla.com.