Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L26
L25

Руководство пользователя





Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Основные элементы фотокамеры

Основы съемки и просмотра

Функции съемки

Функции просмотра

Запись и просмотр видеороликов

Общие настройки фотокамеры

Технические примечания и алфавитный указатель

Прочтите это в первую очередь

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L26 или COOLPIX L25. Прежде чем начать пользоваться фотокамерой, ознакомьтесь с содержанием раздела «Меры предосторожности» (📖 viii) и с информацией, содержащейся в этом руководстве. После прочтения этого руководства держите его под рукой и обращайтесь к нему для ознакомления с преимуществами новой камеры.

Проверка комплектации фотокамеры

В случае отсутствия каких-либо комплектующих следует обращаться по месту приобретения фотокамеры.



Цифровая фотокамера COOLPIX L26

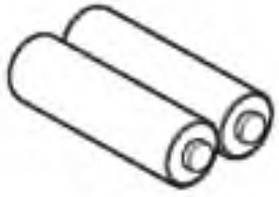
или



Цифровая фотокамера COOLPIX L25



Ремень фотокамеры



Щелочные батареи LR6/L40, типоразмер AA (×2)*



Кабель USB UC-E16



ViewNX 2 Installer CD (Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD (Компакт-диск с подробным руководством пользователя)

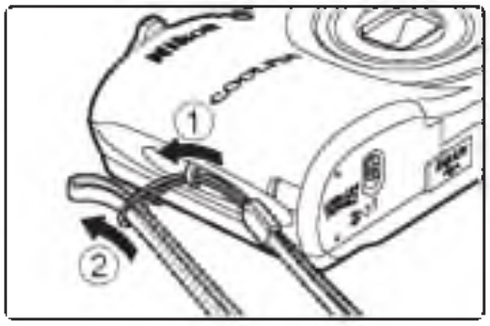
- Руководство пользователя (настоящее руководство)
- Гарантия

* Батареи, входящие в комплект поставки, предназначены только для пробного использования.

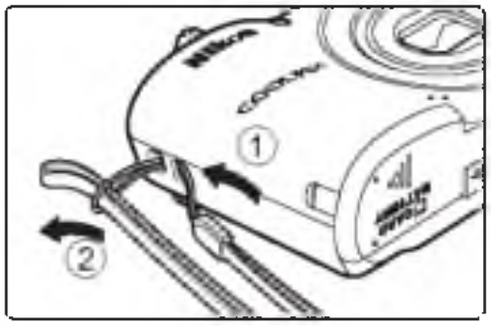
- Карта памяти не входит в комплектацию фотокамеры.

Крепление ремня фотокамеры

COOLPIX L26



COOLPIX L25



Об этом руководстве

Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (🕮 9).

Чтобы узнать о частях фотокамеры, а также об информации, отображаемой на мониторе, см. раздел «Основные элементы фотокамеры» (🕮 1).

О прилагаемом «Компакт-диске с подробным руководством пользователя»

Версия подробного руководства пользователя в формате PDF для фотокамеры COOLPIX L26 или COOLPIX L25 находится на прилагаемом компакт-диске. Обращайтесь к нему для получения дополнительной информации.

Просмотр «Компакт-диска с подробным руководством пользователя»

Подробное руководство пользователя можно просмотреть с помощью приложения Adobe Reader, которое можно бесплатно загрузить с веб-сайта Adobe.

1 Запустите компьютер и вставьте «Компакт-диск с подробным руководством пользователя».
2 Дважды щелкните значок компакт-диска **COOLPIX L26** или **COOLPIX L25** (Windows 7/ Windows Vista: **Computer (Компьютер)**; Windows XP: **My Computer (Мой компьютер)**; Mac OS X: на рабочем столе).
3 Дважды щелкните значок **INDEX.pdf**, чтобы отобразить экран выбора языка. Выберите язык и следуйте по ссылкам для просмотра подробного руководства пользователя.

Дополнительная информация

- Символы и условные обозначения
  Для облегчения поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и условные обозначения.

Значок	Описание
☑	Этим символом обозначаются меры предосторожности и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
✎	Этим символом обозначаются примечания и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.
🕮/🕶/💡	Этими символами обозначаются страницы, содержащие соответствующие сведения. 🕶*: «Раздел справочной информации», 💡: «Технические примечания и алфавитный указатель».

* Для просмотра страниц, отмеченных символом 🕶, используйте компакт-диск Подробное руководство пользователя.

- В настоящем руководстве наименования изделий «COOLPIX L26» и «COOLPIX L25» в некоторых случаях могут заменяться на сокращения «L26» и «L25».
- В настоящем руководстве карты памяти SD, SDHC и SDXC собирательно именуются «картами памяти».
- Настройка, устанавливаемая при покупке, называется «настройкой по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и сообщения, отображаемые на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- В этом руководстве примеры отображения на мониторе могут не включать изображения, чтобы индикация на мониторе была более понятной.
- Иллюстрации и текстовые экраны, показанные в настоящем руководстве, относятся к модели COOLPIX L26. В случае необходимости в настоящем руководстве могут быть также показаны иллюстрации и текстовые экраны, относящиеся к модели COOLPIX L25.
- В этом руководстве иллюстрации и информация, отображаемая на мониторе, могут отличаться от фактического отображения.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: *http://www.nikonusa.com/*
- Для пользователей в Европе и Африке: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: *http://www.nikon-asia.com/*

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

http://imaging.nikon.com/

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (включая зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), прошедшие специальную сертификацию Nikon для использования с цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и проверены на соответствие эксплуатационным требованиям и требованиям безопасности этой электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

- **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные для функции **Выбрать снимок** параметра **Экран приветствия** (📖 86). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фото-камерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспла-меняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.



Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.



Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.



Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (🕮 10). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 или EN-MH2-B4) приобретаются отдельно, заряжайте и используйте каждую из них в комплекте. Не смешивайте батареи из различных пар.

- Аккумуляторные батареи EN-MH2 предназначены для использования только с цифровыми фотокамерами Nikon и совместимы с моделями COOLPIX L26/L25.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.

- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

Во время эксплуатации зарядного устройства (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в

авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Компакт-диск, поставляемый с этим устройством, не должен воспроизводиться на оборудовании, предназначенном для проигрывания звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение

зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.



Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.



Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.



Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

Примечания

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах



Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Введение ii
Прочтите это в первую очередь ii
Проверка комплектации фотокамеры ii
Крепление ремня фотокамеры iii
Об этом руководстве iii
Информация и меры предосторожности v
Меры предосторожности viii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ viii
Примечания xiv

Основные элементы фотокамеры 1
Корпус фотокамеры 2
Монитор 6
Режим съемки 6
Режим просмотра 8

Основы съемки и просмотра 9
Подготовка 1. Установка батарей 10
Применимые батареи 10
Подготовка 2. Установка карты памяти 13
Внутренняя память и карты памяти 14
Рекомендованные карты памяти 15
Подготовка 3. Установка языка дисплея, даты и времени 16
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима съемки 20
Включение и выключение фотокамеры 21
Шаг 2. Компоновка кадра 23
Использование зума 24

Шаг 3. Фокусировка и съемка 26
Спусковая кнопка затвора 27
Шаг 4. Просмотр изображений 29
Шаг 5. Удаление изображений 31

Функции съемки 33
Режим (Простой авто) 34
Изменение настроек режима (Простой авто) режим 34
Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами) 35
Изменение настроек сюжетного режима 36
Описание каждого сюжета 36
Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц) 43
Изменение настроек режима интеллектуального портрета 44
Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета 45
Использование функции смягчения тона кожи 46
Режим (Авто) 47
Изменение настроек режима (авто) 47
Параметры, доступные в меню автоматической съемки 48
Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора 49
Доступные функции 49
Использование вспышки (режимы вспышки) 50
Использование автоспуска 53
Использование режима макросъемки 55
Регулировка яркости (Поправка экспозиции) 57
Настройки по умолчанию 58

Изменение размера изображения (Режим изображения) 60
Настройки режима изображения (размер и качество изображения) 60
Функции, одновременное использование которых невозможно 62
Фокусировка 63
Использование системы распознавания лиц 63
Блокировка фокусировки 64

Функции просмотра 65
Увеличение при просмотре 66
Отображение уменьшенного изображения, отображение календаря 67
Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра) 68
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру 69
Использование ViewNX 2 71
Установка ViewNX 2 71
Передача изображений на компьютер 74
Просмотр снимков 76

Запись и просмотр видеороликов 77
Запись видеороликов 78
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео) 81
Просмотр видеороликов 82

Общие настройки фотокамеры 85
Меню настройки 86

Для просмотра страниц, отмеченных символом 🕶, используйте компакт-диск Подробное руководство пользователя.

Раздел справочной информации ..... 🕶1

Использование съемки панорамы ..... 🕶2

Редактирование фотографий ..... 🕶5

Функции редактирования ..... 🕶5

D-Lighting: повышение яркости и контраста ..... 🕶7

Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи ..... 🕶8

Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения ..... 🕶9

Кадрирование: создание кадрированной копии ..... 🕶10

Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора) ..... 🕶12

Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) ..... 🕶14

Подключение фотокамеры к принтеру ..... 🕶15

Печать отдельных изображений ..... 🕶17

Печать нескольких изображений ..... 🕶19

Меню интеллектуального портрета ..... 🕶22

Смягчение тона кожи ..... 🕶22

Таймер улыбки ..... 🕶23

Отслеж. моргания ..... 🕶23

Меню съемки (для режима 📷 (авто)) ... 🕶24

Баланс белого (регулировка оттенка) ... 🕶24

Непрерывная съемка ..... 🕶27

Параметры цвета ..... 🕶28

Меню просмотра ... 29
Задание печати (создание задания печати DPOF) ... 29
Показ слайдов ... 32
Защита ... 33
Повернуть снимок ... 35
Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) ... 36
Меню Видео ... 38
Параметры видео ... 38
Режим автофокуса (только модель L26) ... 39
Меню настройки ... 40
Экран приветствия ... 40
Часовой пояс и дата ... 41
Настройка монитора ... 45
Печать даты (впечатывание даты и времени) ... 47
Электронный VR ... 48
Обнаруж. движения ... 50
АФ-помощь (только модель L26) ... 51
Настройка звука ... 52
Авто выкл. ... 53
Форматир. памяти/ Форматир. карточки ... 54
Язык/Language ... 55
Режим видео ... 55
Предуп. о закр. глаз ... 56
Загрузка Eye-Fi ... 58
Сброс всех знач. ... 59
Тип батарей ... 62
Версия прошивки ... 62

Имена файлов и папок 63
Дополнительные принадлежности 64
Сообщения об ошибках 65

Технические примечания и алфавитный указатель

Уход за изделием
Фотокамера
Батареи
Карты памяти
Чистка и хранение
Чистка
Хранение
Поиск и устранение неисправностей
Технические характеристики
Поддерживаемые стандарты
Алфавитный указатель

... 1
..... 2
..... 2
..... 4
..... 6
..... 7
..... 7
..... 7
..... 8
.. 15
.. 20
.. 21

Основные элементы фотокамеры

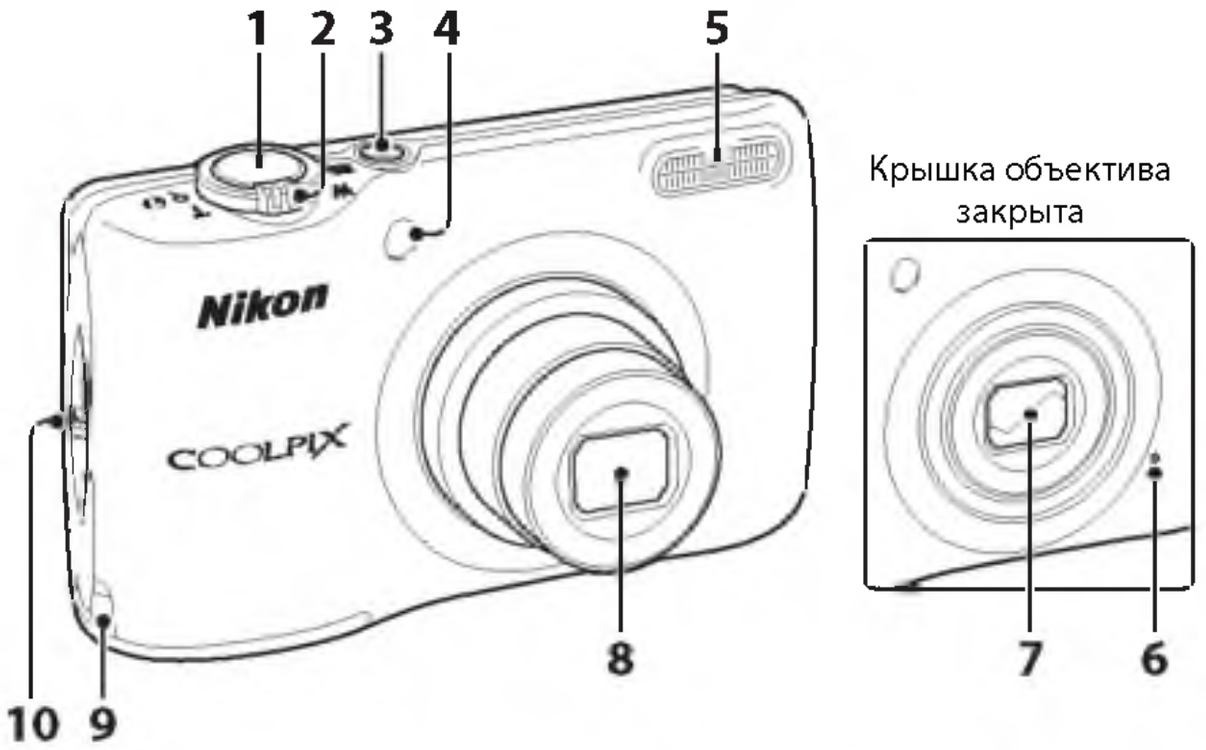
В этой главе описываются основные элементы фотокамеры, а также разъясняется значение информации, отображаемой на мониторе.

Корпус фотокамеры 2
Монитор 6
Режим съемки 6
Режим просмотра 8

→ Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. раздел «Основы съемки и просмотра» (📖 9).

Корпус фотокамеры

COOLPIX L26



1 Спусковая кнопка затвора 26

2 Рычажок зуммирования 24
- **W** : широкий 24
- **T** : теле 24
- : просмотр уменьшенных изображений 67
- : увеличение при просмотре 66
- : справка 35

3 Выключатель питания/ индикатор включения питания 20

4 Индикатор автоспуска 53
Вспомогательная подсветка АФ 86

5 Вспышка 50

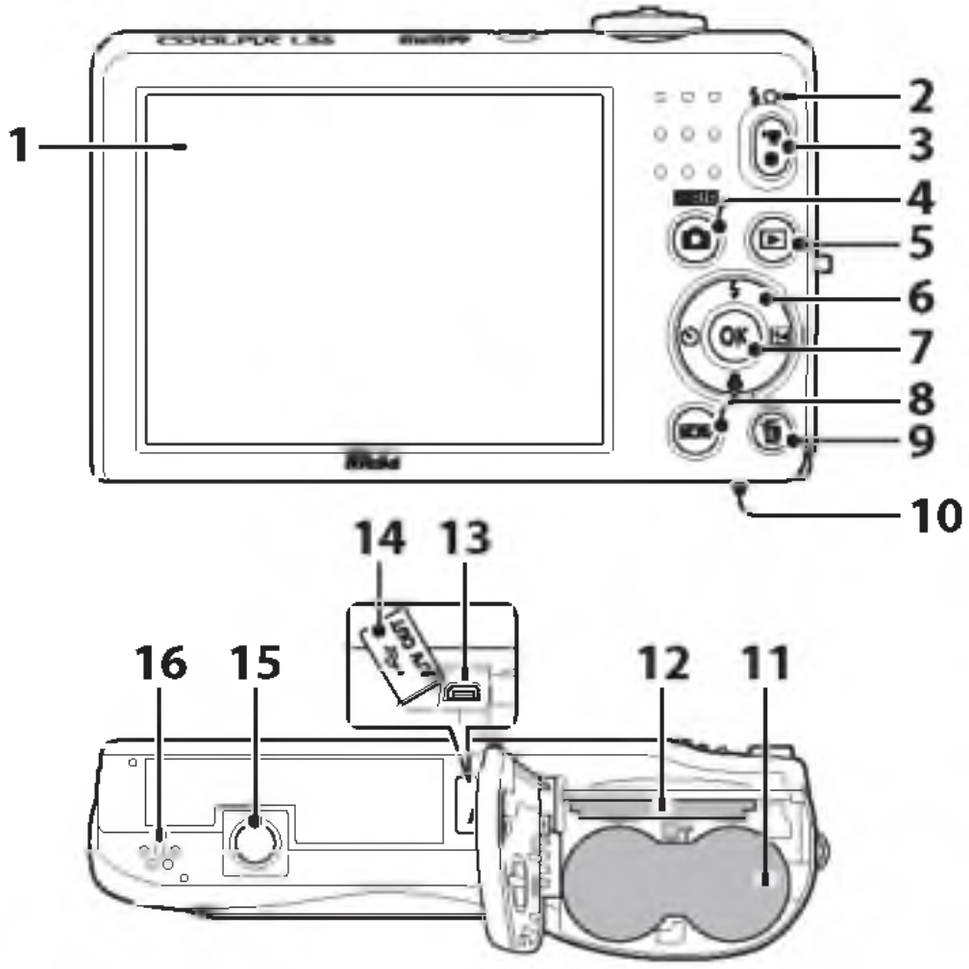
6 Микрофон 78

7 Крышка объектива

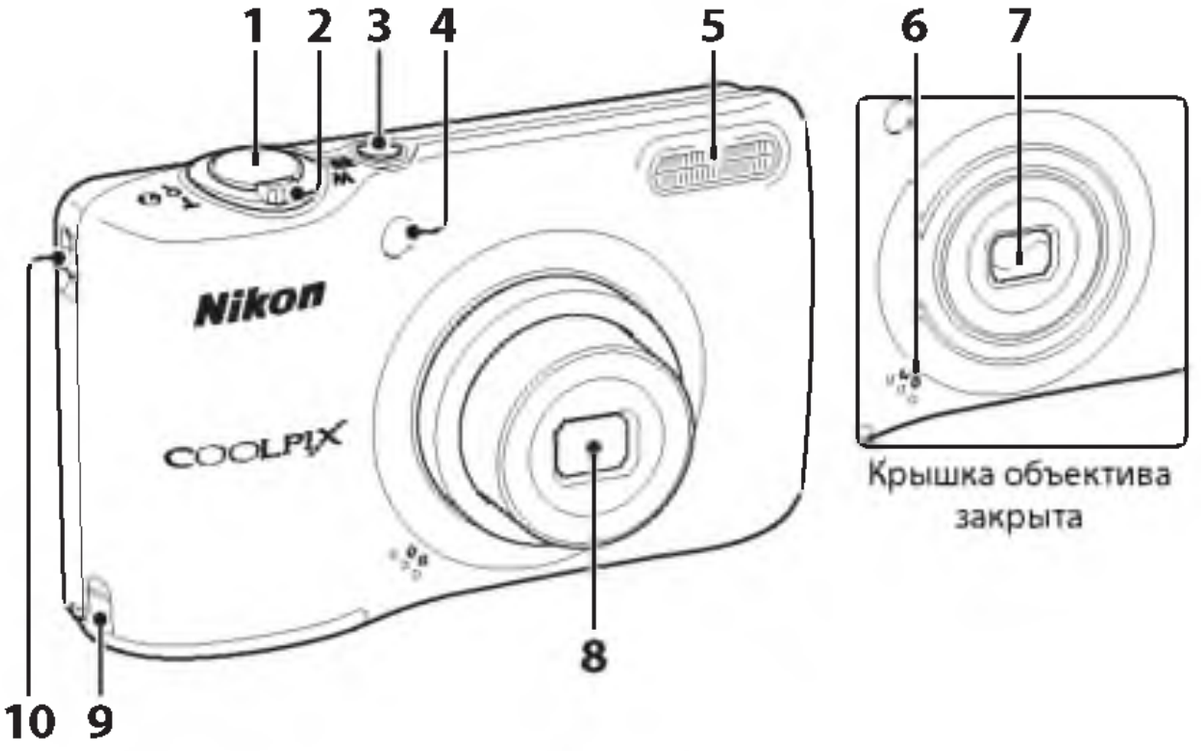
8 Объектив

9 Крышка разъема питания (предназначен для подключения дополнительного сетевого блока питания) 64

10 Проушина для ремня фотокамеры III



1	Монитор	6
2	Индикатор вспышки	50
3	Кнопка ● (видеосъемка)	78
4	Кнопка (режим съемки)	34, 35, 43, 47
5	Кнопка ▶ (просмотр)	29
6	Мультиселектор	
7	Кнопка OK (сделать выбор)	
8	Кнопка MENU	45, 48, 68, 81, 86
9	Кнопка (удалить)	31
10	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти	10, 13
11	Батарейный отсек	10
12	Гнездо карты памяти	13
13	Разъем USB/аудио-видеовыхода	69
14	Крышка разъема	69
15	Штативное гнездо	18
16	Громкоговоритель	82



1 Спусковая кнопка затвора 26

2 Рычажок зуммирования 24
- **W** : широкий 24
- **T** : теле 24
- : просмотр уменьшенных изображений 67
- : увеличение при просмотре 66
- : справка 35

3 Выключатель питания/ индикатор включения питания 20

4 Индикатор автоспуска 53

5 Вспышка 50

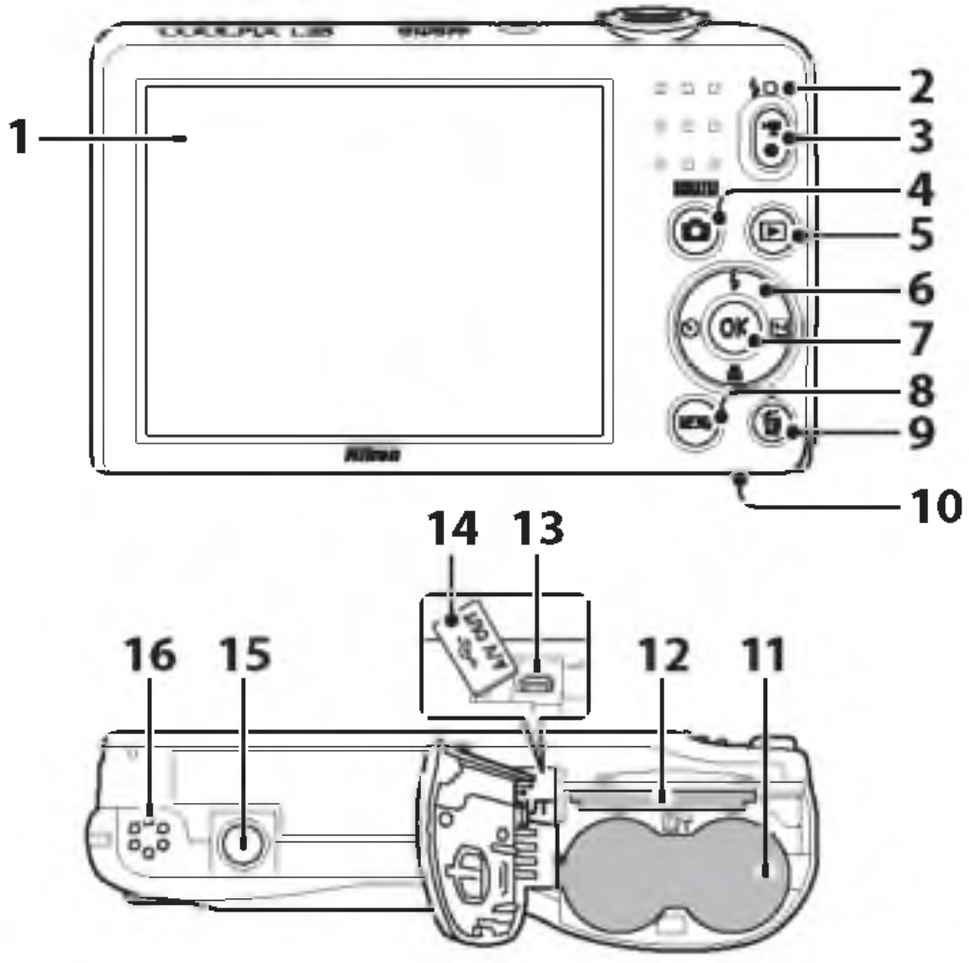
6 Микрофон 78

7 Крышка объектива

8 Объектив

9 Крышка разъема питания (предназначен для подключения дополнительного сетевого блока питания) 64

10 Проушина для ремня фотокамеры III

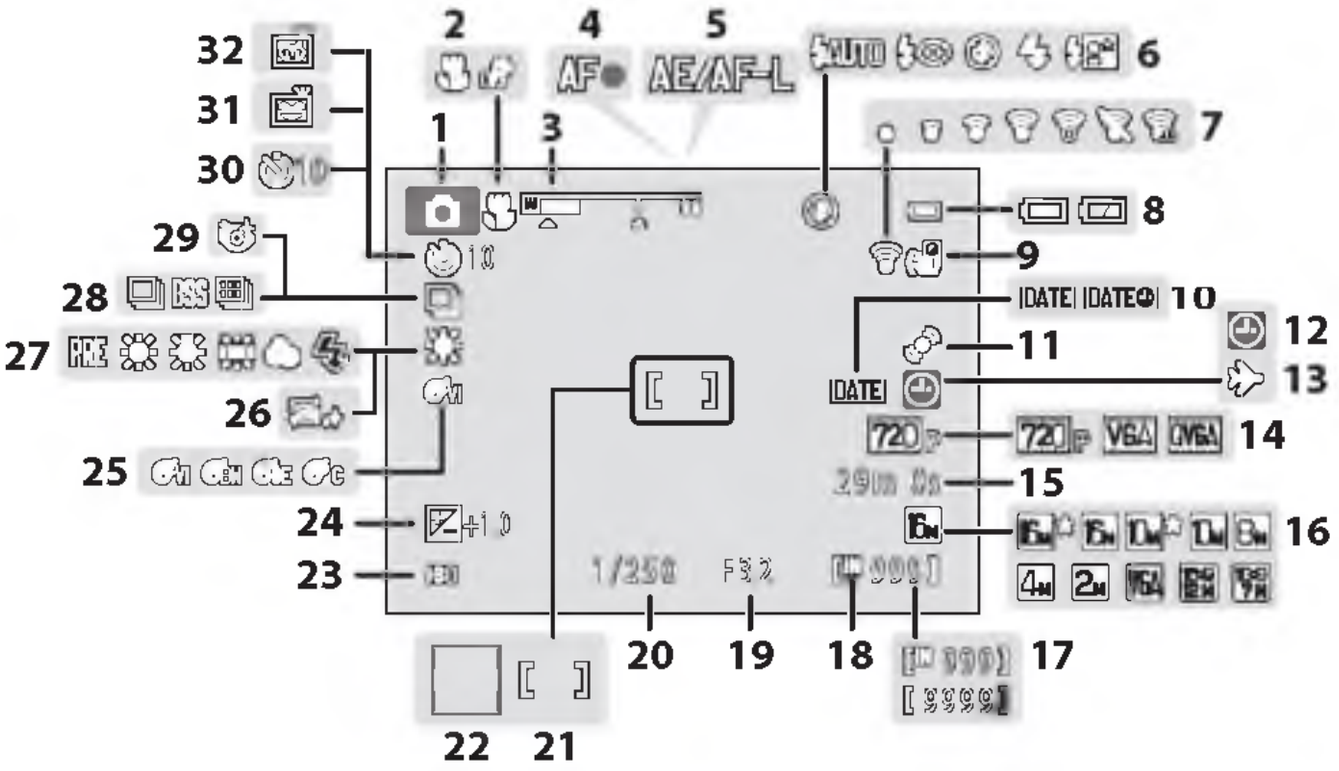


1 Монитор 6
2 Индикатор вспышки 50
3 Кнопка ● (видеосъемка) 78
4 Кнопка (режим съемки) 34, 35, 43, 47
5 Кнопка ▶ (просмотр) 29
6 Мультиселектор
7 Кнопка OK (сделать выбор)
8 Кнопка MENU 45, 48, 68, 81, 86
9 Кнопка (удалить) 31
10 Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти 10, 13
11 Батарейный отсек 10
12 Гнездо карты памяти 13
13 Разъем USB/аудио-видеовыхода 69
14 Крышка разъема 69
15 Штативное гнездо 18
16 Громкоговоритель 82

Монитор

- Информация, отображаемая на мониторе при съемке и просмотре, изменяется в зависимости от настроек фотокамеры и выполняемой операции.
  По умолчанию информация отображается при включении фотокамеры и во время работы с фотокамерой, а затем отключается через несколько секунд (**Настройка монитора** (📖 86) > **Информация о фото** > **Авто**).

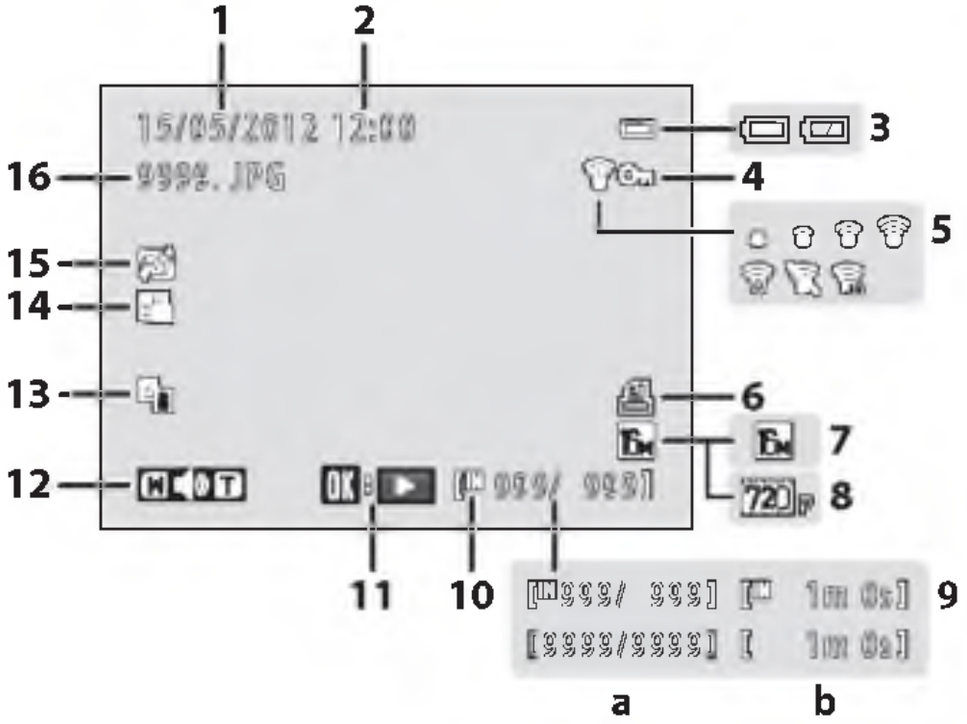
Режим съемки



1 Режим съемки 34, 35, 43, 47
2 Режим макросъемки 55
3 Индикатор зума 24, 55
4 Индикатор фокусировки 26
5 Индикатор AE/AF-L 4
6 Режим вспышки 50
7 Индикатор Eye-Fi 87
8 Индикатор уровня заряда батареи 21
9 Значок электронного VR 86
10 Печать даты 86
11 Значок обнаружения движения 86
12 Индикатор «Дата не установлена» 19, 86, 65
13 Значок пункта назначения 86
14 Параметры видео 81
15 Длина видеоролика 80
16 Режим изображения* 60
17 Число оставшихся кадров (фотографий) 21
18 Индикатор внутренней памяти 21
19 Значение диафрагмы 27
20 Выдержка 27
21 Зона фокусировки 23, 26
22 Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание домашних питомцев) ... 23, 26
23 Чувствительность 12
24 Величина коррекции экспозиции 57
25 Параметры цвета 48
26 Смягчение тона кожи 45
27 Режим баланса белого 48
28 Режим непрерывной съемки 48
29 Значок отслеживания моргания 45
30 Индикатор автоспуска 53
31 Таймер улыбки 45
32 Автосп. для пор. пит. 42

* Значки 16M☆, 16M и 16:9 12M отображаются на экране модели L26, а значки 10M☆, 10M и 16:9 7M — на экране модели L25.

Режим просмотра



1	Дата записи	16
2	Время записи	16
3	Индикатор уровня заряда батареи	21
4	Значок защиты	68
5	Индикатор Eye-Fi	87
6	Значок задания печати	68
7	Режим изображения*	60
8	Параметры видео	81
9	(a) Номер текущего снимка/ общее число снимков	29
	(b) Длина видеоролика	82
10	Индикатор внутренней памяти	29
11	Индикатор просмотра видеоролика	82
12	Индикатор громкости	83
13	Значок D-Lighting	68
14	Значок уменьшенного снимка	68
15	Значок смягчения тона кожи	68
16	Номер и тип файла	63

* Значки 16M★, 16M и 12M отображаются на экране модели L26, а значки 10M★, 10M и 7M — на экране модели L25.

Основы съемки и просмотра

Подготовка

Подготовка 1. Установка батарей 10
Подготовка 2. Установка карты памяти 13
Подготовка 3. Установка языка дисплея, даты и времени 16

Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима съемки 20
Шаг 2. Компоновка кадра 23
Шаг 3. Фокусировка и съемка 26

Просмотр

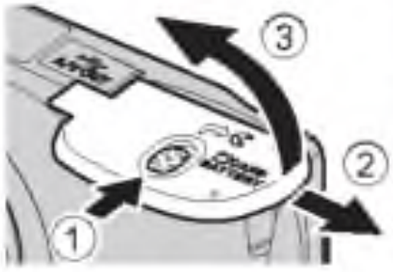
Шаг 4. Просмотр изображений 29
Шаг 5. Удаление изображений 31

Подготовка 1. Установка батарей

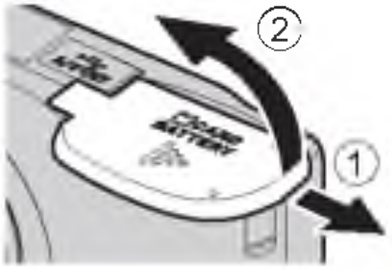
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, переверните фотокамеру нижней частью вверх, чтобы из нее не выпали батареи.

COOLPIX L26

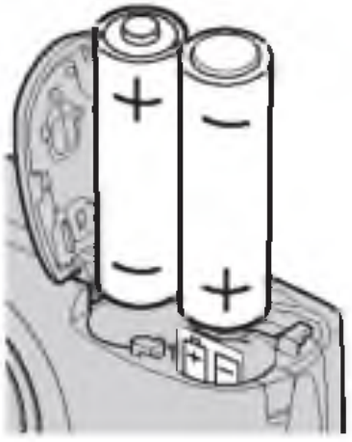


COOLPIX L25



2 Вставьте батареи.

- Убедитесь в правильной ориентации положительных (+) и отрицательных (–) контактов, как это показано на этикетке на входе батарейного отсека, и вставьте батареи.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

COOLPIX L26



COOLPIX L25



Применимые батареи

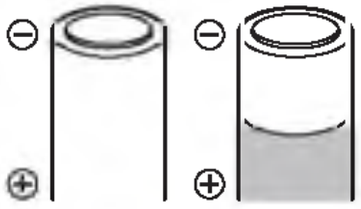
- Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) (батареи входят в комплект поставки)
- Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)
- Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2

Извлечение батарей

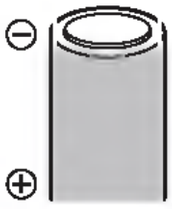
- Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь в том, что индикатор включения питания и монитор не светятся.
- Сразу после использования фотокамеры батареи, карта памяти, а также сама фотокамера могут быть горячими. При извлечении батарей или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

Батареи. Примечания

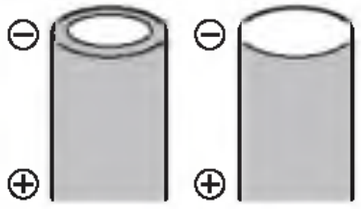
- Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее на странице ix и в разделе «Батареи» (4).
- Не используйте одновременно старые и новые батареи, а также батареи различных изготовителей или различных типов.
- Не допускается использование батарей со следующими дефектами:



батареи с облупившимся поверхностным слоем



батареи, изоляция которых не закрывает область вокруг отрицательного контакта



батареи с плоским отрицательным контактом

Тип батарей

Задание параметра **Тип батарей** в меню настройки (86) в соответствии с типом батарей, установленных в фотокамере, способствует более продолжительной работе батарей.

По умолчанию фотокамера настроена на тип батарей, поставляемых при покупке. Если используются батареи любого другого типа, включите фотокамеру и измените настройку.

Щелочные батареи

Ресурс щелочных батарей может существенно различаться в зависимости от изготовителя. Выбирайте батареи надежных марок.

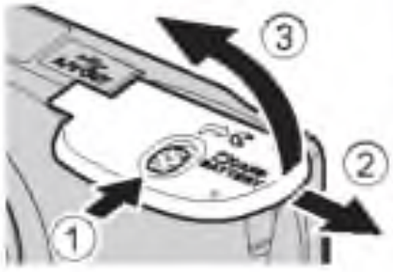
Источник питания переменного тока. Примечания

- Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно; 64) используется для питания фотокамеры от сетевой розетки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другого производителя или модели, отличной от EH-65A. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

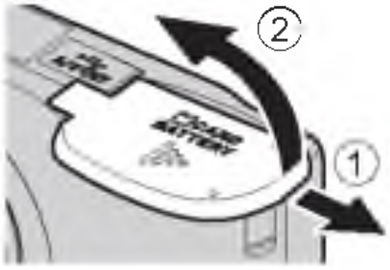
Подготовка 2. Установка карты памяти

1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

COOLPIX L26



COOLPIX L25



- При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.
- Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, переверните фотокамеру нижней частью вверх, чтобы из нее не выпали батареи.

2 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до полной фиксации.



Вставка карты памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти. Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

COOLPIX L26



COOLPIX L25



Форматирование карты памяти

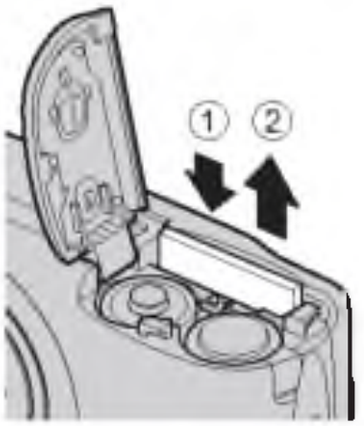
- Обязательно отформатируйте в этой фотокамере карту памяти, ранее использовавшуюся в другом устройстве, при ее первой установке в эту фотокамеру.
- **При форматировании карты памяти все данные удаляются с карты без возможности их восстановления.**
  Прежде чем выполнять форматирование, копируйте все необходимые данные с карты памяти на компьютер.
- Чтобы отформатировать карту памяти, установите ее в фотокамеру, нажмите кнопку MENU и выберите **Форматир. карточки** (54) в меню настройки (86).

Карты памяти. Примечания

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Карты памяти» (6) и документацию, поставляемую с картой памяти.

Извлечение карты памяти

- Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь в том, что индикатор включения питания и монитор не светятся. Осторожно вдавите карту памяти внутрь фотокамеры (①), чтобы карта частично вышла, а затем извлеките карту (②). Не извлекайте ее под углом.
- Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.



Внутренняя память и карты памяти

Данные, содержащиеся в фотокамере, включая изображения и видеоролики, можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 20 МБ) или на карте памяти. Для использования внутренней памяти фотокамеры при съемке и просмотре необходимо сначала извлечь карту памяти.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно останавливаться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC [2]	Карта памяти SDXC [3]
SanDisk	2 ГБ[1]	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ[1]	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ[1]	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ

[1] Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 ГБ.

[2] Совместима с SDHC.
Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или с аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо со стандартом SDHC.

[3] Совместима с SDXC.
Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или с аналогичным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо со стандартом SDXC.

- Для получения дополнительной информации об указанных выше карточках памяти обратитесь к производителю. Работоспособность фотокамеры не гарантируется, если используются карты памяти сторонних изготовителей.

Подготовка 3. Установка языка дисплея, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и диалоговое окно установки даты и времени для часов фотокамеры.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- При включении фотокамеры загорается индикатор включения питания (зеленый), а затем включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключается).

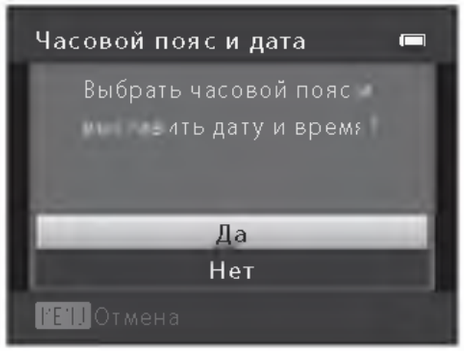


2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный язык, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.





3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.



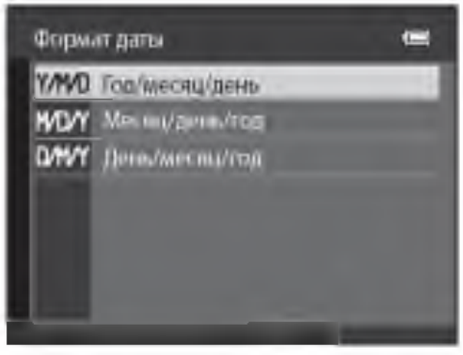
4 Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, а затем нажмите кнопку OK.

- Нажмите кнопку ▲, чтобы включить функцию летнего времени. Если функция летнего времени включена, в верхней части монитора отображается значок . Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию летнего времени.





5 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку OK.

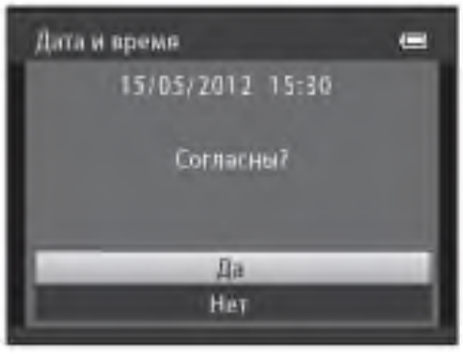


6 Чтобы установить дату и время, нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку OK.

- Выбор элемента: нажмите кнопку ▶ или ◀ (переключение между **Д**, **М**, **Г**, **часы** и **минуты**).
- Изменение даты и времени: нажмите ▲ или ▼.
- Подтверждение настройки: выберите настройку **минуты** и нажмите кнопку OK.



7 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку OK.



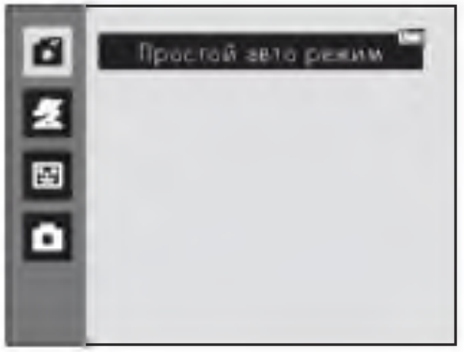
8 Нажмите кнопку .

- Выдвигается объектив и отображается экран выбора режима съемки.



9 При отображении **Простой авто режим** нажмите кнопку OK.

- Фотокамера переходит в режим съемки, и можно делать снимки в Простом авто режиме (📖 20).
- Прежде чем нажимать кнопку OK, нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы переключиться в другой режим съемки.



Изменение настроек языка, даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** (55) и **Часовой пояс и дата** (41) в меню настройки (86).
- Функцию летнего времени можно включить или выключить, выбрав меню настройки > **Часовой пояс и дата** (41) > **Часовой пояс**. При включении функции летнего времени часы переводятся на один час вперед, а при ее выключении – на один час назад. Если выбран пункт назначения (), разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом () вычисляется автоматически, а дата и время в выбранном регионе сохраняются при съемке.
- Если выйти из меню без установки даты и времени, то при отображении экрана съемки мигает символ . Установите дату и время с помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки (86, 41).

Батарея часов

- Часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, работающей независимо от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется при установке основной батареи или при подключении сетевого блока питания. Необходимое время подзарядки – около 10 часов, что обеспечивает автономное электропитание в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжается, то при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите дату и время еще раз. → Шаг 3 раздела «Подготовка 3. Установка языка дисплея, даты и времени» (16)

Впечатывание даты съемки на печатаемых изображениях

- Установите дату и время до начала съемки.
- Можно впечатывать дату съемки в изображения по мере их съемки, установив параметр **Печать даты** (47) в меню настройки (86).
- Чтобы дата и время впечатывались без использования настройки **Печать даты**, выполняйте печать с помощью программного обеспечения ViewNX 2 (71).

Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима съемки

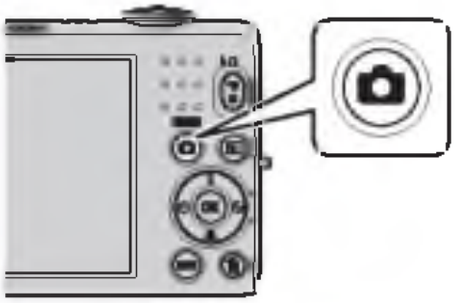
1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Выдвигается объектив, и включается монитор.



2 Нажмите кнопку .

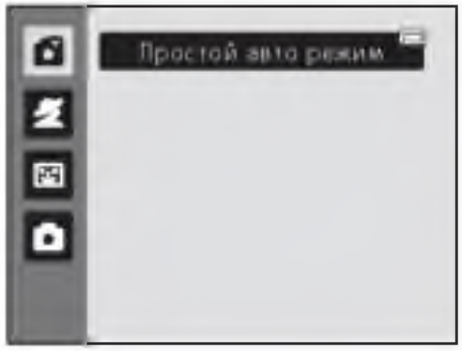
- Отображается меню выбора режима съемки, позволяющее выбрать нужный режим съемки.



3 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать режим съемки, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- В этом примере использован режим (простой авто режим).





4 Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.



Индикатор уровня заряда батареи

Монитор	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о замене батарей.
Батарея разряжена.	Фотосъемка невозможна. Замените батареи.

Число оставшихся кадров

Отображается количество снимков, которое можно сделать.

- Если карта памяти не установлена, отображается значок IN, и изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 20 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема доступной памяти во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти, а также от качества и размера изображения (задается настройкой режима изображения; 📖 61).

Включение и выключение фотокамеры

- При включении фотокамеры загорается индикатор включения питания (зеленый), а затем включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключается).
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания. При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.
- Чтобы включить фотокамеру и переключится в режим просмотра, можно нажать и удерживать кнопку ▶ (просмотр). Объектив не выдвинется.

Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение приблизительно еще трех минут фотокамера автоматически выключается.

Когда фотокамера находится в режиме ожидания, монитор можно включить, выполнив одно из следующих действий:

→ нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку (режим съемки), кнопку (просмотр) или кнопку ● (видеосъемка)

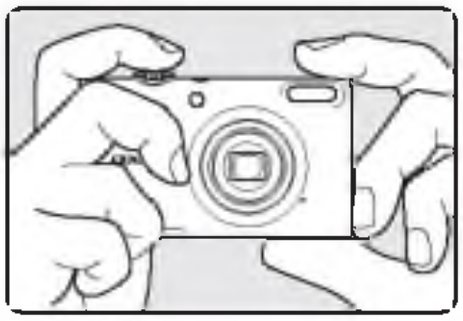


- Время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью настройки **Авто выкл.** в меню настройки (📖 86).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через 30 секунд, если используется режим съемки или режим просмотра.

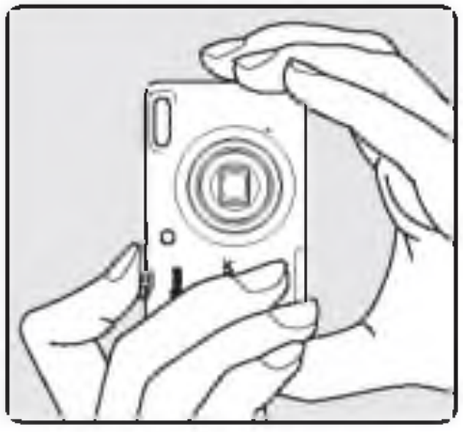
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Держите фотокамеру неподвижно.

- Следите за тем, чтобы пальцы, волосы, ремень фотокамеры и т.д. не перекрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ (только модель L26) или микрофон.



- При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера определяет режим съемки, значок режима съемки изменяется (📖 34).
- Когда фотокамера распознает лицо человека, это лицо выделяется двойной желтой рамкой (зона фокусировки).
- Если снимаются любые объекты, кроме людей, или если фотокамера не распознает ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра. Разместите основной объект съемки ближе к центру кадра.

Значок режима съемки



Простой авто режим

- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки (📖 34, 35, 43, 47).
- Если используется цифровой зум, выбирается режим съемки

Использование штатива

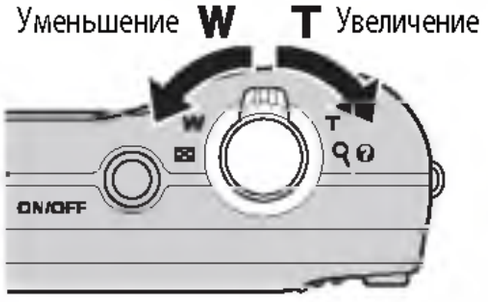
В следующих ситуациях для обеспечения устойчивости фотокамеры рекомендуется использовать штатив.

- При съемке в условиях слабой освещенности с установкой для режима вспышки (📖 51) параметра (Выкл.)
- При увеличении объекта

Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для увеличения и приближения объекта поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (телефото).
- Для уменьшения объекта и расширения угла обзора поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (широкоугольное положение).
  При включении фотокамеры зум перемещается в максимально широкоугольное положение.
- При повороте рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.





Цифровой зум

Когда оптический зум фотокамеры достигает максимального положения, поворот рычажка зуммирования в направлении **T** и удерживание его в этом положении включает цифровой зум.
Цифровой зум позволяет увеличить объект съемки приблизительно до 4X сверх максимального оптического увеличения.



Максимальный оптический зум Включен цифровой зум

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обусловливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 60) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки ⏏.

Если увеличение превышает отметку ⏏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

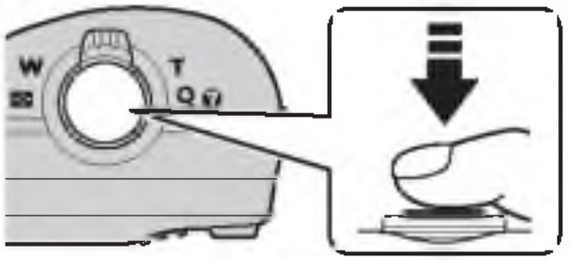
Положение ⏏ перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



Малый размер снимка

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖 27).



- Если лицо распознано:
  Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект окажется в фокусе, двойная рамка начнет светиться зеленым цветом.



- Если лицо не распознано:
  Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. После выполнения фокусировки зона фокусировки загорается зеленым цветом.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После того как фотокамера сфокусируется, индикатор фокусировки (📖 6) загорается зеленым цветом.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (📖 27).

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.



Спусковая кнопка затвора

Нажмите наполовину		Чтобы установить фокусировку и экспозицию (значение выдержки и диафрагмы), нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и прекратите нажатие при ощущении сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
Нажмите до конца		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, а затем плавно нажмите ее до конца, чтобы спустить затвор и сделать снимок. Нажимая спусковую кнопку затвора, не прилагайте чрезмерных усилий, поскольку это может вызвать дрожание фотокамеры и привести к смазыванию изображений. Нажимайте кнопку плавно.

Сохранение данных. Примечания

После фотосъемки или записи видеоролика число оставшихся кадров или значение оставшегося времени записи мигает в процессе сохранения изображений или видеороликов. ***Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти*** во время сохранения изображений или видеороликов. Данные изображений или видеороликов могут быть потеряны, а камера или карта памяти могут прийти в негодность.

Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попытайтесь несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину. Кроме того, можно выбрать авто режим и воспользоваться блокировкой фокусировки (📖 64), чтобы сделать снимок, предварительно сфокусировавшись на объекте, который находится на таком же расстоянии от фотокамеры, что и нужный объект съемки.

Распознавание лиц. Примечания

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование системы распознавания лиц» (📖 63).

Вспомогательная подсветка АФ (только модель L26) и вспышка

Если объект слабо освещен, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (только модель L26; 📖 86), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца — сработать вспышка (📖 50).

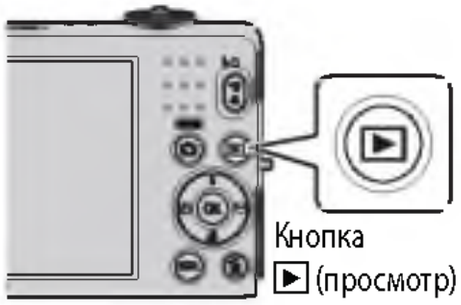
Чтобы не упустить момент

Если вам кажется, что момент съемки может быть упущен, нажмите спусковую кнопку затвора сразу до конца, без промежуточного нажатия наполовину.

Шаг 4. Просмотр изображений

1 Нажмите кнопку ▶ (просмотр).

- Фотокамера переключается в режим просмотра, и последнее сохраненное изображение отображается полным кадром.



2 Выберите мультиселектором изображение для отображения.

- Отображение предыдущего изображения: ▲ или ◀
- Отображение следующего изображения: ▼ или ▶



- Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего изображения/общим числом изображений отображается IN.
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку 📷 или кнопку ● (🎥 видеосъемка).



Просмотр изображений

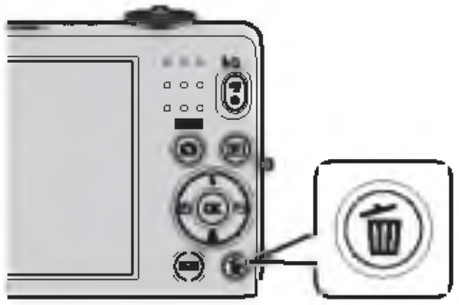
- При считывании с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут отображаться на короткое время в низком разрешении.
- При просмотре изображений, на которых во время съемки были распознаны лица людей (📖 63) или морды домашних питомцев (📖 42), изображения автоматически поворачиваются на экране просмотра в зависимости от ориентации распознанных лиц или морд.

Дополнительная информация

- Увеличение при просмотре → 📖 66
- Отображение уменьшенного изображения, отображение календаря → 📖 67
- Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра) → 📖 68

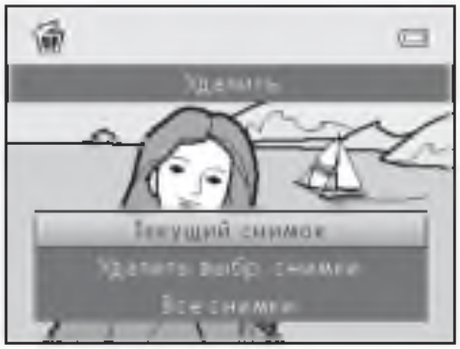
Шаг 5. Удаление изображений

1 Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку 🗑.



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать способ удаления, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- **Текущий снимок**: удаление только текущего изображения.
- **Удалить выбр. снимки**: можно выбрать и удалить несколько изображений (📖 32).
- **Все снимки**: удаление всех снимков.
- Для выхода без удаления нажмите кнопку MENU.



3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для отмены нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.



Работа с экраном «Удалить выбр. снимки»

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите ▲ для отображения значка ✓.



- Чтобы отменить выбор, нажмите ▼ для удаления значка ✓.
- Поверните рычажок зуммирования (📖 2, 4) в направлении **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (▦) для отображения уменьшенных изображений.

2 Значком ✓ пометьте изображения, которые требуется удалить, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ для подтверждения выбора.

- Отображается окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные изображения следует копировать с фотокамеры на компьютер.
- Защищенные изображения (📖 68) удалить невозможно.

Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку 🗑, чтобы удалить последний сохраненный снимок.

Функции съемки

В этой главе описываются режимы съемки фотокамеры, а также функции, доступные в каждом режиме съемки.

Можно выбирать режимы съемки и регулировать настройки в соответствии с условиями съемки и снимаемыми изображениями.

Режим (Простой авто) 34

Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами) 35

Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц) 43

Режим (Авто) 47

Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора 49

Использование вспышки (режимы вспышки) 50

Использование автоспуска 53

Использование режима макросъемки 55

Регулировка яркости (Поправка экспозиции) 57

Изменение размера изображения (Режим изображения) ... 60

Функции, одновременное использование которых невозможно 62

Фокусировка 63

Режим (Простой авто)

При компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

Вход в режим съемки → кнопка (режим съемки) → Режим (Простой авто) → кнопка OK

Автоматический выбор сюжета

При направлении фотокамеры на объект она автоматически выбирает один из следующих сюжетов:

- Портрет (📖 36)
- Пейзаж (📖 36)
- Ночной портрет (📖 37)
- Ночной пейзаж (📖 39)
- Макро (📖 39)
- Освещение сзади (📖 40)
- Другие сюжеты

Изменение настроек режима (Простой авто) режим

- В зависимости от сюжета, выбранного фотокамерой, можно нажимать кнопки мультиселектора ▲ (), ◀ () и ▶ () для установки соответствующих функций. → «Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора» (📖 49), «Настройки по умолчанию» (📖 58)
- Функции, которые можно задать нажатием кнопки MENU → режим изображения, представляющий собой сочетание размера и качества изображения (📖 60)

Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)

При выборе одного из следующих сюжетов настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

Вход в режим съемки ➔ кнопка (режим съемки) ➔ кнопка (второй значок сверху*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ выбор сюжета ➔ кнопка ⓞⓚ

* Отображается значок последнего выбранного сюжета.

Портрет (настройка по умолчанию, 📖 36)	Пейзаж (📖 36)	Спорт (📖 37)	Ночной портрет (📖 37)
Праздник/в помещ. (📖 37)	Пляж (📖 38)	Снег (📖 38)	Закат (📖 38)
Сумерки/рассвет (📖 38)	Ночной пейзаж (📖 39)	Макро (📖 39)	Еда (📖 39)
Музей (📖 40)	Фейерверк (📖 40)	Черно-белая копия (📖 40)	Освещение сзади (📖 40)
Съемка панорамы (📖 41)	Портрет питомца (📖 42)		

Просмотр описания каждого сюжета (отображение справки)

На экране выбора сюжета выберите нужный сюжет и поверните рычажок зуммирования (📖 2, 4) в направлении **T** (❓), чтобы просмотреть описание этого сюжета. Чтобы вернуться к исходному экрану, поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (❓) еще раз.



Изменение настроек сюжетного режима

- В зависимости от сюжета кнопки мультиселектора ▲ (), ▼ (), ◀ () и ▶ () используются для установки соответствующих функций. → «Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора» (📖 49), «Настройки по умолчанию» (📖 58)
- Функции, которые можно задать нажатием кнопки **MENU** → режим изображения, представляющий собой сочетание размера и качества изображения (📖 60)

Описание каждого сюжета

Портрет



Используйте этот режим при создании портретов.

- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице (📖 63).
- Для смягчения тона кожи снимаемых лиц можно использовать функцию смягчения тона кожи (📖 46).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно.

Пейзаж



Используйте этот режим для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 7) постоянно светится зеленым цветом.

: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив.

Спорт



Этот режим используется при съемке спортивных соревнований. Фотокамера выполняет съемку серий фотографий, позволяющих ясно увидеть фазы движения снятого объекта.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Для непрерывной съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца и удерживайте ее в этом положении. Фотокамера выполняет непрерывную съемку до четырех изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение 16M (для модели L26) или 10M (для модели L25).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок фиксируются на значениях, определенных для первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.

Ночной портрет



Этот режим используется для съемки портретов на фоне пейзажа в вечернее и ночное время. Срабатывает вспышка, освещая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, что позволяет добиться естественного баланса между основным объектом и фоном.

- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице (📖 63).
- Для смягчения тона кожи снимаемых лиц можно использовать функцию смягчения тона кожи (📖 46).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно.

Праздник/в помещ.



Подходит для фотосъемки на вечеринках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры отрицательно влияет на качество изображений, поэтому держите фотокамеру неподвижно. При слабой освещенности рекомендуется использовать штатив.

Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



Снег

Съемка ярко освещенного снега.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



Закат

Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.



Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 /) постоянно светится зеленым цветом.



Функции съемки

: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив.

Ночной пейзаж



Съемка с длинной выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 7) постоянно светится зеленым цветом.

Макро



Этот режим используется для съемки цветов, насекомых и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (📖 55), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором она может сфокусироваться.
- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра. Используйте блокировку фокусировки, чтобы навестись на объект, находящийся не в центре кадра (📖 64).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

Еда



Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖 55), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором она может сфокусироваться.



- Для регулировки оттенка нажмите кнопку мультиселектора ▲ и ▼. Настройка оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра. Используйте блокировку фокусировки, чтобы навестись на объект, находящийся не в центре кадра (📖 64).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

Музей



Используется для съемки в помещениях, где вспышку использовать запрещено (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, фотокамера выполняет съемку серии (до десяти изображений), выбирает самое резкое изображение в серии и автоматически сохраняет его (выбор лучшего снимка).

Фейерверк



Для съемки шлейфов света от разрывов фейерверков используются длинные выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину загорается зеленый индикатор фокусировки (📖 7).

Черно-белая копия



Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Используется одновременно с режимом макросъемки (📖 55) для съемки объектов, расположенных близко к фотокамере.

Освещение сзади



Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.

: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив.

Съемка панорамы



Эта настройка используется для съемки серий изображений, которые затем с помощью компьютера объединяются в панорамное изображение (0-0 2).

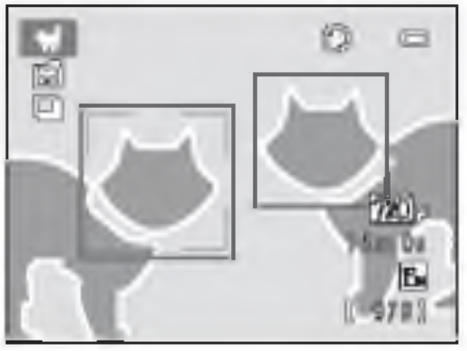
- Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать направление перемещения фотокамеры при съемке изображений, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.
- После съемки первого изображения выберите на экране способ присоединения следующего изображения и выполните съемку следующего изображения. Снимайте столько изображений, сколько требуется для составления панорамы. Для прекращения съемки нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Передайте изображения на компьютер и с помощью прилагаемого программного обеспечения Panorama Maker 6 (📖 73, 0-0 4) объедините их в единое панорамное изображение.

Портрет питомца



Используйте этот режим для съемки собак или кошек. При распознавании морды кошки или собаки фотокамера фокусируется на ней. Фотокамера выполняет фокусировку, и по умолчанию происходит спуск затвора (автоспуск для портрета питомца).

- На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима **Портрет питомца**, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.
  - **Покадровый**: Выполняется одиночная съемка изображений.
  - **Непрерывный**: При фокусировке на лице фотокамера выполняет непрерывную съемку трех изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение **16M 4608×3456** (для модели L26) или **10M 3648×2736** (для модели L25).
- Когда фотокамера распознает морду животного, вокруг нее отображается двойная рамка (зона фокусировки), которая загорается зеленым цветом после того, как фотокамера сфокусируется.
  Допускается распознавание до пяти домашних питомцев одновременно. Если фотокамера распознает несколько морд, то двойной рамкой выделяется самая крупная морда на мониторе, а остальные выделяются одинарными рамками.



- Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, спуск затвора можно выполнить, нажав спусковую кнопку затвора.
  - Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
  - Если выбран режим **Непрерывный**, то при нажатии спусковой кнопки затвора до конца и ее удержании фотокамера выполняет непрерывную съемку до четырех изображений со скоростью приблизительно 1,2 кадра в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение **16M 4608×3456** (для модели L26) или **10M 3648×2736** (для модели L25).
- Чтобы изменить настройки автоспуска, нажмите кнопку мультиселектора ◀ (⏲). Если установлено значение **Выкл.**, спуск затвора выполняется только при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Режим **Автосп. для пор. пит.** отключается автоматически в следующих условиях:
  - сделано пять серий;
  - внутренняя память или карта памяти заполнена.

  Чтобы продолжить съемку в режиме **Автосп. для пор. пит.**, нажмите кнопку мультиселектора ◀ (⏲) и измените настройку еще раз.
- Использование цифрового зума невозможно.
- В зависимости от условий съемки (расстояние от фотокамеры до домашнего питомца, скорость движения домашнего питомца, направление его взгляда, освещенность морды домашнего питомца и т.д.) морды питомцев могут не распознаваться, или же могут отображаться другие объекты с рамкой.

Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц)

Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, можно сделать снимок автоматически, не нажимая спусковую кнопку затвора (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи снимаемых лиц можно использовать параметр смягчения тона кожи.

Вход в режим съемки ➔ кнопка (режим съемки) ➔ Режим Интеллект. портрет ➔ кнопка OK

1 Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера распознает лицо человека, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на лице, двойная рамка на мгновение загорится зеленым цветом, и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознавать до трех лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойная рамка отобразится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

2 Дождитесь улыбки объекта съемки. Не нажимайте спусковую кнопку затвора.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, включается функция **Таймер улыбки** (📖 45, 👓23), и затвор срабатывает автоматически.
- После срабатывания затвора фотокамера продолжает распознание улыбок на лицах и повторно выполняет спуск затвора, если лицо с улыбкой распознается.

3 Съемка завершается.

- Для отмены распознавания улыбки и прекращения съемки выполните одну из следующих операций.
  - Выключите фотокамеру.
  - Установите для функции **Таймер улыбки** (📖 45, 👓23) значение **Выключить**.
  - Нажмите кнопку и выберите другой режим съемки.

Съемка в режиме интеллектуального портрета. Примечания

- Использование цифрового зума невозможно.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица и не обнаружить улыбки.
- «Распознавание лиц. Примечания» → 🕮 63

Автовыключение в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автовыключения (🕮 86), и фотокамера выключается, если возникает одна из следующих ситуаций и при этом не выполняется никаких других действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не распознает улыбку.

Если индикатор автоспуска мигает

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает, когда фотокамера распознает лицо, и быстро мигает сразу после срабатывания затвора.

Спуск затвора вручную

Затвор также срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора. Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

Изменение настроек режима интеллектуального портрета

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (🕮 49) → режим вспышки (🕮 50), автоспуск (🕮 53) и коррекция экспозиции (🕮 57)
- Функции, которые можно установить нажатием кнопки MENU → Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета (🕮 45)

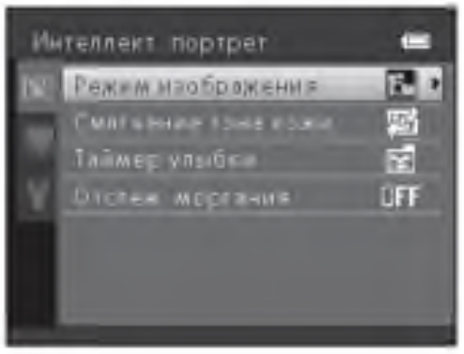
Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (🕮 62).

Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета

При использовании режима интеллектуального портрета 😊 можно изменять следующие настройки.

Выбор режима интеллектуального портрета (📖 43) ➔ кнопка MENU ➔ вкладка 😊



Параметр	Описание	📖
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения для его сохранения (📖 60). При изменении параметра режима изображения новая настройка применяется ко всем режимам съемки.	60
Смягчение тона кожи	Позволяет включить функцию смягчения тона кожи. Смягчает тона кожи на лицах. По умолчанию выбрано значение **Вкл.**.	👓22
Таймер улыбки	При выборе **Включить** (настройка по умолчанию) фотокамера распознает лица людей, а затем, при распознавании улыбки, затвор срабатывает автоматически. С этой функцией использование автоспуска невозможно.	👓23
Отслеж. моргания	Если выбрано значение **Вкл.**, затвор срабатывает автоматически два раза при съемке каждого кадра. Из этих двух кадров сохраняется тот, на котором глаза объекта открыты шире (по сравнению с другим кадром). Если выбрано значение **Вкл.**, использование вспышки невозможно. По умолчанию выбрано значение **Выкл.**.	👓23

Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).

Использование функции смягчения тона кожи

Если затвор срабатывает в одном из следующих режимов съемки, фотокамера распознает одно или несколько лиц (до трех) и обрабатывает изображение, смягчая оттенки кожи лица.

- **Портрет** (📖 36) и **Ночной портрет** (📖 37) в режиме 📷 (простой авто режим)
- Сюжетный режим **Портрет** (📖 36) или **Ночной портрет** (📖 37)
- Режим интеллектуального портрета (📖 43)

Функцию смягчения тона кожи также можно применить к сохраненным изображениям (📖 68, 🕶8).

Смягчение тона кожи. Примечания

- Для сохранения изображений после съемки может потребоваться больше времени, чем обычно.
- При определенных условиях съемки требуемый эффект смягчения тона кожи может не достигаться, или же смягчение тона кожи может применяться к участкам изображения, на которых вовсе нет лиц.

Режим 📷 (Авто)

Используется при обычной съемке. Настройки регулируются в меню настройки (📖 48) в соответствии с условиями съемки и типом снимка.

Вход в режим съемки ➔ кнопка 📷 (режим съемки) ➔ режим 📷 (авто) ➔ кнопка ⓞⓚ

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.

Изменение настроек режима 📷 (авто)

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (📖 49) → режим вспышки (📖 50), автоспуск (📖 53), режим макросъемки (📖 55) и коррекция экспозиции (📖 57)
- Функции, которые можно установить нажатием кнопки MENU → Параметры, доступные в меню автоматической съемки (📖 48)

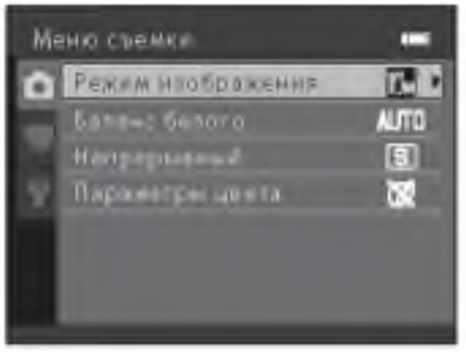
Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).

Параметры, доступные в меню автоматической съемки

При использовании режима 📷 (авто) можно изменить следующие настройки.

Выбор режима 📷 (авто) (📖 47) ➔ кнопка MENU ➔ вкладка 📷



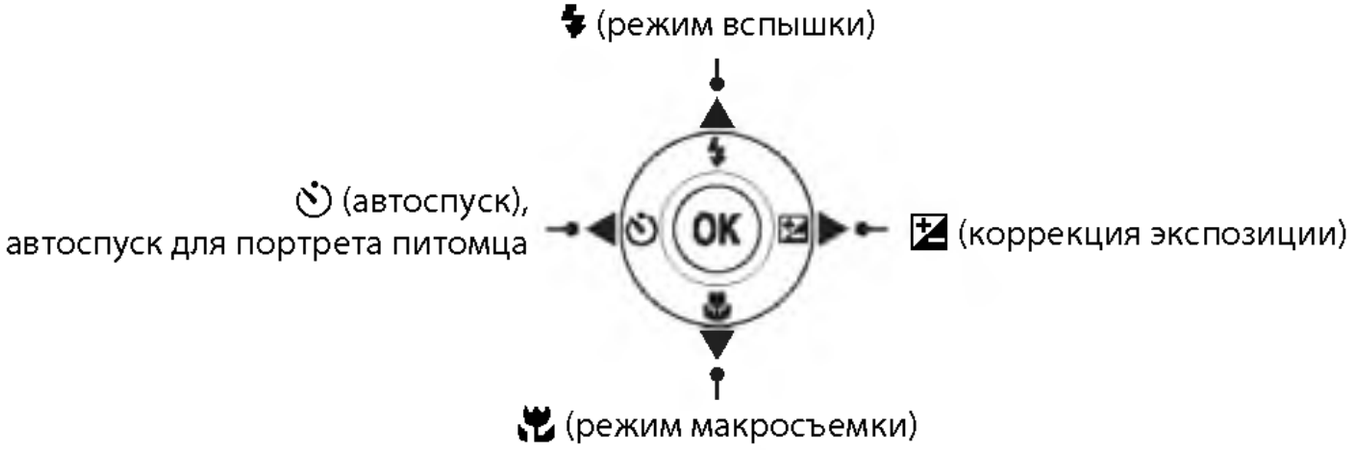
Параметр	Описание	📖
Режим изображения	Позволяет выбрать сочетание размера и качества изображения для его сохранения (📖 60). Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.	60
Баланс белого	Позволяет отрегулировать баланс белого в соответствии с источником света, чтобы цвета на изображениях соответствовали тому, как они выглядят в действительности. Доступны следующие настройки: **Авто** (настройка по умолчанию), **Ручная настройка**, **Дневной свет**, **Лампа накаливания**, **Лампа дн. света**, **Облачно** и **Вспышка**.	👓24
Непрерывный	Позволяет выполнять съемку серий изображений. Доступны следующие настройки: **Покадровый** (настройка по умолчанию), **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16**.	👓27
Параметры цвета	Позволяет изменять цветовые оттенки изображений во время съемки. Доступны следующие настройки: **Стандартные цвета** (настройка по умолчанию), **Яркие цвета**, **Ч/б**, **Сепия** и **Цианотипия**.	👓28

Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).

Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора

Во время съемки кнопками мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶ можно установить следующие функции.



Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как это показано ниже.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию для каждого режима съемки см. раздел «Настройки по умолчанию» (📖 58).

		(простой авто режим)	Сюжет	Интеллект. портрет	(авто)
	Режим вспышки (📖 50)	✔[1]	[2]	✔[3]	✔
	Автоспуск (📖 53)	✔		✔[3]	✔
	Автосп. для пор. пит. (📖 42)	–		–	–
	Макросъемка (📖 55)	–		–	✔
	Поправка экспозиции (📖 57)	✔		✔	✔

[1] Зависит от сюжета, выбранного фотокамерой. → «Настройки по умолчанию» (📖 58)
[2] Зависит от сюжета. → «Настройки по умолчанию» (📖 58)
[3] Зависит от настройки меню интеллектуального портрета. → «Настройки по умолчанию» (📖 58)

Использование вспышки (режимы вспышки)

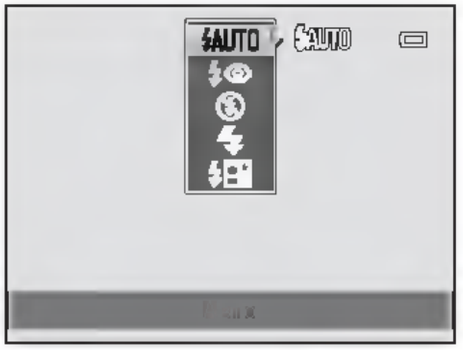
Можно установить режим вспышки.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (ϟ режим вспышки).



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный режим, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Доступные режимы вспышки → 📖 51
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки ⓞⓚ, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим ϟAUTO (авто), значок ϟAUTO отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек параметра **Настройка монитора** (📖 86, 🕶45).



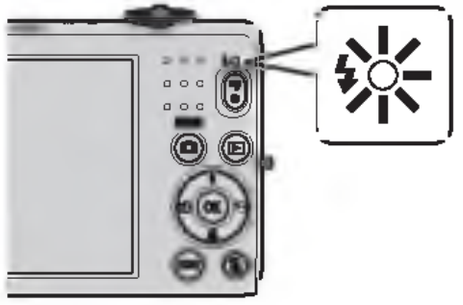


Индикатор вспышки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор вспышки указывает состояние вспышки.

- Вкл.: вспышка срабатывает при съемке кадра.
- Мигает: вспышка заряжается. Съемка фотокамерой невозможна.
- Выключен: вспышка при фотосъемке не сработает.

Если батарея разряжена, монитор выключается на время зарядки вспышки.



Рабочий диапазон вспышки

Для фотокамеры L26 диапазон вспышки составляет прибл. от 0,5 до 3,6 м в максимальном широкоугольном положении зума и прибл. от 0,8 до 1,7 м в максимальном телескопическом положении. Для фотокамеры L25 диапазон вспышки составляет прибл. от 0,3 до 4,2 м в максимальном широкоугольном положении зума и прибл. от 0,6 до 1,6 м в максимальном телескопическом положении.

Доступные режимы вспышки

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

В портретах подавляет эффект «красных глаз», вызываемый вспышкой (📖 52).

Выкл.

Вспышка не будет работать.

- При съемке в условиях слабой освещенности рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой.
Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.
Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длинная выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

- Настройка зависит от режима съемки.
  → «Доступные функции» (📖 49)
  → «Настройки по умолчанию» (📖 58)
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).
- Настройки режима вспышки, примененные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Подавление эффекта «красных глаз»

В этой фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта «красных глаз»** (функция подавления эффекта «красных глаз»).

Перед основной вспышкой несколько раз срабатывает предварительная вспышка (с низкой интенсивностью), что способствует подавлению эффекта «красных глаз».

Кроме того, если при сохранении изображения фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз» в какой-либо его области, то перед сохранением эта область обрабатывается с целью подавления эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Поскольку срабатывают предварительные вспышки, между нажатием спусковой кнопки затвора и срабатыванием затвора возможна небольшая задержка.
- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к участкам изображения, не подверженным этому эффекту. В этом случае выберите другой режим вспышки и сделайте снимок повторно.

Использование автоспуска

Автоспуск фотокамеры может сработать приблизительно через десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Функция автоспуска удобна при съемке самого себя или для уменьшения эффектов дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (автоспуск).



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **ON**, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.



- Отображается 10.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки ⓞⓚ, выбранная настройка будет отменена.
- Когда выбран режим съемки **Портрет питомца**, отображается значок (автосп. для пор. пит.) (📖 42). Использование автоспуска невозможно.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.





- Будут настроены фокусировка и экспозиция.

4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.




1/350 F5.0


Nikon
COOLPIX

Использование режима макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера L26 может фокусироваться на объектах с расстояния приблизительно 10 см от передней поверхности объектива. Фотокамера L25 может фокусироваться на объектах с расстояния приблизительно 3 см от передней поверхности объектива.

Эта функция используется при макросъемке цветов и других мелких объектов.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (режим макросъемки).



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **ON**, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- На мониторе отобразится значок режима макросъемки ().
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки ⓞⓚ, выбранная настройка будет отменена.



3 Рычажком зуммирования доведите увеличение до положения, в котором значок и индикатор зума светятся зеленым цветом.



- Степень приближения к объекту при съемке определяется положением зума. В положении зума, при котором значок и индикатор зума светятся зеленым цветом, фотокамера L26 может фокусироваться на объектах с расстояния приблизительно 30 см от объектива, а фотокамера L25 — с расстояния приблизительно 10 см от объектива. В широкоугольном положении зума относительно фотокамера L26 может фокусироваться на объектах с расстояния приблизительно 10 см от объектива. Когда зум находится в положении, при котором отображается значок , фотокамера L25 может фокусироваться на объектах с расстояния приблизительно 3 см от объектива.

Использование вспышки. Примечания

На расстоянии от объекта съемки менее 50 см (для модели L26) и менее 30 см (для модели L25) вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Автофокусировка

При съемке фотографий в режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. При этом слышен звук фокусировки фотокамеры.

Настройка режима макросъемки

- В некоторых режимах съемки использование режима макросъемки невозможно. → «Настройки по умолчанию» (📖 58)
- Настройка режима макросъемки, примененная в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Регулировка яркости (Поправка экспозиции)

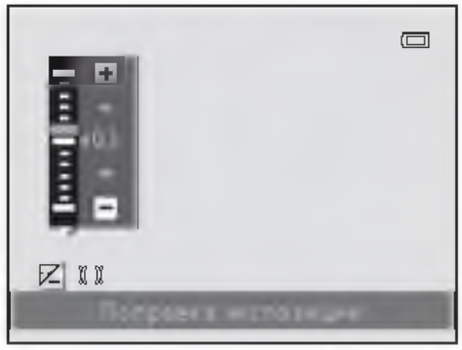
Можно отрегулировать общую яркость изображения.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ▶ (коррекция экспозиции).



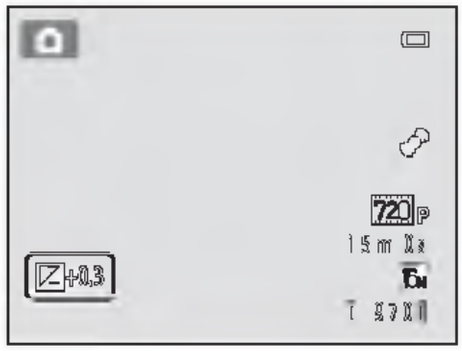
2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать значение коррекции.

- Чтобы сделать изображение более ярким, установите положительное значение коррекции экспозиции (+).
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательное значение коррекции экспозиции (–).



3 Нажмите кнопку ⓞⓚ для применения значения коррекции.

- Если кнопка ⓞⓚ не будет нажата в течение нескольких секунд, настройка будет применена, и меню исчезнет.
- Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается на мониторе с индикатором ▨.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Для отключения коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и измените величину коррекции на **0.0**.

Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, примененная в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки описаны ниже.

	Вспышка (📖 50)	Автоспуск (📖 53)	Макросъемка (📖 55)	Поправка экспозиции (📖 57)
(простой авто режим; 📖 34)	AUTO[1]	Выкл.	Выкл.[2]	0.0
(интеллектуальный портрет; 📖 43)	AUTO[3]	Выкл.[4]	Выкл.[5]	0.0
(авто; 📖 47)	AUTO	Выкл.	Выкл.	0.0
Сюжет				
(📖 36)	[6]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 36)	[5]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 37)	[5]	Выкл.[5]	Выкл.[5]	0.0
(📖 37)	[6]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 37)	[7]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 38)	AUTO	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 38)	AUTO	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 38)	[5]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 38)	[5]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 39)	[5]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 39)		Выкл.	Вкл.[5]	0.0
(📖 39)	[5]	Выкл.	Вкл.[5]	0.0
(📖 40)	[5]	Выкл.	Выкл.	0.0
(📖 40)	[5]	Выкл.[5]	Выкл.[5]	0.0[5]
(📖 40)		Выкл.	Выкл.	0.0
(📖 40)	[5]	Выкл.	Выкл.[5]	0.0
(📖 41)		Выкл.	Выкл.	0.0
(📖 42)	[5]	[8]	Выкл.	0.0

[1] Можно выбрать $ŞAUTO$ (авто) или (выкл.). При выборе режима $ŞAUTO$ (авто) фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, соответствующий выбранному сюжетному режиму.

[2] Изменение настройки невозможно. Автоматически переключает в режим макросъемки, если фотокамера выбирает сюжетный режим **Макро**.

[3] Использование невозможно при установке для параметра **Отслеж. моргания** значения **Вкл.**.

[4] Используется при установке для параметра **Таймер улыбки** значения **Выключить**.

[5] Изменение настройки невозможно.

[6] Изменение настройки невозможно. Настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

[7] Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

[8] Использование автоспуска невозможно. Автоспуск для портрета питомца можно включить или выключить (📖 42).

Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).

Изменение размера изображения (Режим изображения)

Вход в режим съемки ➔ кнопка MENU ➔ Меню съемки ➔ Режим изображения

С помощью настройки **Режим изображения** в меню съемки можно выбрать сочетание размера изображения и коэффициента сжатия, которое используется при сохранении изображений. Выберите режим изображения, наиболее подходящий для целей использования изображения, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти.

Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Режим изображения[1]	Описание
16M 4608×3456★ (только модель L26)	Изображения будут более высокого качества, чем с параметром 16M. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
10M 3648×2736★ (только модель L25)	Изображения будут более высокого качества, чем при выборе параметра 10M. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
16M 4608×3456[2] (только модель L26)	В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
10M 3648×2736[2] (только модель L25)	
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Размер изображения меньше, чем при использовании параметра 16M, 10M, 8M или 4M, и следовательно, можно сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
VGA 640×480	Предназначен для полноэкранного просмотра на экране телевизора с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
16:9 12M 4608×2592 (только модель L26)	Изображения сохраняются с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
16:9 7M 3584×2016 (только модель L25)	

[1] Общее число пикселей и число пикселей по горизонтали и по вертикали.
Пример: 16M **4608×3456** = прибл. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

[2] 16M **4608×3456** — настройка по умолчанию для модели L26. 10M **3648×2736** — настройка по умолчанию для модели L25.

Режим изображения. Примечания

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые настройки нельзя использовать с другими функциями (📖 62).

Число изображений, которое можно сохранить

В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 ГБ. Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG, число изображений, которое можно сохранить, значительно различается в зависимости от компоновки изображения. Кроме того, число снимков на картах разных изготовителей отличается, даже если емкость карт памяти одинакова.

Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 20 МБ)	Карта памяти[1] (4 ГБ)	Размер отпечатка[2] (см)
16M 4608×3456★ (только модель L26)	2	490	39 × 29
10M 3648×2736★ (только модель L25)	3	780	31 × 23
16M 4608×3456 (только модель L26)	4	970	39 × 29
10M 3648×2736 (только модель L25)	8	1540	31 × 23
8M 3264×2448	10	1910	28 × 21
4M 2272×1704	20	3820	19 × 14
2M 1600×1200	39	7240	13 × 10
VGA 640×480	152	27700	5 × 4
16:9 12M 4608×2592 (только модель L26)	6	1290	39 × 22
16:9 7M 3584×2016 (только модель L25)	11	2110	30 × 17

[1] Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

[2] Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако даже если размер изображения одинаков, изображения, имеющие более высокое разрешение, будут печататься в размере меньше указанного, а изображения, имеющие более низкое разрешение – в размере больше указанного.

Функции, одновременное использование которых невозможно

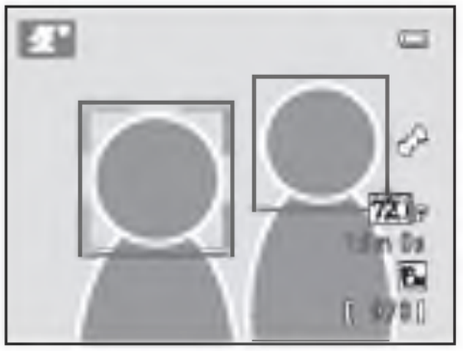
Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

Ограниченная функция	Параметр	Описания
Режим вспышки	Непрерывный (📖 48)	При выборе **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16** использование вспышки невозможно.
	Отслеж. моргания (📖 45)	При установке для параметра **Отслеж. моргания** значения **Вкл.** использование вспышки невозможно.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖 45)	При установке параметра **Таймер улыбки** съемка с использованием автоспуска невозможна.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 48)	При выборе режима **Мультикадр 16** использование цифрового зума невозможно.
Режим изображения	Непрерывный (📖 48)	При выборе режима **Мультикадр 16** настройка **Режим изображения** фиксируется на значении 5M (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
Баланс белого	Параметры цвета (📖 48)	При использовании режима **Ч/б**, **Сепия** или **Цианотипия** настройка **Баланс белого** фиксируется на значении **Авто**.
Непрерывный	Автоспуск (📖 53)	При использовании автоспуска параметр **Непрерывный** фиксируется на значении **Покадровый**.
Электронный VR	Непрерывный (📖 48)	Если выбран режим **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, функция **Электронный VR** не действует.
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 48)	Если выбран режим **Мультикадр 16**, функция **Обнаруж. движения** отключена.
Звук затвора	Непрерывный (📖 48)	Если выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, звук затвора не слышен.

Фокусировка

Использование системы распознавания лиц

Ниже приводятся режимы съемки, в которых система распознавания лиц используется фотокамерой для автоматической фокусировки на лицах. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойная рамка отображается вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц отображаются одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Портрет (📖 36) и **Ночной портрет** (📖 37) в режиме 📷 (простой авто режим)	Не более 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Портрет (📖 36) и **Ночной портрет** (📖 37) в сюжетном режиме		
Режим интеллектуального портрета (📖 43)	Не более 3	Ближайшее к центру кадра лицо

- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознано ни одного лица, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Распознавание лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (например от того, направлено ли лицо объекта съемки на фотокамеру). Кроме того, фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, то лица, распознанные фотокамерой, и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, описанных в разделе «Автофокусировка» (📖 28), объект съемки может быть не в фокусе, даже если двойная рамка загорается зеленым цветом. Если это происходит, используйте другой режим, например, 📷 (простой авто режим), и попытайтесь снимать с блокировкой фокусировки (📖 64), фокусируясь на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры.

Блокировка фокусировки

Если фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, можно воспользоваться блокировкой фокусировки, чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра.
При фотосъемке в режиме 📷 (авто) выполните описанные ниже действия.

1 Направьте фотокамеру таким образом, чтобы объект съемки находился в центре кадра.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.





3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра еще раз.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.

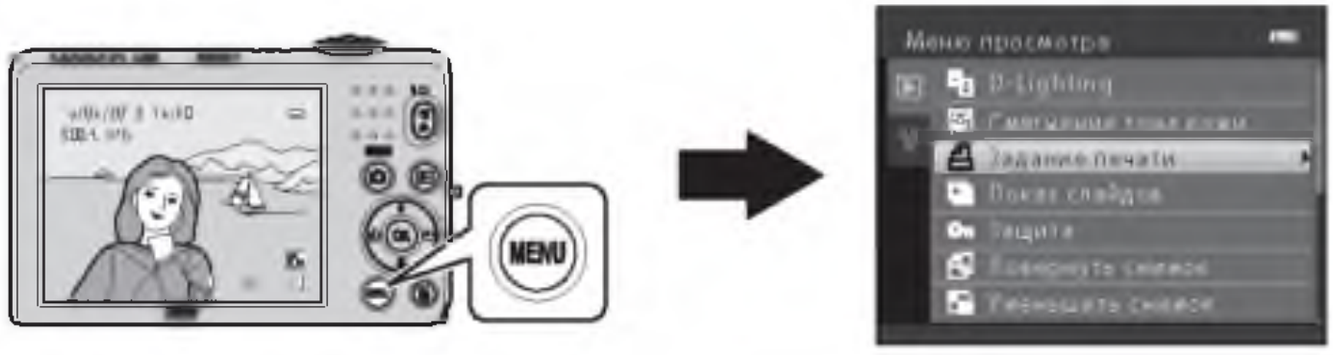


4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Функции просмотра

В этом разделе описаны функции, доступные во время просмотра изображений.



Увеличение при просмотре 66
Отображение уменьшенного изображения, отображение календаря 67
Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра) 68
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру 69
Использование ViewNX 2 71
Установка ViewNX 2 71
Передача изображений на компьютер 74
Просмотр снимков 76

Увеличение при просмотре

При повороте рычажка зуммирования в направлении **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 29) выполняется увеличение по центру изображения, отображаемого на мониторе.



Полнокадровое отображение изображения.

Увеличенное отображение изображения.

- Степень увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (▪▪) и **T** (Q). Изображения можно увеличить приблизительно до 10×.
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При просмотре изображения, снятого с использованием системы распознавания лиц (📖 63) или распознавания домашних питомцев (📖 42), изображение увеличивается таким образом, что лицо или морда домашнего питомца, распознанное при съемке, отображается в центре монитора. Если на изображении при съемке фотокамерой распознано несколько лиц, можно перейти к отображению другого лица, нажимая кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶. Для увеличения области изображения, в которой нет лиц, установите коэффициент увеличения, а затем нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Изображение можно кадрировать и сохранить отображаемую область как отдельный файл, нажав кнопку **MENU** (⚯10).
- Нажмите кнопку ⓞ, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Отображение уменьшенного изображения, отображение календаря

При повороте рычажка зуммирования в направлении **W** (▪) в режиме полнокадрового просмотра (📖 29) изображения отображаются в виде «контактных отпечатков» уменьшенных изображений.



Полнокадровое отображение

Отображение уменьшенного изображения (4, 9 и 16 изображений на экран)

Отображение календаря

- На одном экране можно отобразить несколько изображений для удобства поиска изображений.
- Количество уменьшенных изображений можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в направлении **W** (▪) и **T** (🔍).
- Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите кнопку ⓞ для его полнокадрового просмотра.
- При отображении 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (▪), чтобы переключиться в режим отображения календаря.
- В режиме отображения календаря нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать дату, а затем нажмите кнопку ⓞ для отображения первого снимка этого дня.

Отображение календаря

Изображения, снятые фотокамерой, для которой не настроена дата, будут иметь дату съемки 1 января 2012 года.

Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)

При просмотре изображений в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений следующие функции можно настроить, нажав кнопку **MENU** (📖 3, 5) для отображения меню.

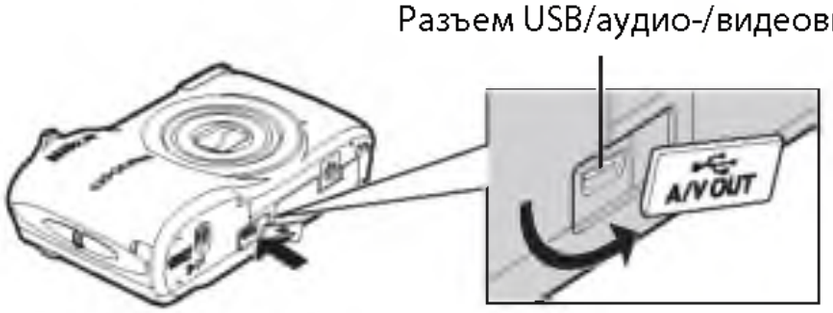
Параметр	Описание	📖
D-Lighting*	Позволяет создавать копии с улучшенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображений.	7
Смягчение тона кожи*	Фотокамера обнаруживает лица на изображениях и создает копию со смягченными тонами кожи лица.	8
Задание печати	При использовании принтера для печати изображений, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию **Задание печати**, чтобы выбрать изображения для печати и указать число печатаемых копий каждого изображения.	29
Показ слайдов	Позволяет просматривать изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.	32
Защита	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	33
Повернуть снимок	Указание ориентации для отображения сохраненных изображений при просмотре.	35
Уменьшить снимок*	Создание уменьшенной копии текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.	9
Копирование	Позволяет копировать изображения с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и обратно.	36

* Изображения редактируются и сохраняются как отдельные файлы. Действуют определенные ограничения (5, 6). Например, изображения, снятые с установкой параметра **Режим изображения** (📖 60) в значение **4608×2592** для модели L26 и в значение **3584×2016** для модели L25, невозможно редактировать. Кроме того, одну и ту же функцию редактирования невозможно применить несколько раз.

Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру

Получите большее удовольствие от просмотра изображений и видеороликов, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру.

- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь, что уровень оставшегося заряда батареи достаточен, и выключите фотокамеру. Подробнее о способах подключения и последующих операциях смотрите в документации, поставляемой с устройством (в дополнение к настоящему документу).

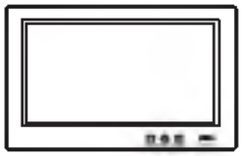


Вставьте штекер без перекоса.

Как открыть крышку разъема.

Просмотр изображений на экране телевизора

12



Изображения и видеоролики, снятые фотокамерой, можно просматривать на экране телевизора.
Способ подключения: подключите видео- и аудиоштекеры поставляемого дополнительно аудио-/видеокабеля EG-CP14 к входным разъемам телевизора.

Просмотр и организация изображений на компьютере

71

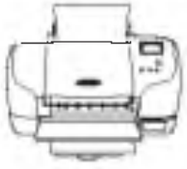


Если изображения будут переданы на компьютер, то в дополнение к воспроизведению изображений и видеороликов можно выполнять их простую сбработку, а также управлять данными изображений.
Способ подключения: подключите фотокамеру к разъему USB компьютера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E16.

- Перед подключением к компьютеру установите на компьютере программное обеспечение ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2 (входит в комплект поставки). Более подробную информацию об использовании установочного компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. на стр. 71.

Печать изображений без использования компьютера

15

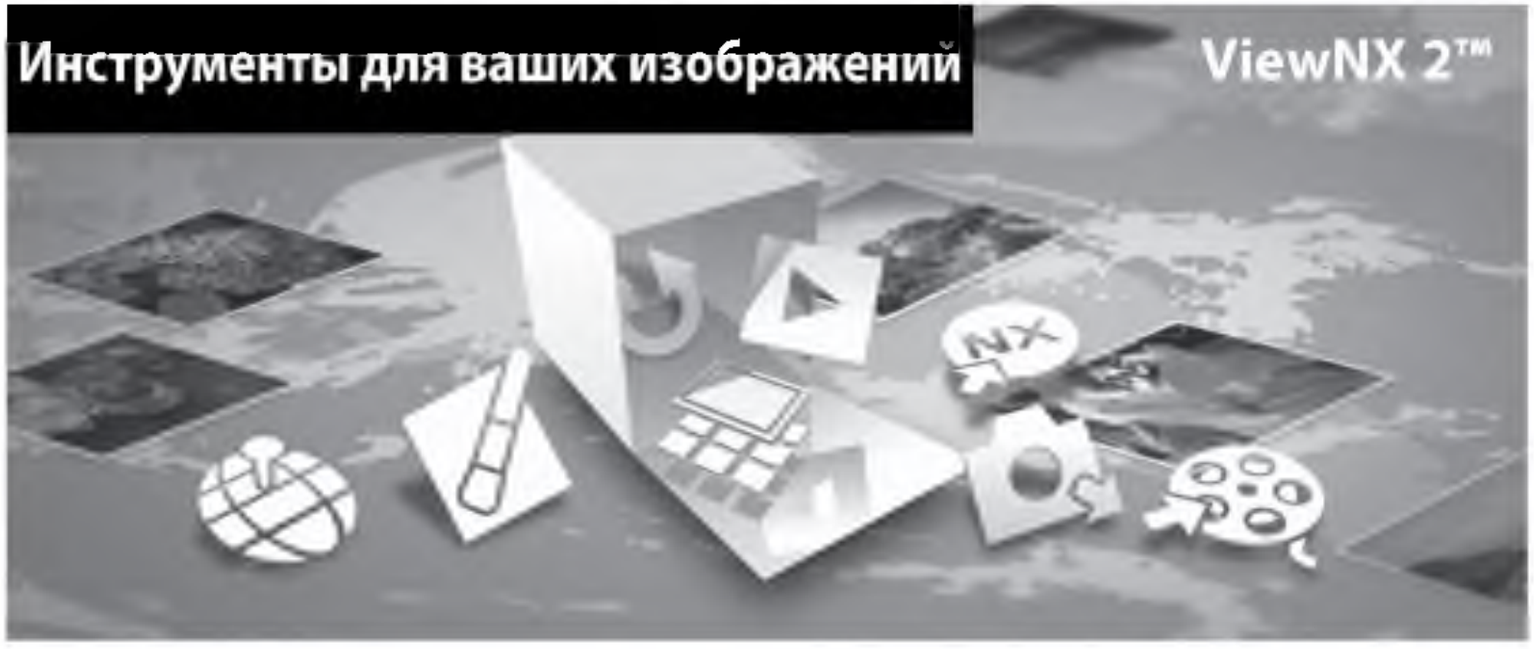


Подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему печать PictBridge, можно печатать изображения без использования компьютера.
Способ подключения: подключите фотокамеру напрямую к разъему USB принтера с помощью поставляемого кабеля USB UC-E16.

Использование ViewNX 2

ViewNX 2 – это программный пакет «все-в-одном», позволяющий передавать изображения на компьютер, а также просматривать, редактировать и совместно использовать их.

Установите программу ViewNX 2 с установочного компакт-диска ViewNX 2.



Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (пакетом обновления 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакетом обновления 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (пакетом обновления 3)

Mac OS

- Mac OS X (версия 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

1 Запустите компьютер и вставьте установочный компакт-диск ViewNX 2 в устройство чтения компакт-дисков.

- Mac OS: При отображении окна **ViewNX 2** дважды щелкните значок **Welcome**.

2 Выберите язык в диалоговом окне выбора языка, чтобы открыть окно установки.

- Если желаемый язык выбрать невозможно, кликните на **Region Selection (Выбор региона)**, чтобы выбрать другой регион, и затем выберите нужный язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программного обеспечения).
- Щелкните **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



3 Запустите мастер установки.

- Прежде чем устанавливать программу ViewNX 2, рекомендуется щелкнуть **Installation Guide (Руководство по установке)** в окне установки, чтобы просмотреть справочную информацию по установке и требования к системе.
- Щелкните **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))** в окне установки.

4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** щелкните **I agree - Begin download (Я согласен - начать загрузку)**.
- Чтобы установить программное обеспечение, следуйте инструкциям на экране.

5 При отображении экрана завершения установки выйдите из программы установки.

- Windows: Кликните **Yes (Да)**.
- Mac OS: Кликните **OK**.

Устанавливаются следующие программы:

- ViewNX 2 (состоит из трех программных модулей, описанных ниже)
  - Nikon Transfer 2: для передачи изображений на компьютер
  - ViewNX 2: для просмотра, редактирования и печати переданных изображений
  - Nikon Movie Editor (Редактор видео): для простого редактирования переданных видеороликов
- Panorama Maker 6 (для создания единой панорамной фотографии из серии изображений, снятых в сюжетном режиме «Съемка панорамы»)
- QuickTime (только для Windows)

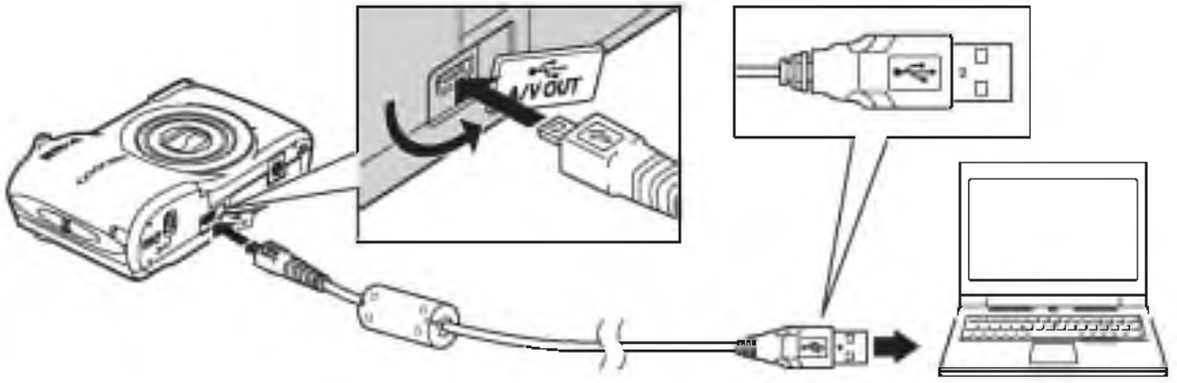
6 Удалите установочный компакт-диск ViewNX 2 из устройства чтения компакт-дисков.

Передача изображений на компьютер

1 Выберите способ копирования снимков на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов:

- **Прямое USB-подключение**: выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти установлена в фотокамеру. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB. Включите фотокамеру.
  Чтобы передать изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, удалите карту памяти из фотокамеры перед ее подключением к компьютеру.



- **Гнездо карты SD**: если на компьютере есть гнездо для карт памяти SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD**: подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появиться сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 7**

  Если отобразиться диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



  1 Кликните **Change program (Изменить программу)** (под **Import pictures and videos (Импорт снимков и видео)**). Появится диалог выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импорт файла с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
  2 Дважды кликните **Import File (Импортируйте файл)**.

Если на карте памяти содержится много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

Подключение кабеля USB

Подключение может быть не распознано, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

2 Передайте изображения на компьютер.

- Убедитесь, что имя подключенной фотокамеры или съемного диска отображается как «Source (Источник)» в панели «Options (Опции)» программы Nikon Transfer 2 (①).
- Кликните **Start Transfer (Начать передачу)** (②).



- Настройки по умолчанию предполагают копирование всех снимков с карты памяти на компьютер.

3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB. Если используется устройство для чтения карт памяти или гнездо для карт памяти на компьютере, выберите соответствующую функцию в операционной системе компьютера, чтобы безопасно извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, а затем удалите карту памяти из устройства для чтения карт памяти или гнезда для карт памяти на компьютере.

Запустите ViewNX 2.

- Фотографии отображаются в приложении ViewNX 2, когда передача завершена.
- Чтобы получить дополнительную информацию по использованию ViewNX 2, можно воспользоваться интерактивной справкой.



Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows**: дважды кликните по ярлыку **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS**: кликните по иконке **ViewNX 2** в док (Dock).

Запись и просмотр видеороликов

Видеоролик можно записать, нажав кнопку ● (видеосъемка).



Запись видеороликов 78
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео) 81
Просмотр видеороликов 82

Запись видеороликов

Видеоролик можно записать, нажав кнопку ● (▶■ видеосъемка).

- Если карта памяти не установлена (т.е. при использовании внутренней памяти фотокамеры), параметр **Параметры видео** (📖 81, 🔗38) устанавливается в значение VGA **VGA (640×480)**. Значение 720p **HD 720p (1280×720)** выбрать невозможно.

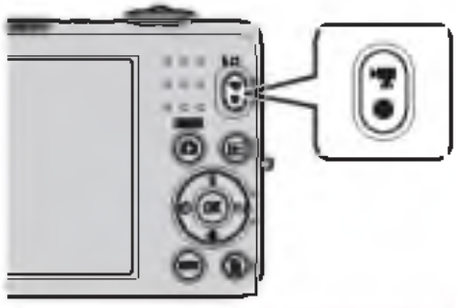
1 Отобразите экран съемки.

- Отобразится значок выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение 720p **HD 720p (1280×720)** (📖 81).
- При записи видеороликов угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) уже, чем угол зрения при съемке фотографий.



2 Нажмите кнопку ● (▶■ видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.



- Если для параметра **Параметры видео** выбрано значение 720p **HD 720p (1280×720)**, то при записи видеороликов соотношение сторон монитора изменяется на 16:9.
- Если для параметра **Информация о фото** в функции **Настройка монитора** (📖 86) в меню настройки выбрано значение **Кадр видео+авто**, область, которая будет видна в видеоролике, можно проверить перед началом записи видеоролика.
- Значок IN отображается при сохранении во внутреннюю память.



3 Повторно нажмите кнопку ● (▶■ видеосъемка), чтобы остановить запись.

Сохранение данных. Примечания

После фотосъемки или записи видеоролика число оставшихся кадров или значение оставшегося времени записи мигает в процессе сохранения изображений или видеороликов. ***Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти*** во время сохранения изображений или видеороликов. Данные изображений или видеороликов могут быть потеряны, а камера или карта памяти могут прийти в негодность.

Запись видеороликов. Примечания

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6 (📖 15). При использовании более медленных карточек памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- После того, как началась запись, изменение коэффициента увеличения оптического зума невозможно.
- Используйте рычажок зуммирования для управления цифровым зумом во время записи видеороликов. Зуммирование выполняется в диапазоне между коэффициентом увеличения оптического зума, установленным перед записью, и до 4×.
- При использовании цифрового зума может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. По завершении записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будут записаны звуки работы рычажка зуммирования, движения привода автофокусировки объектива (только модель L26) и действия диафрагмы при изменении яркости.
- Светящийся след (3), который появляется на мониторе при съемке видео, будет записан вместе с видеороликами. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния до объекта и степени увеличения объекты с повторяющимся узором (ткань, жалюзи на окнах и др.) могут отображаться с цветовыми полосками (помехи, муар и др.) при видеозаписи и просмотре. Это происходит, когда узор объекта и структура матрицы воздействуют друг на друга, и не является неисправностью.

Температура фотокамеры

Фотокамера может нагреться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры.

Автофокусировка. Примечания

Автофокусировка может работать некорректно (📖 28). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Установите **Режим автофокуса** в меню видео в значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика (только модель L26; 📖 81, 39).
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, в центр кадра и нажмите кнопку ● (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

Параметры видео и максимальная длина видео

Параметры видео (📖 81)	Внутренняя память (прибл. 20 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)[2]
720p HD 720p (1280×720)	–[1]	15 минут
VGA VGA (640×480)	12 секунд	45 минут
QVGA QVGA (320×240)	45 секунды	3 час 10 минут

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика на картах разных производителей может различаться, даже если объем памяти карт одинаков.

[1] При использовании внутренней памяти параметр 720p **HD 720p (1280×720)** выбрать невозможно.

[2] Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 ГБ, а максимальная длина одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более продолжительной записи. При видеосъемке отображаемое оставшееся время записи является временем записи одного видеоролика.

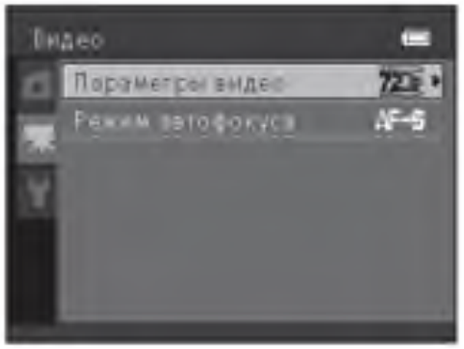
Функции, доступные при видеосъемке

- Во время видеозаписи также применяются настройки коррекции экспозиции, баланса белого и параметров цвета текущего режима съемки. К видеороликам также применяется тон, создаваемый в сюжетном режиме (📖 35). Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖 53). Установите автоспуск и нажмите кнопку ● (видеосъемка), чтобы начать видеосъемку через десять секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти на вкладку (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖 81).

Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)

Вход в режим съемки ➔ кнопка MENU ➔ вкладка 📹 ➔ кнопка OK

Можно изменять следующие настройки.



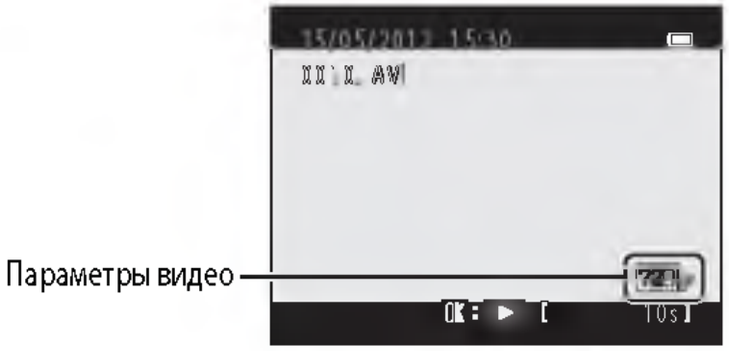
Параметр	Описание	🕮
Параметры видео	Доступны следующие типы видеороликов: 720p **HD 720p (1280×720)**, VGA **VGA (640×480)** и QVGA **QVGA (320×240)**. Если карта памяти не установлена (т.е. если используется внутренняя память фотокамеры), настройка по умолчанию — VGA **VGA (640×480)**.	38
Режим автофокуса (только модель L26)	При выборе AF-S **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) фокусировка блокируется, когда начинается запись видеоролика. При выборе AF-F **Непрерывный АФ** фотокамера выполняет непрерывную фокусировку во время видеозаписи. При выборе AF-F **Непрерывный АФ** в записанных видеороликах может быть слышен звук фокусировки фотокамеры. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, выберите AF-S **Покадровый АФ**.	39

Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку ▶.

Видеоролики помечаются значком параметров видео (📖 81).

Нажмите кнопку ⓞⓚ для просмотра видеороликов.





Функции, доступные в режиме просмотра

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора.

Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный элемент управления. Доступны указанные ниже операции.

Функция	Значок	Описание	
Обратная перемотка	◀◀	Нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ, чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.	
Ускоренная перемотка	▶▶	Нажмите и удерживайте кнопку ⓞⓚ, чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика.	
Пауза	❚❚	Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.	
	◀❚	Нажмите кнопку ⓞⓚ для обратной перемотки видеоролика. Удерживайте кнопку ⓞⓚ нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении	
	❚▶	Нажмите кнопку ⓞⓚ для перемотки видеоролика вперед. Удерживайте кнопку ⓞⓚ нажатой для непрерывной перемотки вперед.	
	▶	Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы возобновить воспроизведение.	
Завершение	■	Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	

Регулировка громкости

Во время просмотра поворачивайте рычажок зуммирования в направлении **T** или **W** (📖 2, 4).



Индикатор громкости

Удаление видеороликов

Для удаления видеоролика выберите нужный видеоролик в режиме полнокадрового просмотра (📖 29) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 67) и нажмите кнопку 🗑 (📖 31).

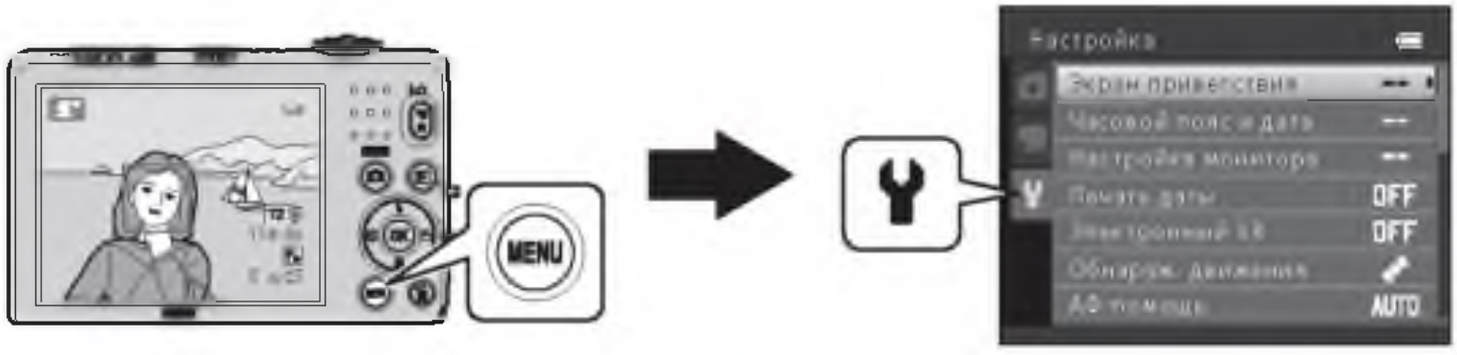
Воспроизведение видеороликов. Примечания

На этой фотокамере невозможно просматривать видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого изготовителя или другой модели.



Общие настройки фотокамеры

В этой главе описываются различные настройки, которые можно регулировать в меню настройки .

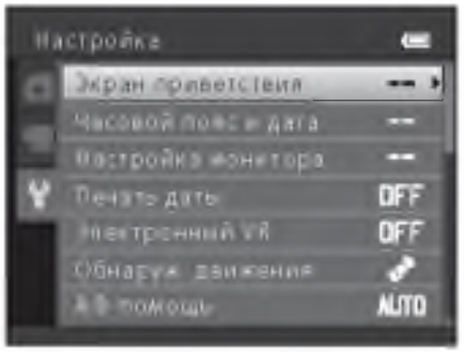


Подробнее о каждой настройке см. раздел «Меню настройки» в разделе справочной информации (40).

Меню настройки

Нажмите кнопку MENU ➔ вкладка (настройка) ➔ кнопка OK

Выбрав вкладку , можно изменить следующие настройки в меню настройки.



Параметр	Описание	🕮
Экран приветствия	Позволяет выбрать, будет ли при включении фотокамеры отображаться экран приветствия.	40
Часовой пояс и дата	Позволяет установить часы фотокамеры и выбрать домашний часовой пояс, а также часовой пояс места назначения.	41
Настройка монитора	Позволяет отрегулировать настройки информационного экрана для фотографий, а также настройки яркости монитора.	45
Печать даты	Позволяет впечатывать в изображения дату и время съемки.	47
Электронный VR	Позволяет выбрать настройку подавления вибраций при съемке фотографий.	48
Обнаруж. движения	Позволяет выбрать, будет ли фотокамера автоматически увеличивать выдержку для уменьшения смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры, при обнаружении движения во время съемки фотографий.	50
АФ-помощь (только модель L26)	Позволяет включить или выключить вспомогательную подсветку АФ.	51
Настройка звука	Позволяет отрегулировать настройки звука.	52
Авто выкл.	Позволяет установить период времени, по истечении которого монитор отключается для экономии энергии.	53

Параметр	Описание	🕮
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	Позволяет отформатировать внутреннюю память или карту памяти.	54
Язык/Language	Позволяет изменять язык отображения фотокамеры.	55
Режим видео	Позволяет отрегулировать настройки подключения к телевизору.	55
Предуп. о закр. глаз	Позволяет установить, будут ли распознаваться закрытые глаза при фотосъемке людей с использованием системы распознавания лиц.	56
Загрузка Eye-Fi	Позволяет установить, будет ли карта Eye-Fi фотокамеры (карту можно приобрести у сторонних изготовителей) отправлять изображения на компьютер.	58
Сброс всех знач.	Позволяет сбросить настройки фотокамеры в значения по умолчанию.	59
Тип батарей	Измените эту настройку в соответствии с типом батарей, установленных в фотокамере.	62
Версия прошивки	Позволяет проверить версию прошивки фотокамеры.	62





Технические примечания и алфавитный указатель

Уход за изделием 2
- Фотокамера 2
- Батареи 4
- Карты памяти 6

Чистка и хранение 7
- Чистка 7
- Хранение 7

Поиск и устранение неисправностей 8

Технические характеристики 15
- Поддерживаемые стандарты 20

Алфавитный указатель 21

Уход за изделием

Фотокамера

Чтобы обеспечить безопасное использование и долгий срок службы фотокамеры Nikon, при ее использовании и хранении соблюдайте следующие меры предосторожности, а также меры, упомянутые в разделе «Меры предосторожности» (📖 viii – xiv).

☑ Не подвергайте это устройство сильным сотрясениям

Если устройство уронить или сильно ударить, оно может выйти из строя. Кроме того, не прикасайтесь к объективу или крышке объектива и не прилагайте к ним чрезмерных усилий.

☑ Храните устройство в сухом месте

При попадании в фотокамеру воды ее внутренние компоненты могут заржаветь или получить другие повреждения, а ремонт устройства может оказаться дорогим или даже невозможным.

☑ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

☑ Не допускайте попадания фотокамеры в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

☑ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может повредить матрицу или другие компоненты и вызвать появление на фотографиях эффекта размытия белого цвета.

Прежде чем извлекать батареи и карту памяти или же отключать сетевой блок питания, обязательно выключите фотокамеру

Извлечение батарей и карты памяти или отключение сетевого блока питания в тот момент, когда фотокамера включена, может привести к повреждению фотокамеры или карты памяти. Извлечение в тот момент, когда фотокамера сохраняет или удаляет данные, может привести к потере данных, а также к повреждению внутренней памяти фотокамеры или карты памяти.

Монитор. Примечания

- Мониторы и электронные видоискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99% пикселей эффективны, и лишь не более 0,01% пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- Не царапайте поверхность монитора и не нажимайте на нее, поскольку это может привести к повреждению монитора или его неправильной работе. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Светящийся след. Примечания

При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое «светящимся следом», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на сохраненные изображения за исключением тех случаев, когда сохраняются видеоролики и изображения со значением **Мультикадр 16**, выбранным для параметра **Непрерывный**. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).

Батареи

Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения, упомянутые в разделе «Меры предосторожности» (📖 viii – xiv).

☑ Использование батарей. Примечания

- Батареи могут перегреваться в процессе использования. При обращении с ними соблюдайте осторожность.
- Не используйте батареи, рекомендованный срок службы которых истек.
- Не включайте и не выключайте фотокамеру повторно, если в ней установлены разряженные батареи.

☑ Запасные батареи

В зависимости от места съемки рекомендуется носить с собой запасные батареи. В некоторых местах приобретение батарей может оказаться проблематичным.

☑ Зарядка батарей

При использовании дополнительных аккумуляторных батарей заряжайте батареи перед съемкой. Батареи поставляются незаряженными.

Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения в инструкции, поставляемой вместе с батареями.

☑ Зарядка аккумуляторных батарей

- Не используйте батареи с различным уровнем оставшегося заряда или батареи различных изготовителей или моделей.
- При использовании батарей EN-MH2 с фотокамерами COOLPIX L26 и COOLPIX L25 заряжайте батареи (по две за раз) с помощью зарядного устройства MH-72. При использовании зарядного устройства MH-73 заряжайте батареи по две или четыре за раз. Заряжайте батареи EN-MH2 только с помощью зарядного устройства MH-72 или MH-73.
- С помощью зарядного устройства MH-72 или MH-73 заряжайте только батареи EN-MH2.

☑ Аккумуляторные батареи EN-MH1 и зарядное устройство MH-70/71 Примечания

- С этой фотокамерой также можно использовать никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH1.
- Заряжайте батареи EN-MH1 только с помощью зарядного устройства MH-70 или MH-71.
- С помощью зарядного устройства MH-70 или MH-71 заряжайте только батареи EN-MH1.
- Установите настройку **Тип батарей** (📖 87, 🕶62) в значение **COOLPIX (Ni-MH)**.

Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи. Примечания

- Если никель-металлгидридные аккумуляторные батареи заряжаются повторно, они могут сохранять некоторый заряд, однако во время использования может преждевременно появиться сообщение **Батарея разряжена.** Это объясняется т.н. «эффектом запоминания», вследствие которого заряд, который могут сохранять батареи, временно сокращается. Используйте батареи до их полной разрядки, и они вновь будут работать в соответствии со своими характеристиками.
- Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи разряжаются, даже если они не используются. Рекомендуется заряжать батареи непосредственно перед использованием.

Использование в холодных условиях

В холодных условиях производительность батарей уменьшается. При съемке в холодных условиях старайтесь не допускать переохлаждения фотокамеры и батарей. Фотокамера может не работать при использовании разряженных батарей в холодных условиях. Носите с собой запасные батареи и используйте попеременно один из двух комплектов. Батареи, которые нельзя использовать вследствие их переохлаждения, можно установить позднее, когда они согреются.

Контакты батарей

Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. Удаляйте грязь с контактов сухой тканью.

Оставшийся заряд батарей

При установке в фотокамеру разряженных батарей может появляться индикация, свидетельствующая о том, что уровень оставшегося заряда батарей достаточен. Это характеристика батарей.

Переработка

Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации. При утилизации закрывайте контакты лентой.

Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Рекомендованные карты памяти → 📖 15
- Соблюдайте меры предосторожности, упомянутые в документации, прилагаемой к используемой карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Прежде чем использовать карту памяти с этой фотокамерой, отформатируйте карту памяти с помощью этой фотокамеры, если карта памяти ранее использовалась в другом устройстве. Прежде чем использовать новую карту памяти, рекомендуется отформатировать карту памяти с помощью этой фотокамеры.
- Обратите внимание, что ***форматирование карты памяти приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти***. Если на карте памяти содержатся данные, которые требуется сохранить, копируйте эти данные на компьютер до форматирования.
- Если при установке карты памяти отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не следует удалять, выберите **Нет**. Копируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите **Да** и нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Соблюдайте следующие меры предосторожности при форматировании карты памяти, сохранении и удалении изображений, а также при копировании изображений на компьютер. В противном случае данные или карта памяти могут быть повреждены.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не удаляйте карту памяти или батареи.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отключайте сетевой блок питания.

Чистка и хранение

Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	При очистке объектива избегайте прикасаться к нему пальцами. Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Отпечатки пальцев, жир и другие загрязнения, которые нельзя удалить с помощью груши, удаляют с объектива мягкой сухой тканью или тканью для чистки очков, перемещая ее по спирали от центра объектива к его краям. При очистке не прилагайте чрезмерных усилий и не пользуйтесь грубой тканью, так это может привести к выходу фотокамеры из строя или ее неправильной работе. Если удалить загрязнение не удается, смочите мягкую ткань жидкостью для чистки линз и осторожно сотрите загрязнение.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Чтобы удалить отпечатки пальцев, жир и другие загрязнения, протрите загрязненную область мягкой сухой тканью или тканью для чистки очков. При очистке не прилагайте чрезмерных усилий и не пользуйтесь грубой тканью, так это может привести к выходу фотокамеры из строя или ее неправильной работе.
Корпус	• Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Протирайте мягкой сухой тканью. • После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. ***Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.***

Хранение

Вынимайте батареи, если не предполагается использовать фотокамеру длительное время. Для защиты от плесени и во избежание выхода фотокамеры из строя, а также для обеспечения ее долгой и безотказной работы рекомендуется устанавливать батареи и пользоваться фотокамерой хотя бы раз в месяц. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены воздействию температуры ниже –10 °C или выше 50 °C;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Неполадки питания, монитора, настроек

Неисправность	Причина/решение	🕮
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии. • Фотокамера или батарея переохлаждены и не могут работать правильно.	21 86, 53 4
Нет изображения на мониторе.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для экономии энергии: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку или кнопку ● (видеосъемка). • Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.	21 21 2, 22 50 69, 74 69, 12
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите его.	86, 45 7

Неисправность	Причина/решение	🕮
Неправильные дата и время записи.	• Если часы фотокамеры не установлены, во время съемки и записи видеороликов будет мигать индикатор «Дата не установлена». Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будут установлены дата и время «00/00/0000 00:00» и «01/01/2012 00:00» соответственно. Установите правильную дату и время в пункте **Часовой пояс и дата** в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16, 86, 41
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра **Информация о фото** выбрано значение **Скрыть**. Выберите значение **Показать**.	86, 45
Функция **Печать даты** недоступна.	Параметр **Часовой пояс и дата** не установлен.	16, 86, 41
Дата не впечатывается на изображениях даже после включения параметра **Печать даты**.	• В текущем режиме съемки функция **Печать даты** не поддерживается • Не удастся впечатать дату на видеоролики.	86, 47
При включении фотокамеры отображается экран установки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	16, 19
Настройки фотокамеры сброшены.		
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, при загрузке изображений с карты Eye-Fi, или если фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.	–

Характеристики цифровых фотокамер

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	🕮
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините аудио-/видеокабель или кабель USB.	69, 74, 12, 15
При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку 📷 или кнопку ● (🎥 видеосъемка). • Если отображается меню, нажмите кнопку **MENU**. • Батарея разряжена. • Если индикатор вспышки мигает, вспышка заряжается.	29 3, 5 21 50
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Объект расположен слишком близко. Попытайтесь снимать в простом авто режиме, в сюжетном режиме **Макро** или в режиме макросъемки. • Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. • Установите для параметра **АФ-помощь** в меню настройки значение **Авто** (только модель L26). • Выключите фотокамеру и включите ее снова.	34, 39, 55 28 86, 51 21

Неисправность	Причина/решение	🕮
Изображения смазаны.	• Используйте вспышку. • Включите функцию электронного VR или функцию обнаружения движения. • Используйте функцию **BSS** (выбор лучшего снимка). • Используйте штатив и автоспуск.	50 86, 48, 50 40, 48, 27 53
На мониторе видны полосы света или частичное изменение цвета.	Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Если при фотосъемке для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**, а также если выполняется запись видеороликов, рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	48, 27, 3
Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение (Выкл.).	51
Вспышка не срабатывает.	• Для режима вспышки установлено значение (Выкл.). • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. • В меню интеллектуального портрета для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Вкл.**. • Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки.	50 58 45, 23 62
Использование оптического зума невозможно.	Использование оптического зума невозможно при записи видеороликов.	78
Использование цифрового зума невозможно.	• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях: - если выбран сюжетный режим **Портрет**, **Ночной портрет** или **Портрет питомца**; - если выбран режим интеллектуального портрета; - если для параметра **Непрерывный** в меню съемки установлено значение **Мультикадр 16**.	36, 37, 42 43 48, 27
Функция **Режим изображения** недоступна.	Включена другая функция, ограничивающая действие функции **Режим изображения**.	62

Неисправность	Причина/решение	📖
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• В меню настройки выбрано значение **Выкл.** для параметра **Настройка звука** > **Звук затвора**. При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение **Вкл.** • Не перекрывайте громкоговоритель.	86, 52 3, 5
Вспомогательная подсветка АФ не загорается (только модель L26).	В меню настройки для параметра **АФ-помощь** выбрано значение **Выкл.**. В зависимости от текущего сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не срабатывать, даже если выбрано значение **Авто**.	86, 51
На изображениях виден светящийся след.	Объектив загрязнен. Очистите его.	7
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	39, 48, 24
На изображениях появляются произвольные высвеченные пиксели («шум»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при съемке темного объекта. Шум можно уменьшить, применив вспышку.	50
Изображения слишком темные (недодержанные).	• Для режима вспышки установлено значение (Выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим **Освещение сзади** или установите для режима вспышки значение (заполняющая вспышка).	50 23 50 57 40, 50
Изображения слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	57
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	В редких случаях при съемке в режиме (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме **Ночной портрет** (в простом авто режиме или в сюжетном режиме ночного портрета) функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте авто режим или любой другой сюжетный режим, кроме режима **Ночной портрет**, и измените режим вспышки на любой другой, кроме (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), и попытайтесь сделать снимок еще раз.	37, 50

Неисправность	Причина/решение	🕮
Тон кожи не смягчается.	• В некоторых ситуациях при съемке не удается смягчить тон кожи лица. • Для изображений, содержащих более четырех лиц, используйте функцию **Смягчение тона кожи** в меню просмотра.	44 68, 8
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: • когда действует функция понижения шума, как, например, при съемке в условиях недостаточной освещенности; • когда выбран режим вспышки (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»); • когда при съемке применяется функция смягчения тона кожи.	– 52 36, 37, 45

Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	🕮
Невозможно воспроизвести файл.	• Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. • На этой фотокамере невозможно просматривать видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого изготовителя или другой модели.	– 83
Не удается увеличить изображение.	• Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 × 240 или меньше. • Эта фотокамера может не выполнять увеличение изображений, снятых с помощью цифровых фотокамер других изготовителей или других моделей.	–
Нельзя использовать функции D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенного снимка или кадрирования.	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Изображения, снятые установкой параметра **Режим изображения** в значение **4608×2592** для модели L26 и в значение **3584×2016** для модели L25 невозможно редактировать, и одна и та же функция редактирования не может быть применена несколько раз. • В этой фотокамере невозможно редактировать изображения, снятые другими фотокамерами.	– 68, 5, 6 68, 5, 6
Невозможно повернуть изображение.	В этой фотокамере невозможно повернуть изображения, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого изготовителя.	–

Неисправность	Причина/решение	🕮
Изображения не отображаются на экране телевизора.	• Неправильно задан параметр **Режим видео** в меню настройки. • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти.	87, 55 13
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. справку программы ViewNX 2.	21 21 69, 74 – 71 74
Изображения для печати не отображаются.	• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.	13
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge. Выберите размер бумаги с помощью принтера. • Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой. • Принтер автоматически выбирает размер бумаги.	 69, 18, 19 –

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L26 или COOLPIX L25

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	COOLPIX L26: 16,1 млн. COOLPIX L25: 10,1 млн.
Матрица	COOLPIX L26: 1/2,3 дюйма, CCD; всего прибл. 16,44 миллиона пикселей COOLPIX L25: 1/3 дюйма, CCD; всего прибл. 10,44 миллиона пикселей
Объектив	5× оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	COOLPIX L26: 4.6-23.0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 26-130 мм для формата 35мм [135]) COOLPIX L25: 4.0-20.0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 28-140 мм для формата 35мм [135])
число f	COOLPIX L26: f/3.2-6.5 COOLPIX L25: f/2.7-6.8
Оптическая схема	COOLPIX L26: 6 элементов в 5 группах COOLPIX L25: 6 элементов в 5 группах (1 элемент ED)
Цифровой зум	COOLPIX L26: до 4× (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 520 мм для формата 35мм [135]) COOLPIX L25: до 4× (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 560 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Электронный VR (фотографии)
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	COOLPIX L26: • [W]: прибл. от 50 см до ∞, [T]: прибл. от 80 см до ∞ • Режим макросъемки: прибл. от 10 см (широкоугольное положение относительно 🌷) до ∞ COOLPIX L25: • [W]: прибл. от 30 см до ∞, [T]: прибл. от 60 см до ∞ • Режим макросъемки: прибл. от 3 см (положение зума 🌷) до ∞
Выбор зоны фокусировки	Центр, система распознавания лиц

Монитор	7,5 см (3 дюйма), прибл. 230тыс. точек, ЖКИ TFT с 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 98% по горизонтали и 98% по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прибл. 20 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость со стандартами DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
Размер изображения (пикселей)	COOLPIX L26: • 16M (Высокий) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] COOLPIX L25: • 10M (Высокий) [3648 × 2736★] • 10M [3648 × 2736] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3584 × 2016]
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 80 до 1600)

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментная матрица, центровзвешенный (цифровой зум менее 2×), точечный (цифровой зум 2× или более)
Контроль экспозиции	Программный автоматический режим с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от –2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	• 1/2000 -1 с • 4 с (сюжетный режим **Фейерверк**)
Диафрагма	COOLPIX L26: ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (–2,7 AV) с электронным управлением COOLPIX L25: ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (–2 AV) с электронным управлением
Расстояние	COOLPIX L26: 2 шага (f/3.2 и f/8 [W]) COOLPIX L25: 2 шага (f/2.7 и f/5.4 [W])
Автоспуск	Прибл. 10 с
Встроенная вспышка	
Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)	COOLPIX L26: [W]: от 0,5 до 3,6 м [T]: от 0,8 до 1,7 м COOLPIX L25: [W]: от 0,3 до 4,2 м [T]: от 0,6 до 1,6 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать **NTSC** или **PAL**
Разъемы ввода/вывода	Аудио-видеовыход (A/V); цифровой I/O (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский

Источники питания	• Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) • Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA) • Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2 (приобретаются дополнительно) • Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно)
Ресурс работы батареи	COOLPIX L26: Снимки*: • Прибл. 200 снимков при использовании щелочных батарей • Прибл. 680 снимков при использовании литиевых батарей • Прибл. 350 снимков при использовании батарей EN-MH2 Видеоролики: • Прибл. 50 минут при использовании щелочных батарей (HD 720p) • Прибл. 3 часа 20 минут при использовании литиевых батарей (HD 720p) • Прибл. 1 часа 55 минут при использовании батарей EN-MH2 (HD 720p) COOLPIX L25: Снимки*: • Прибл. 220 снимков при использовании щелочных батарей • Прибл. 680 снимков при использовании литиевых батарей • Прибл. 370 снимков при использовании батарей EN-MH2 Видеоролики: • Прибл. 55 минут при использовании щелочных батарей (HD 720p) • Прибл. 3 часа 45 минут при использовании литиевых батарей (HD 720p) • Прибл. 2 часа 10 минут при использовании батарей EN-MH2 (HD 720p)
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	COOLPIX L26: прибл. 96,0 × 59,7 × 28,8 мм (без выступающих частей) COOLPIX L25: прибл. 96,2 × 60,4 × 29,2 мм (без выступающих частей)
Масса	COOLPIX L26: прибл. 164 г (включая батарею и карту памяти SD) COOLPIX L25: прибл. 171 г (включая батарею и карту памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	от 0°C до 40°C
Влажность	Меньше 85% (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженными щелочными батареями LR6/L40 (типоразмер AA), работающими при температуре окружающей среды 25°C.

* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения 16M **4608×3456** для модели L26, 10M **3648×2736** для модели L25. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Данные для литиевых батарей применимы при использовании двух имеющихся в продаже литиевых батарей FR6/L91 (типоразмер AA) Energizer(R) Ultimate.
Батареи, входящие в комплект поставки, предназначены только для пробного использования.

Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3**: поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.



Вы скачали инструкцию Nikon Coolpix L25 для ознакомления на сайте http://www.panatex.com.ua.Для Вас инструкции по эксплуатации, руководства пользователя, рецепты, рецепты для мультиварок, книги, журналы, возможность скачать бесплатно.