SONY

4-288-916-**62**(1)

NEX-5N

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

E-переходник

Цифровий фотоапарат зі змінним об’єктивом

E-перехідник

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web- сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

http://www.sony.net/

Напечатано с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано з використанням чорнила на основі рослинної олії, що не містить летучих органічних речовин.

©2011 Sony Corporation Printed in Thailand

4288916620

α

NEX-5N

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

Если форма штепсельной вилки не соответствует сетевой розетке, используйте для сетевой розетки переходник соответствующей конфигурации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов.
Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.

- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Зарядное устройство

Даже если лампочка CHARGE не горит, зарядное устройство не будет отсоединено от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке. Если при использовании зарядного устройства возникнут какие-либо проблемы, немедленно отключите питание, отсоединив штепсельную вилку от сетевой розетки.

Сетевой шнур (провод питания), если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
2. Год изготовления
A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.



Для покупателей в Европе

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.
На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.
Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.
При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.
Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.
Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности.

Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Содержание

Подготовка камеры

Проверка комплектации 9
Компоненты камеры 10
Зарядка батарейного блока 15
Установка заряженного батарейного блока 17
Установка/снятие объектива 19
Установка карты памяти (продается отдельно) 21
Установка вспышки 23
Настройка камеры и установка даты 25

Совершенствование работы с основными функциями

Съемка неподвижных изображений 27
Запись фильмов 29
Воспроизведение изображений 30
Удаление изображений 32
Использование камеры 33
Использование функции рекомендаций камеры 37

Использование функций записи

Настройка функции с использованием Творческое фото 38
Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции)..... 41
Использование автоспуска..... 41
Непрерывная съемка неподвижных изображений 43
Изменение вида экрана (DISP) 44
Съемка с различными режимами протяжки..... 45
Выбор режима вспышки..... 50
Выбор настройки размера изображения/записи..... 51

Использование функций воспроизведения

Увеличение воспроизводимого изображения (Увеличить)..... 55
Отображение списка изображений 56
Просмотр изображений на телевизоре 57

Проверка имеющихся функций

Список меню 58
Функции, доступные для каждого режима съемки 68
Доступные режимы вспышки 69

Импорт изображений на компьютер

Установка программного обеспечения 71
Что вы можете сделать с прилагаемым программным обеспечением 73
Создание диска с фильмами..... 75

Прочее

Проверка количества снятых изображений..... 78
Список значков, появляющихся на ЖК-мониторе..... 81
Дополнительная информация о камере (α Руководство)..... 85
Устранение неисправностей 86
Меры предосторожности..... 91
Технические характеристики..... 98
Алфавитный указатель 104

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.
Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступные модели варьируются в зависимости от стран/регионов.

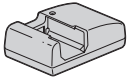
Название модели	Объектив
NEX-5N	Нет
NEX-5ND	E18 – 55 мм и E16 мм
NEX-5NK	E18 – 55 мм
NEX-5NY	E55 – 210 мм и E18 – 55 мм

Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 8). Прилагаемые принадлежности различаются в зависимости от модели. Число в скобках указывает количество.

Общие принадлежности

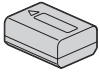
- Фотоаппарат (1)
- Зарядное устройство BC-VW1 (1)



- Шнур питания (1) (не прилагается в США и Канаде)



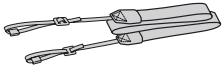
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FW50 (1)



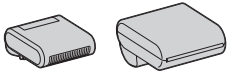
- Кабель USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Вспышка HVL-F7S (1)/ Футляр вспышки (1)



- Компакт-диск (1)
  - Прикладное программное обеспечение для камеры α
  - α Руководство
- Инструкция по эксплуатации (данное руководство) (1)

NEX-5N

- Крышка корпуса (1) (установлена на камере)

NEX-5ND

- Объектив с фиксированным фокусным расстоянием E16 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/задняя крышка объектива (1)
- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/ Передняя крышка объектива (1) (установлены на камере)/ Бленда объектива (1)

NEX-5NK

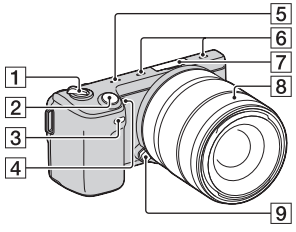
- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/ Передняя крышка объектива (1) (установлены на камере)/ Бленда объектива (1)

NEX-5NY

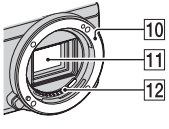
- Телеобъектив E18 – 55 мм (1)/ Передняя крышка объектива (1) (установлены на камере)/ Бленда объектива (1)
- Телеобъектив E55 – 210 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/задняя крышка объектива (1)/Бленда объектива (1)

Компоненты камеры

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.

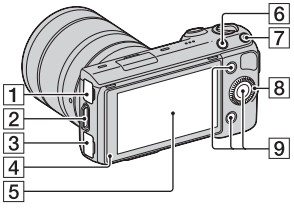


Когда объектив снят



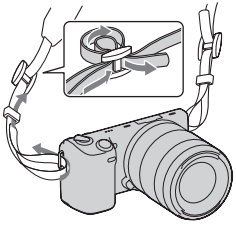
1 Выключатель ON/OFF (Питание) (25)
2 Кнопка затвора (28)
3 Датчик пульта дистанционного управления
4 Подсветка АФ/Индикатор автоспуска/Индикатор Smile Shutter
5 Динамик
6 Микрофон [1)]
7 Интеллектуальный аксессуарный разъем 2 [2)] (23)
8 Объектив (19)
9 Кнопка фиксации объектива (20)
10 Байонет
11 Датчик изображения [3)]
12 Контакты объектива [3)]

1) Не закрывайте эту часть во время записи фильма.
2) Можно также установить принадлежности для Интеллектуальный аксессуарный разъем.
3) Не прикасайтесь непосредственно к этой части.



1 Разъем ⇐ (USB)

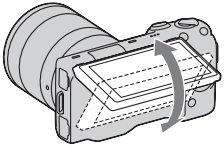
2 Проушина для плечевого ремня
Чтобы не уронить камеру, рекомендуется закрепить плечевой ремень.



3 Разъем HDMI (57)

4 Датчик освещенности

5 ЖК-монитор/Сенсорная панель (34)
Наклон ЖК-монитора камеры позволяет получить достаточную свободу в выборе положения съемки.

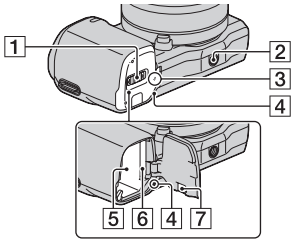


6 Кнопка ► (Воспроизведение) (30)

7 Кнопка MOVIE (фильм) (29)

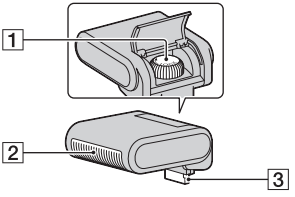
8 Диск управления (33)

9 Программируемые клавиши (34)



1 Крышка батареи/карты памяти (17, 21)
2 Гнездо штатива
• Используйте штатив с длиной винта менее 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить камеру к штативу с винтами длиной более 5,5 мм, и это может повредить камеру.
3 ⊖ Метка положения датчика изображения
4 Индикатор доступа (22)
5 Отделение батареи (17)
6 Слот для установки карты памяти (21)
7 Крышка соединительной пластины
Для использования AC-PW20 адаптер переменного тока (продается отдельно)

Вспышка HVL-F7S



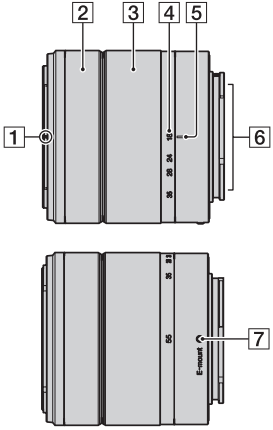
1 Винт
2 Вспышка*
3 Разъем*

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части. В случае загрязнения удалите загрязнение мягкой чистой салфеткой.

Объектив

См. стр. 100 по характеристикам объективов.

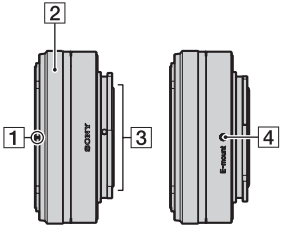
E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (прилагается к NEX-5ND/5NK/5NY)



1 Метка бленды
2 Кольцо фокусировки
3 Кольцо трансфокации
4 Шкала фокусного расстояния
5 Метка фокусного расстояния
6 Контакты объектива*
7 Установочная метка

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

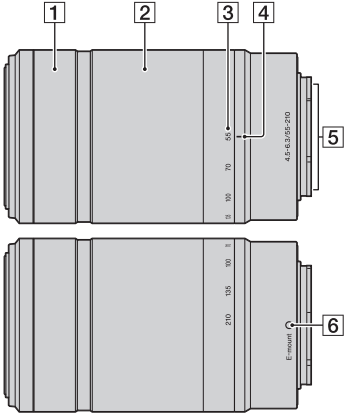
E16 мм F2.8 (прилагается к NEX-5ND)



1 Метка конвертера*
2 Кольцо фокусировки
3 Контакты объектива**
4 Установочная метка

* Конвертер продается отдельно.
** Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E55 – 210 мм F4.5-6.3 OSS (прилагается к NEX-5NY)



1 Кольцо фокусировки
2 Кольцо трансфокации
3 Шкала фокусного расстояния
4 Метка фокусного расстояния
5 Контакты объектива*
6 Установочная метка

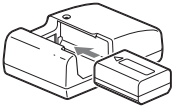
* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

Зарядка батарейного блока

При первом использовании камеры зарядите батарейный блок NP-FW50 “InfoLITHIUM” (прилагается).
Батарейный блок “InfoLITHIUM” может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен. Батарейный блок также может использоваться при неполной зарядке.

1 Установите батарейный блок на зарядное устройство.

- Нажмите на батарейный блок до щелчка.

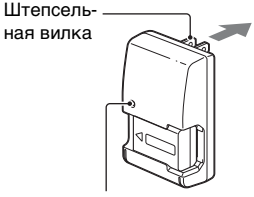


2 Подключите зарядное устройство к стенной розетке.

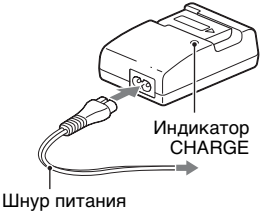
Примерное время зарядки	250 минут

- Время, необходимое для зарядки полностью разряженного батарейного блока при температуре 25 °C.
- По окончании зарядки индикатор CHARGE погаснет.

Для США и Канады



Для стран/регионов, кроме США и Канады



Примечания

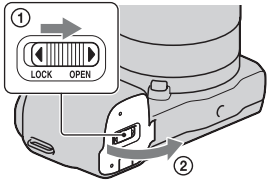
- Время зарядки зависит от оставшегося заряда батарейного блока или условий зарядки.
- Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C. Вне указанного диапазона температур вы, возможно, не сможете зарядить батарейный блок.
- Подключите зарядное устройство к ближайшей стенной розетке.
- Индикатор CHARGE может быстро мигать при первом использовании батарейного блока или в случае, если батарейный блок не использовался в течение длительного времени. В таком случае извлеките батарейный блок из зарядного устройства, установите его снова и затем зарядите батарейный блок.
- Не пытайтесь повторно заряжать батарейный блок сразу же после его зарядки или если он не использовался после зарядки. Это приведет к ухудшению эксплуатационных характеристик батарейного блока.

Использование камеры заграницей — Источник питания

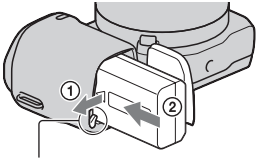
Вы можете использовать камеру и зарядное устройство, а также AC-PW20 адаптер переменного тока (продается отдельно) в любой стране/регионе, где напряжение питания в сети составляет от 100 В до 240 В перем. тока с частотой 50 Гц/60 Гц.
Электромагнитный трансформатор напряжения не требуется, и его использование может привести к неисправности.

Установка заряженного батарейного блока

1 Передвигая рычаг открывания крышки, откройте крышку.

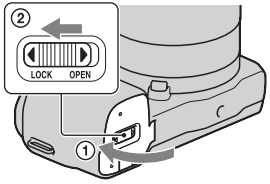


2 Плотно вставьте батарейный блок до упора, нажимая на рычаг фиксатора краем батареи.



Рычаг фиксации

3 Закройте крышку.



Проверка остаточного заряда батарейного блока

Чтобы определить уровень заряда батареи, воспользуйтесь следующими индикаторами и процентными данными на ЖК-мониторе.

Уровень заряда		“Батарея разряжена.”
	Высокий → Низкий	Дальнейшая съемка изображений невозможна.

Примечание

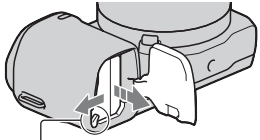
• При определенных обстоятельствах отображаемый уровень может быть неточным.

Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это литий-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с камерой информацией об условиях работы. При использовании батарейного блока “InfoLITHIUM” остаточное время работы отображается в процентах, в зависимости от условий эксплуатации камеры.

Снятие батарейного блока

Выключите камеру, убедитесь, что индикатор доступа не светится, сдвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки и извлеките батарейный блок. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



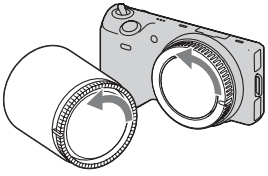
Рычаг фиксации

Установка/снятие объектива

Перед установкой или снятием объектива установите выключатель питания камеры в положение OFF.

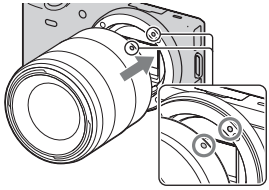
1 Если крышка или упаковочная крышка установлены, снимите ее с камеры или с объектива.

- Быстро меняйте объектив в месте, где нет пыли, чтобы пыль или грязь не попали внутрь камеры.



2 Установите объектив, совместив белые метки на объективе и камере.

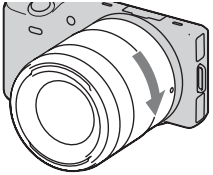
- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения попадания пыли в камеру.



Белые метки

3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его по часовой стрелке до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

- Убедитесь, что объектив устанавливается без перекоса.

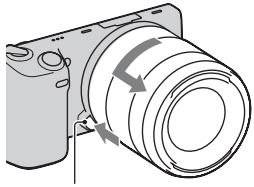


Примечания

- При установке объектива не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- При установке объектива не прилагайте усилий.
- Для использования объектива с A-переходником (продается отдельно) требуется установочный адаптер (продается отдельно). За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации Установочный адаптер.

Снятие объектива

1 Нажмите кнопку фиксатора крепления объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.



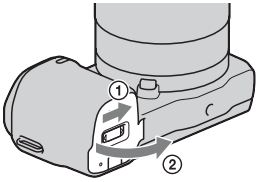
Кнопка фиксатора объектива

Примечания

- Если пыль или грязь попадет внутрь камеры при смене объектива и осядет на поверхности датчика изображения (элемента, выполняющего функцию пленки), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении в виде темных пятен. При выключении камера будет немного вибрировать в результате выполнения функции удаления пыли, что препятствует прилипанию пыли к датчику изображения. Тем не менее, быстро устанавливайте или снимайте объектив в местах отсутствия пыли.
- Не оставляйте камеру со снятым объективом.
- Если вам необходимо воспользоваться крышкой корпуса или задней крышкой объектива, приобретите крышку ALC-B1EM (крышка корпуса) или ALC-R1EM (задняя крышка объектива) (продается отдельно).

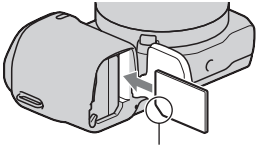
Установка карты памяти (продается отдельно)

1 Откройте крышку.



2 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, как показано на рисунке.



Проверьте направление скошенного уголка.

3 Закройте крышку.

Карты памяти, которые вы можете использовать

Вы можете использовать с камерой следующие типы карт памяти. Вместе с тем, правильная работа всех типов карт памяти не гарантируется.

Подходящие карты памяти	Неподвижное изображение	Неподвижное изображение	Термины в этом руководстве
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	

Подходящие карты памяти	Неподвижное изображение	Неподвижное изображение	Термины в этом руководстве
Карта памяти SD	✓	✓ (Класс 4 или выше)	Карта SD
Карта памяти SDHC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	
Карта памяти SDXC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	

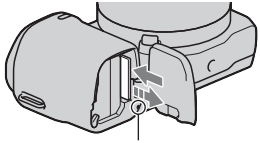
Вы не можете использовать MultiMediaCard.

Примечание

- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, не могут быть импортированы или воспроизведены на компьютерах или аудио/видеоустройствах, которые не совместимы с exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Никогда не форматируйте карту в ответ на это сообщение, так как это приведет к удалению всех данных на карте. (exFAT – это файловая система, используемая на картах памяти SDXC.)

Извлечение карты памяти

Откройте крышку, убедитесь, что индикатор доступа не светится, и один раз нажмите на карту памяти.



Индикатор доступа

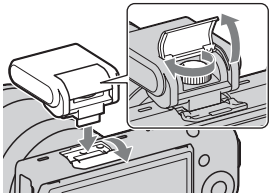
Примечание

- При свечении индикатора доступа не извлекайте карту памяти, не вынимайте батарейный блок и не выключайте питание. Данные могут быть повреждены.

Установка вспышки

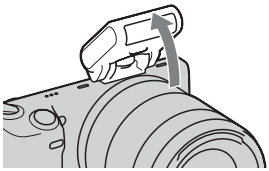
Когда вы хотите использовать вспышку (прилагается) во время съемки, установите ее на камере.
Вспышка включается при ее поднятии и отключается при опускании.
Перед установкой или снятием вспышки установите выключатель питания камеры в положение OFF.

1 Подключите вспышку к интеллектуальный аксессуарный разъем 2 камеры.



2 Заверните винт для фиксации вспышки.

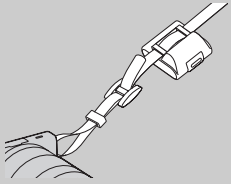
3 Для срабатывания вспышки сначала поднимите вспышку.
- Настройка по умолчанию — [Автовспышка]. Порядок изменения настройки, см. стр. 50.
- Опустите вспышку, если вы не собираетесь ее использовать.



Примечания

- Вспышка получает питание от камеры. Когда камера заряжает вспышку, индикатор ϟ● мигает на ЖК-мониторе. Вы не можете нажать на кнопку спуска затвора во время мигания значка.
- Надежно вставьте вспышку в разъем для принадлежностей камеры и заверните винт. Убедитесь в надежном креплении вспышки к камере.

Транспортировка вспышки



Футляр вспышки может быть удобно закреплен на плечевом ремне.
Если вы не используете вспышку, поместите ее в футляр для защиты от повреждения.

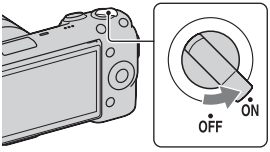
Настройка камеры и установка даты

При первом включении камеры появляется экран установки даты и времени.

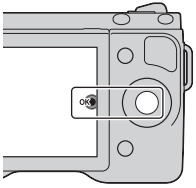
1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения камеры установите выключатель в положение OFF.



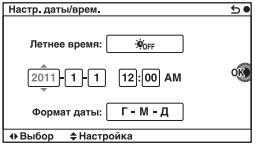
2 Нажмите центр диска управления. Или коснитесь OK на экране.



3 Выберите ваш часовой пояс, нажимая на правую или левую сторону диска управления, и затем нажмите на центр.



4 Нажмите на левую или правую сторону диска управления для выбора каждого элемента и нажмите на верхнюю или нижнюю сторону, или поверните диск для выбора числового параметра.



Летнее время: Включает или выключает установку летнего времени.

Формат даты: Выбирает формат отображения даты.

- Полночь показывается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

5 Повторите действие 4 для установки других параметров, затем нажмите на центр диска управления. Или коснитесь OK на экране.

Примечания

- Вы не можете установить дату, время и регион прикосновением к экрану.
- На этой камере вы не можете накладывать дату на изображения. Используя программу “PMB”, размещенную на компакт-диске (прилагается), вы можете сохранять или распечатывать изображения с датой. Для дополнительной информации обратитесь к “Справка PMB” (стр. 73).

Сброс даты и времени/Проверка текущей настройки часов

ВыберитеMENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стр. 33, 65).

Сохранение настройки даты и времени

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли батарейный блок. Для дополнительной информации см. стр. 94.

Съемка неподвижных изображений

В режиме iA (Интеллект. Авто) камера анализирует снимаемый объект и позволяет вам делать снимки с соответствующими настройками.

1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

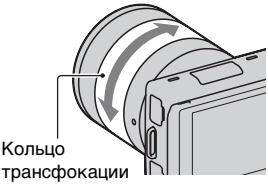
Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены и на ЖК-мониторе появятся рекомендации: (Ночная Сцена), (Ночная Сцена + штатив), (Ночной портрет), (Контровый свет), (Портрет/конт.свет), (Портрет), (Пейзаж), (Макро), (Прожектор), (Низкая освещ.) или (Ребенок).



Значок по распознаванию сцены и рекомендации

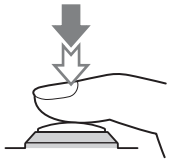
3 При использовании телеобъектива сначала поверните кольцо масштабирования и затем определите, что будете снимать.

- Оптическое масштабирование недоступно с объективом с фиксированным фокусным расстоянием.


Кольцо трансфокации

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

При подтверждении фокусировки будет подаваться звуковой сигнал и загораться индикатор ●.





Индикатор фокусировки

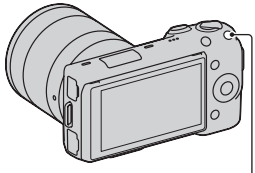
5 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Запись фильмов

1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

3 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.
- Фокусировка и яркость регулируются автоматически.
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время записи, вы сможете быстрее выполнять фокусировку.



Кнопка MOVIE

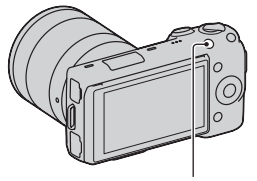
4 Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива. Вы можете отключить звук во время записи, выбрав MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл] (стр. 64).
- Время непрерывной записи фильма зависит от окружающей температуры или состояния камеры.
- При длительной непрерывной записи вы можете почувствовать, что ваша камера нагревается. Это нормальное явление. Также может появляться индикация “Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.”. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.

Воспроизведение изображений

1 Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).
Последнее записанное изображение показывается на ЖК-мониторе.



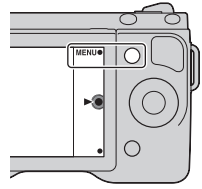
Кнопка ▶ (Воспроизведение)

Выбор изображения

Поверните диск управления. Или сдвиньте экран влево или вправо.

Воспроизведение фильмов

1 Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [Режим просмотра] → [Просм. папки (MP4)] или [Просм. AVCHD].
- Для возврата к воспроизведению неподвижных изображений выберите [Просм. папки (Фотосним.)].



2 Поверните диск управления для выбора желаемого фильма и нажмите на центр диска. Или коснитесь требуемого фильма.

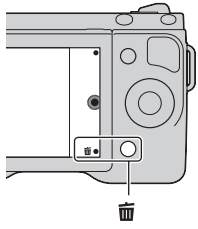
Во время воспроизведения фильма	Действия диска управления	Использование сенсорной панели
Пауза/продолжение	Нажмите на центр.	Коснитесь ❚❚/►.
Быстрое перемещение вперед	Нажмите правую сторону или поверните его по часовой стрелке.	Коснитесь ►►.
Быстрое перемещение назад	Нажмите левую сторону или поверните его против часовой стрелки.	Коснитесь ◄◄.
Замедленное воспроизведение вперед	Поверните по часовой стрелке во время паузы.	Коснитесь ❚► во время паузы.
Замедленное воспроизведение назад*	Поверните против часовой стрелки во время паузы.	Коснитесь ◄❚ во время паузы.
Отрегулируйте громкость звука	Нажмите нижнюю часть → верх/низ.	–

* Выполняется покадровое воспроизведение фильма.

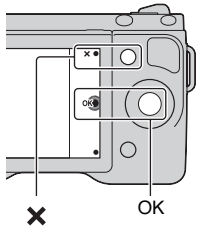
Удаление изображений

Вы можете удалить текущее отображаемое изображение.

1 Выведите на экран желаемое изображение и нажмите 🗑 (Удалить).
Или коснитесь 🗑 на экране.



2 Нажмите центр диска управления. Или коснитесь OK на экране.
- Выберите ✕ для прекращения действия.



Для удаления нескольких изображений

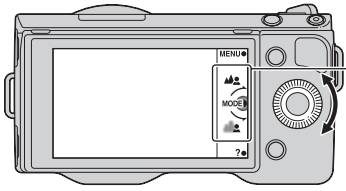
Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить] для выбора и одновременного удаления нескольких изображений.

Использование камеры

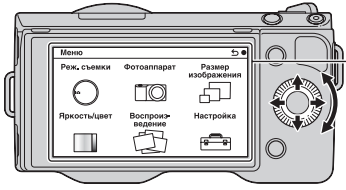
Диск управления, программируемые клавиши и сенсорная панель позволяют вам использовать различные функции камеры.

Диск управления

При съемке диску управления присваиваются функции DISP (Вид экрана), (Коррек.экспоз.) и / (Режим протяжки). При воспроизведении диску управления присваиваются функции DISP (Вид экрана) и (Индекс изображ.).
При повороте или нажатии на верхнюю/нижнюю/правую/левую части диска управления в соответствии с отображением на экране, вы можете выбрать элементы настройки. Ваш выбор будет принят при нажатии на центр диска управления.



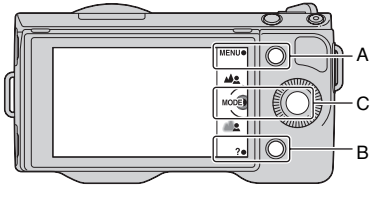
Стрелка означает, что вы можете повернуть диск управления.



При отображении опций на экране, вы можете перемещаться по ним, поворачивая или нажимая на правую/левую/верхнюю/нижнюю части диска управления. Для выбора нажмите на центр диска.

Программируемые клавиши

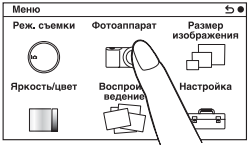
Программируемые клавиши выполняют различные функции, зависящие от контекста.
Присвоенное каждой программируемой клавише действие (функция) показывается на экране.
Для использования функции, показанной в показанной в правом углу экрана, нажмите программируемую клавишу A. Для использования функции, показанной в правом нижнем углу экрана нажмите программируемую клавишу B. Для использования функции, показанной в центре, нажмите на центр диска управления (программируемая клавиша C).
В данном руководстве программируемые клавиши показываются значком или функцией, показываемой на экране.



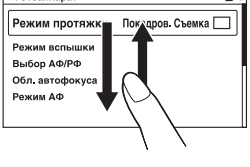
В данном случае программируемая клавиша A действует как кнопка MENU (Меню), а программируемая клавиша B как кнопка ? (Советы по съем.). Программируемая клавиша C действует как кнопка MODE (Реж. съемки).

Сенсорная панель

Вы можете интуитивно управлять камерой, касаясь экрана, или перемещая ваш палец на экране. Коснитесь элемента на экране для его выбора. Перемещайте ваш палец по экрану для прокрутки вниз на скрытые элементы.



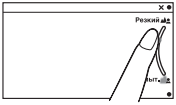
Коснитесь элемента для его выбора.

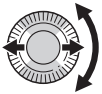
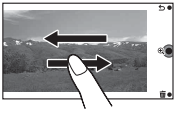


Перемещение вашего пальца по экрану будет приводить к прокрутке элементов. Элементы на экране заменяются элементами, которые не были видны на экране.

Использование

Вы можете выбрать элементы и выполнить настройки двумя способами - либо при помощи диска управления, либо прикосновением и перемещением вашего пальца на экране (сенсорная панель).

Использование	Диск управления	Сенсорная панель
Для выбора элемента	Поверните или нажмите верхнюю/нижнюю/левую/правую части диска управления и затем нажмите на центр. 	Коснитесь требуемого элемента. 
Для отображения скрытого элемента	Продолжайте поворачивать или нажимать верхнюю/нижнюю часть диска управления для прокрутки на требуемый элемент на экране. 	Двигайте ваш палец вверх или вниз по экрану для прокрутки и появления требуемого элемента на экране. 
Для установки значения или регулирования уровня размывания фона	Поверните его. 	Сдвиньте индикатор с помощью пальца. 

Использование	Диск управления	Сенсорная панель
Для воспроизведения следующего или предыдущего изображения	Поверните его или нажмите на левую/правую часть. 	Сдвиньте ваш палец влево или вправо на экране воспроизведения. 

Примечания

- Вы можете выполнить большинство действий при помощи диска управления/программируемых клавиш и сенсорной панели. Тем не менее некоторые действия могут быть выполнены только одним или только другим способом.
- Избегайте следующего:
  – Использования остроконечного предмета, такого как карандаш, шариковая ручка или кончик ногтя пальца.
  – Удержания камеры посредством прикосновения к экрану.
- Сенсорная панель может не реагировать на прикосновение к ней пальцев в перчатке.

Использование функции рекомендаций камеры

Камера предоставляет различные “Справочные руководства”, которые дают объяснения функциям и “Советы по съемке” для правильного выполнения съемки. Используйте эти рекомендации для более эффективного использования камеры.

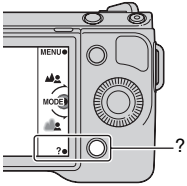
Справочные руководства

Камера отображает справочное руководство для пояснений о выбранной функции, при изменении настройки и т. п.
Вы можете скрыть справочные руководства, выбрав MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Выкл].

Советы по съемке

Камера отображает советы по съемке в соответствии с выбранным режимом съемки.

① Когда в правом нижнем углу экрана отображается значок ?, нажмите кнопку справа внизу (стр. 34). Или коснитесь ? на экране.
Список советов по съемке в соответствии с поточным объектом появляется автоматически.



② Выберите желаемый совет по съемке, нажав на верхнюю или нижнюю часть диска управления, и затем нажмите на центр.
- Нажмите правую или левую сторону диска управления для изменения элемента.
- Поверните диск управления для прокрутки текста вверх и вниз.

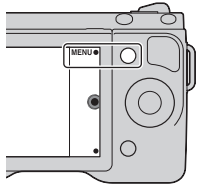
Доступ ко всем советам по съемке

Из меню вы можете выполнить поиск по всем советам по съемке.
①MENU → [Фотоаппарат] → [Советы по съемке].
②Поиск необходимых советов по съемке.
Вы можете получить доступ к советам из [Оглавление].

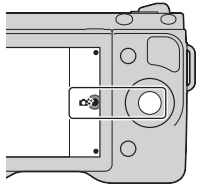
Настройка функции с использованием Творческое фото

Вы можете интуитивно управлять камерой, используя параметр Творческое фото, так как этот экран лучше адаптирован для интуитивной работы, чем нормальный экран. Вы легко можете снимать объект и при этом проще создавать творческие фотографии.

1 Выберите MENU → [Реж. съемки] → iA (Интеллект. Авто).



2 Нажмите центр диска управления.
Или коснитесь (Творческое фото) на экране.
Появится экран Творческое фото.



3 Выберите элемент, который вы хотите отрегулировать, нажатием правой/левой части диска управления.
Или коснитесь требуемого элемента на экране.
(Разм. фона): Регулирует размывание фона.
(Яркость): Регулирует яркость.
(Цвет): Регулирует цвет.
(Интенсивность): Регулирует интенсивность цветов.
(Эффект рисунка): Выбирает фильтр желаемого эффекта для съемки.

4 Поворотом диска управления выберите желаемую настройку.
Или выберите требуемую настройку, коснувшись индикатора или элемента на экране.
• Чтобы одновременно использовать несколько функций, повторите действия 2 – 4.

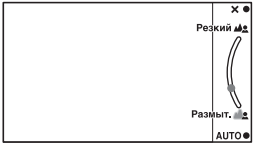
Примечание

• Функция Творческое фото доступна только при установленном объективе с E-переходником.

Простое размывание фона (Управление размыванием фона)

1 Выберите (Разм. фона) (стр.38).

2 Выполните размывание фона, вращая диск управления.
Или сдвиньте индикатор на экране.
: Для фокусировки
: Для размывания фона
• Выберите AUTO для восстановления первоначального состояния.
• Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с эффектом размывания фона.



Примечание

• Эффект размывания фона может быть незаметным, что зависит от расстояния до снимаемого объекта или используемого объектива.

Для получения наилучших результатов
Размытие фона

• Переместитесь ближе к объекту.
• Увеличьте расстояние между объектом и фоном.

Эффект рисунка

1 Выберите (Эффект рисунка) (стр.38).

2 Поворотом диска управления выберите желаемый эффект.

Или сдвиньте экран вверх или вниз для выбора желаемого эффекта.

(Выкл): Не использует функцию эффекта рисунка.

(Дешевый фотоаппарат): Создает вид изображения, снятого простой камерой с затененными краями и ярко выраженными цветами.

(Плакатность: цвет): Создает высококонтрастное изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов.

(Плакатность: черно-белый): Создает высококонтрастное, черно-белое изображение абстрактного вида.

(Манипуляции с цветом): Создает яркое изображение, усиливая оттенки цветов.

(Ретро): Создает вид старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

(Частичная цветность): Создает изображение, которое сохраняет только указанный цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

(Мягкие светл. тона): Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

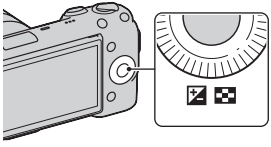
(Монохр. в/контраст. изобр.): Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

- Вы можете использовать дополнительные эффекты рисунка. Выберите MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].

Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции)

Вы можете регулировать экспозицию с шагом в 1/3 EV в диапазоне от –3,0 EV до +3,0 EV.

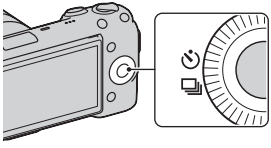
1 Нажмите ⊠ (Коррек.экспоз.) на диске управления.



2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.
Или выберите желаемое значение, сдвинув индикатор на экране.
Если изображение слишком яркое, установите [Коррек.экспоз.] в сторону –.
Если изображение слишком темное, установите [Коррек.экспоз.] в сторону +.

Использование автоспуска

1 Нажмите ⏲/⧉ (Режим протяжки) на диске управления.



2 Поверните диск управления для выбора ⏲ (Автоспуск).
Или сдвиньте экран вверх или вниз для перемещения ⏲ (Автоспуск) в центр.

3 Нажмите Option, затем поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.

Или коснитесь Option → требуемого режима на экране.

(Автоспуск: 10 сек.): Устанавливает задержку автоспуска на 10 секунд. Используйте данный параметр, если вы хотите включить себя в снимаемый объект.

При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.

(Автоспуск: 2 сек.): Устанавливает задержку автоспуска на 2 секунды. Вы можете предотвратить размывание, вызываемое дрожанием камеры при нажатии на кнопку затвора.

- Для отмены автоспуска еще раз нажмите / (Режим протяжки).

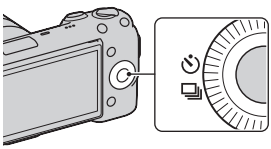
Для непрерывной съемки с использованием автоспуска

Выберите (Автоспуск (непр.)) из / (Режим протяжки). Через десять секунд камера начнет непрерывную запись.

Непрерывная съемка неподвижных изображений

Камера непрерывно записывает изображения, пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора.

1 Нажмите ⏲/ (Режим протяжки) на диске управления.



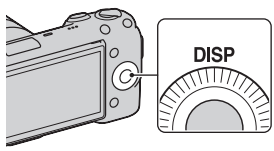
2 Поверните диск управления для выбора (Непрерыв. Съемка) и нажмите на центр диска.
Или сдвиньте экран вверх или вниз для перемещения параметра (Непрерыв. Съемка) в центр и затем коснитесь его.

Непрерывная съемка с высокой скоростью

Выберите (Пр-тСкорНепр) из ⏲/ (Режим протяжки) для непрерывной съемки большего количества изображений (макс. 10 кадров в секунду). Фокусировка и яркость первого снимка используются для последующих снимков.

Изменение вида экрана (DISP)

1 Нажмите DISP (Вид экрана) на диске управления.



2 Несколько раз нажмите DISP (Вид экрана) для выбора желаемого режима.

Во время съемки

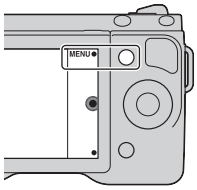
Графич. инф.: Отображение основной информации о съемке. Графическое отображение значений выдержки и диафрагмы, за исключением случая, когда параметр [Реж. съемки] установлен на [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].
Показать всю инф.: Отображение информации о записи.
Крупный шрифт: Показывает только основные элементы в увеличенном размере.
Не показывать: Информация о записи не показывается.
Гистограмма: Графически показывает распределение яркости.
Для видоискателя: Показывает на экране только информацию о съемке (без изображения). Выберите этот параметр при съемке с использованием видоискателя (продается отдельно).

Во время воспроизведения

Основная инф.: Отображение информации о записи.
Гистограмма: Дополнительно к информации о записи показывается графическое отображение распределения освещенности.
Не показывать: Информация о записи не показывается.

Съемка с различными режимами протяжки

1 Выберите MENU → [Реж. съемки].



2 Поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.
Или прокрутите экран вверх или вниз для перемещения требуемого режима в центр и затем коснитесь его.

i (Интеллект. Авто): Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.
SCN (Выбор сцены): Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки.
(Устр. размыт. движ.): Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
(Панорамный обзор): Съемка с размером панорамного снимка.
(Панорам. 3D-обзор): Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.
M (Ручной экспозиция): Настройка диафрагмы и выдержки.
S (Приор. выдержки): Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
A (Приор. диафрагмы): Настройка глубины резкости или размывания фона.
P (Программное авто): Автоматическая съемка, позволяющая вам настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (диафрагма и выдержка).

Выбор сцены

1 Выберите **SCN** (Выбор сцены) (стр. 45).

2 Поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.
Или прокрутите экран вверх или вниз для перемещения требуемого режима в центр и затем коснитесь его.

(Портрет): Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.

(Пейзаж): Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.

(Макро): Съемка близко расположенных объектов, таких как цветы, насекомые, блюда или мелкие предметы.

(Спорт): Съемка движущегося объекта с высокой скоростью затвора для того чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.

(Закат): Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

(Ночной портрет): Съемка портретных изображений в ночное время. Установите и используйте вспышку.

(Ночная Сцена): Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.

(Сумерки с рук): Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.

Устр. размыт. движ.

Данная функция особенно удобна для снижения размывания объекта при съемке в помещении без использования вспышки.

1 Выберите «» (Устр. размыт. движ.) (стр. 45).

2 Снимайте с использованием кнопки затвора.
Камера объединит шесть снимков с высокой чувствительностью в один снимок для снижения дрожания камеры и предотвращения возникновения шумов.

Панорамный обзор/Панорам. 3D-обзор

При выполнении панорамирования камера снимает несколько изображений и объединяет их в одно панорамное изображение.

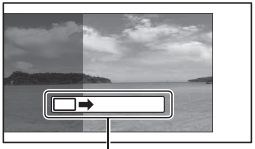
1 Выберите (Панорамный обзор) или (Панорам. 3D-обзор) (стр. 45).

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и затем нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Наведите камеру на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-мониторе.



Линейка с инструкцией

Примечание

- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорамный обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.

Воспроизведение прокручиваемых панорамных изображений

Вы можете прокрутить панорамные изображения от начала до конца, нажав на центр диска управления во время отображения панорамных изображений. Нажмите еще раз для паузы. Вы можете установить воспроизведение/паузу, коснувшись ►/II на экране.



Показывает отображаемую область всего панорамного изображения.

- Панорамные изображения воспроизводятся прилагаемым программным обеспечением “PMB” (стр. 73).
- Панорамные изображения, снятые другими камерами, могут отображаться или прокручиваться некорректно.

Приор. выдержки

Вы можете подчеркнуть движение снимаемого объекта различным способом, регулируя выдержку, например, сняв объект с высокой скоростью затвора в момент движения или в виде изображения со следом с низкой скоростью затвора.

1 Выберите **S** (Приор. выдержки) (стр. 45).

2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.
Или коснитесь ⚡/🚶 на экране для выбора желаемого значения.

Выдержка



При использовании более высокой скорости затвора движущийся объект, такой как бегущий человек, движение автомобилей и морские брызги, выглядят как неподвижные.



При использовании медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что делает изображение более естественным и динамичным.

Приор. диафрагмы

Вы можете настроить глубину резкости или размывание фона.

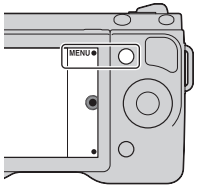
1 Выберите **A** (Приор. диафрагмы) (стр. 45).

2 Поверните диск управления для выбора желаемого значения и нажмите на центр диска.
Или коснитесь ▲/▲ на экране для выбора желаемого значения.
- Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с Приор. диафрагмы.

Выбор режима вспышки

1 Подсоедините вспышку и поднимите ее (стр. 23).

2 Выберите MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки].



3 Поверните диск управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр диска.
Или прокрутите экран вверх или вниз для перемещения требуемого режима в центр и затем коснитесь его.

(Вспышка выкл): Не срабатывает, даже если вспышка поднята.

(Автовспышка): Срабатывает в темноте или против света.

(Запол. вспыш.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора.

(Медл. синхр.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет вам получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона.

(Син.зад.штор.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Для получения более естественного изображения осуществляется съемка объекта со следом его движения.

- Номенклатура доступных функций режима вспышки зависит от режима съемки (стр. 69).

Примечание

- Вы не можете выбрать [Запол. вспыш.] с [Интеллект. Авто].

Диапазон вспышки

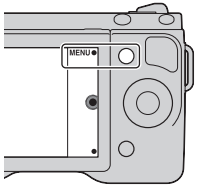
Дальность действия прилагаемой вспышки зависит от чувствительности ISO и величины диафрагмы.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2,5 м	1 – 2 м	1 – 1,25 м
ISO3200	5,6 – 14 м	4,5 – 11,2 м	2,8 – 7 м

Выбор настройки размера изображения/ записи

Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при съемке изображения.
Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата.
Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.
В случае с фильмами, чем больше скорость передачи данных в битах, тем лучше будет качество изображения.

1 Нажмите MENU.
Или коснитесь MENU на экране.



2 Выберите [Размер изображения] → [Размер изобр.].
Для записи фильма выберите [Размер изображения] → [Параметры записи].

3 Выберите требуемый режим.

Фотоснимок

[Формат]: 3:2			Рекомендации по использованию
✓	L:16M	4912 × 3264 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A4
	S:4,0M	2448 × 1624 пикселей	Для печати формата L/2L
[Формат]: 16:9			Рекомендации по использованию
✓	L:14M	4912 × 2760 пикселей	Для просмотра на телевизоре высокой четкости
	M:7,1M	3568 × 2000 пикселей	
	S:3,4M	2448 × 1376 пикселей	

3D-панорама

	16:9 (16:9)	Снимает изображения с размером, подходящим для телевизоров высокой четкости. Альбомный формат: 1920 × 1080
✓	STD (Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Альбомный формат: 4912 × 1080
	WIDE (Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Альбомный формат: 7152 × 1080

Панорама

Размер изображения меняется в зависимости от направления съемки (стр. 60).

✓	STD (Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Книжный формат: 3872 × 2160 Альбомный формат: 8192 × 1856
	WIDE (Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Книжный формат: 5536 × 2160 Альбомный формат: 12416 × 1856

Видео

[Формат файла]: [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p]		Средняя скорость в битах	Запись
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Мбит/сек	Записывает фильмы с высоким качеством изображения 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Мбит/сек	Записывает фильмы со стандартным качеством изображения 1920 × 1080 (60i/50i).
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Мбит/сек	Записывает фильмы с наилучшим качеством изображения 1920 × 1080 (60p/50p).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Мбит/сек	Записывает фильмы с высоким качеством изображения 1920 × 1080 (24p/25p). Этот режим позволяет получить атмосферу кинофильма.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Мбит/сек	Записывает фильмы со стандартным качеством изображения 1920 × 1080 (24p/25p). Этот режим позволяет получить атмосферу кинофильма.
[Формат файла]: MP4		Средняя скорость в битах	Запись
✓	1440×1080 12M	12 Мбит/сек	Записывает фильмы 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Мбит/сек	Записывает фильмы размера VGA.

* 1080 60i-совместимое устройство

** 1080 50i-совместимое устройство

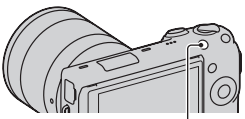
Примечания

- При печати фотографий, снятых в формате 16:9, и панорамных изображений, оба края могут обрезаться.
- Фильмы, записанные с настройкой [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] в [Параметры записи], преобразуются “PMB” для создания диска. Такое преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения.

- Фильмы, записанные с настройкой [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PMB” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.
- Для просмотра фильмов 60p/50p или 24p/25p на телевизоре, вам потребуется телевизор совместимый с 60p/50p и 24p/25p. В случае использования несовместимого телевизора фильмы будут преобразовываться в формат 60i/50i и будут выводиться на телевизор.

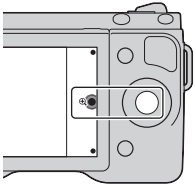
Увеличение воспроизводимого изображения (Увеличить)

1 Нажмите кнопку ► (Воспроизведение) для входа в режим воспроизведения.



Кнопка ► (Воспроизведение)

2 Отобразите на экране изображение, которое вы хотите увеличить, затем нажмите ⊕ (Увеличить) (центр диска управления).
Или коснитесь ⊕ на экране.



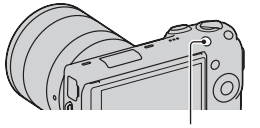
3 Поверните диск управления для настройки масштабирования.
Или коснитесь ⊕ или ⊖ на экране.

4 Нажмите на верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны диска управления для выбора участка изображения, который вы хотите увеличить.
Или сдвиньте изображение для выбора части изображения, которую вы хотите увеличить.

- При прикосновении к изображению оно буден увеличено с центром в точке, к которой вы прикоснулись.
- Для отмены действия выберите ✕.

Отображение списка изображений

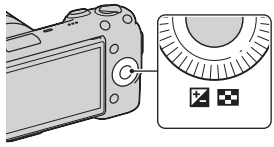
1 Нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение) для входа в режим воспроизведения.



Кнопка ▶ (Воспроизведение)

2 Нажмите ⊞ (Индекс изображ.) на диске управления.

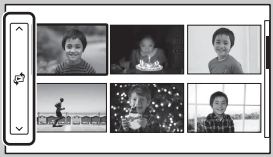
Одновременно на экране будет представлено шесть изображений.



3 Поверните диск управления для выбора изображения. Вы можете быстро искать изображения, сдвигая экран вверх или вниз.

- Вы можете быстро искать изображения, сдвигая экран вверх или вниз.
- Для возврата к экрану одного изображения выберите желаемое изображение и нажмите на центр диска управления. Или коснитесь требуемого изображения.

Отображение требуемой папки

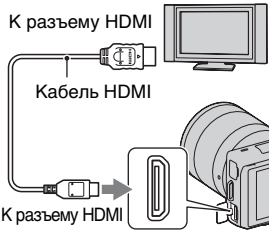


Для выбора требуемой папки выберите линейку слева от индексного экрана изображений, затем нажмите на верхнюю/нижнюю часть диска управления. Вы можете выбрать папку, прикоснувшись к линейке. Ви можете изменить режим просмотра нажатием на центр линейки.

Просмотр изображений на телевизоре

Для просмотра на экране телевизора изображений, записанных на камере, необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор HD с разъемом HDMI.

1 Подключите камеру к телевизору при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).



Примечание

- Используйте мини-разъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.

Просмотр изображений в формате 3D на телевизоре формата 3D

Вы можете просматривать изображения 3D, записанные камерой, на телевизоре формата 3D, подключенном к камере при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).
Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [3D-просмотр].

- За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

Использование камеры заграницей

Для просмотра на телевизоре фильмов, снятых данной камерой, камера и телевизор должны использовать одинаковую систему цветного телевидения.

Список меню

При нажатии MENU на экране появляется шесть элементов меню - [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроиз- ведение] и [Настройка] появляются на экране. В каждом элементе вы можете настроить различные функции. Элементы, которые не могут быть настроены в текущей ситуации, отображаются серым цветом.



Реж. съемки

Позволяет вам выбрать режим съемки, такой как режим экспозиции, режим панорамной съемки, выбор сцены.

Интеллект. Авто	Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.
Выбор сцены	Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук)
Устр. размыт. движ.	Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
Панорамный обзор	Съемка с размером панорамного снимка.
Панорам. 3D-обзор	Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.
Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Настройка глубины резкости или размывания фона.
Программное авто	Автоматическая съемка, позволяющая вам настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).

Фотоаппарат

Позволяет вам настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск и вспышка.

Режим протяжки	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/ПртСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/Брек.: Непрер./Пульт ДУ)
Режим вспышки	Выбор способа, используемого для срабатывания вспышки. (Вспышка выкл/Автовспышка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Обл. автофокуса	Выбор области фокусировки. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Выбор способа автоматической фокусировки. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Слежение за объект.	Поддерживает фокусировку объекта во время слежения за ним. (Вкл/Выкл)
Цифров. увелич.	Устанавливает цифровой трансфокатор.
Распознаван. лиц	Автоматическое обнаружение лиц людей и настройка фокусировки и экспозиции в соответствии с лицами. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Регистрация или изменения лиц, которым отдается приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, она автоматически делает съемку. (Вкл/Выкл)
Эффект мягкой кожи	Съемка с мягкими телесными оттенками с функцией распознавания лиц. (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Показ всех советов по съемке.

Отобр. на LCD (DISP)	Переключает режим отображения информации на экране режима съемки ЖК-монитора. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)
Отобр.видоиск. (DISP)	Переключает режим отображения информации на экране режима съемки видоискателя. (Миним. инф./Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Устанавливает режимы экрана дисплея, показываемые на ЖК-мониторе при нажатии кнопки DISP.

Размер изображения

Позволяет вам установить размер изображения, его формат и т. п.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Выбор размера изображения. (3:2: L: 16M/ M: 8,4M/ S: 4,0M) (16:9: L: 14M/ M: 7,1M/ S: 3,4M)
Формат	Выбор формата изображения. (3:2/16:9)
Качество	Выбор формата сжатия. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
3D-панорама	
Размер изобр.	Выбирает размер изображения панорамных изображений 3D. (16:9/Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений 3D. (Вправо/Влево)
Панорама	
Размер изобр.	Выбор размера изображения. (Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)

Видео	
Формат файла	Выберите AVCHD 60i/60p, AVCHD50i/50p или MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Параметры записи	Выберите размер изображения, количество кадров в секунду и качество изображения фильмов. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

Яркость/цвет

Позволяет вам выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения. (от –3,0EV до +3,0EV)
ISO	Устанавливает чувствительность ISO. (ISO AUTO/100 – 25600)
Баланс белого	Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./ Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр.)
Режим измер.	Выбирает способ, используемый для измерения яркости. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулирование яркости вспышки. (от –2,0EV до +2,0EV)
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости или контрастности. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)

Эффект рисунка	Осуществляет съемку с желаемыми эффектами для выражения уникальной атмосферы. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Монохр. в/контраст. изобр./Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)
Творческ. стиль	Выбор способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)

Воспроиз- ведение

Позволяет вам настраивать функции воспроизведения.

Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Режим просмотра	Позволяет определить порядок группировки изображений для воспроизведения. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране. (6 изображ./12 изображ.)
Повернуть	Вращение изображений.
Защита	Защита изображений или отмена защиты. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
3D-просмотр	Выполняет подключение к телевизору, совместимому с форматом 3D, и позволяет просматривать вам изображения в формате 3D.
⊕ Увеличить	Увеличение изображения.
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Укажите печать	Выбор изображений для печати или настройка печати. (Настройка DPOF/Печать даты)

Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)

Настройка

Позволяет вам выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Устанавливает как осуществляется переключение между Электронный видоискатель (продается отдельно) и ЖК-монитором. (Авто/Ручной)
Отобр.парам.Live View	Позволяет вам выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после его съемки. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает вам в настройке композиции изображений. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения. (Белый/Красный/Желтый)

Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в увеличенном виде. (Без ограничен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива. (Вкл/Выкл)
Eye-Start AF	Устанавливает, будет ли использоваться автофокус при просмотре через электронный видоискатель (продается отдельно). (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Устанавливает, будет ли использоваться функция электронной передней шторки затвора. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Выполняет компенсацию затенения углов экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. аберр.	Снижает искажения цвета в углах экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране. (Авто/Выкл)
Зап. звука с видео	Настройка звука при записи фильмов. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл)

Микрорегулир.АФ	Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 Установочного адаптера (продается отдельно). (Параметр настр. AF/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню. (Главное/Предыдущее)
Парам-ры пользоват. клав.	Присваивает функции различным клавишам. (Парам. правой клав./Настр.прог.клав.B/ Настр.прог.клав.C/Пользоват.)
Сенсорное управление	Устанавливает, будет ли управление камеры осуществляться с сенсорной панели. (Вкл/Выкл)
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой. (Вкл/Выкл)
Язык	Выбор языка, используемого на экранном дисплее.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства. (Вкл/Выкл)
Эконом. питания	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-монитора. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видоискат.	Настройка яркости электронного видоискателя (продается отдельно). (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-монитора. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений. (Полный экран/Нормальная)

Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Устан. вых. разрешен. для телевиз. HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Устанавливает, будет или нет камера управляться пультом дистанционного управления “BRAVIA” Sync-совместимого телевизора. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Выбор режима, используемого для USB-подключения. (Авто/Съемный диск/MTP)
Режим очистки	Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображает версию камеры и объектива.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию.
Карта памяти	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям. (Серия/Сброс)
Название папки	Выбор формата имени папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи.
Создать папку	Создание новой папки.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

* Появляется, когда карта Eye-Fi (продается отдельно) вставлена в камеру. Не пользуйтесь установленной в камеру картой Eye-Fi на борту самолета. Если в камере установлена карта Eye-Fi, установите параметр [Парам. Выгрузки] на [Выкл].
Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.
В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. - указывает недоступную функцию.
Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки		Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка
iAuto (Интеллект. Авто)		–	✓	✓	✓	–
(Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
3D (Панорам. 3D-обзор)		✓	–	–	–	–
((Auto)) (Устр. размыт. движ.)		✓	–	–	✓	–
SCN (Выбор сцены)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Программное авто)		✓	✓	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		✓	✓	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		✓	✓	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)		–	✓	✓	✓	✓

Примечание

• Доступные функции могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.

Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.
В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. - указывает недоступную функцию.
Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки		Вспышка выкл	Автовспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад.штор.
(Интеллект. Авто)		✓	✓	–	–	–
(Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
(Панорам. 3D-обзор)		✓	–	–	–	–
(Устр. размыт. движ.)		✓	–	–	–	–
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Программное авто)		–	–	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		–	–	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		–	–	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)		–	–	✓	✓	✓

Примечания

- Режимы вспышки могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.
- Даже если вы выберете правильный режим вспышки, она не будет срабатывать, если не будет поднята.
- [Автовспышка] может быть выбрана при установке [Реж. съемки] на [Интеллект. Авто] или только в определенных режимах [Выбор сцены].

Установка программного обеспечения

Для обработки изображений, записанных камерой, поставляются следующие программы:
- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (только Windows)

Примечания

- Войдите в систему как Администратор.
- Если программное обеспечение “PMB” уже было установлено на компьютере и версия ранее установленного программного обеспечения “PMB” ниже, чем версия “PMB” на компакт-диске (прилагается), также установите “PMB” с компакт-диска (прилагается).

Windows

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

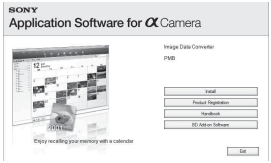
ОС (предустановленная)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PMB”	**Процессор:** Intel Pentium III 800 МГц или быстрее (Для воспроизведения/редактирования фильмов HD: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более быстрый, Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более быстрый, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более быстрый (HD FX/ HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц или более быстрый (HD PS)) **Память:** 512 МБ или больше (Для воспроизведения/ редактирования фильмов HD: 1 ГБ или больше) **Жесткий диск:** Пространство на диске, необходимое для установки—приблизительно 500 МБ **Дисплей:** Разрешение экрана—1024 × 768 точек или больше
“Image Data Converter”	**Процессор/Память:** Pentium 4 или быстрее/1 ГБ или больше **Дисплей:** 1024 × 768 точек или больше

* 64-битовые версии и Starter (Edition) не поддерживаются. Для использования функции создания дисков требуется Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 или более поздняя версия.

** Starter (Edition) не поддерживается.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

Появится экран меню установки.



2 Щелкните [Установить].

- Убедитесь, что поставлены флажки рядом с пунктами “Sony Image Data Suite” и “PMB”, и следуйте инструкциям на экране.
- Подключите камеру к компьютеру во время выполнения процедуры в соответствии с инструкциями на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- DirectX может не установиться, что зависит от системной среды вашего компьютера.

3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Устанавливается программное обеспечение, и на рабочем столе появляются значки ярлыков.

Macintosh

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предустановленная)	**USB-соединение:** Mac OS X (с v10.3 по v10.6) **“Image Data Converter”:** Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
“Image Data Converter”	**Процессор:** Intel процессоры, такие как Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo **Память:** рекомендуется 1 ГБ или более. **Дисплей:** 1024 × 768 точек или больше

1 Включите компьютер Macintosh и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

2 Дважды щелкните на значке компакт-диска.

3 Скопируйте файл [IDS_INST.pkg] в папке [MAC] на значок жесткого диска.

4 Дважды щелкните по файлу [IDS_INST.pkg] в папке назначения.
• Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

Что вы можете сделать с прилагаемым программным обеспечением

“PMB”

С “PMB” вы можете выполнить следующие действия:
• Импортировать снимки с камеры и отобразить их на мониторе компьютера.
• Организовывать изображения на компьютере в формате календаря по дате съемки для их просмотра.
• Печатать или сохранять неподвижные изображения с датой.

Для дополнительной информации о “PMB” обратитесь к “Справка PMB”.
Для запуска Справка щелкните на (Справка PMB) на рабочем столе после установки. Или из меню пуска щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [Справка PMB].

Информация поддержки для “PMB” (только на английском):
http://www.sony.co.jp/pmb-se/

Примечание

• Приложение “PMB” несовместимо с компьютерами Macintosh.

“Sony Image Data Suite”

С “Sony Image Data Suite” вы можете редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость.
Кроме того вы можете показывать и сравнивать изображения в формате RAW/JPEG, записанные этой камерой.
Более подробную информацию по приложению “Image Data Converter” см. в Справка.

Информация поддержки для “Sony Image Data Suite” (только на английском):
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Создание диска с фильмами

Вы можете создать диск из фильмов AVCHD View, которые были записаны этой камерой.
В зависимости от типа диска, устройства воспроизведения могут варьироваться.
Выберите способ, соответствующий вашему проигрывателю дисков.
Здесь описывается два способа создания диска с фильмами - создание диска при помощи компьютера с использованием “PMB” или создание диска с устройствами, отличными от компьютера, такими как устройство записи DVD.

Проигрыватель	Тип диска	Свойство
Устройства воспроизведения Blu-ray Disc (проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. п.)		Использование Blu-ray Disc позволяет вам записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) большей длительности, чем диски DVD.
Устройства воспроизведения формата AVCHD (Sony проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. п.)		Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) могут быть записаны на носителях DVD, таких как диски DVD-R, при этом записывается диск с качеством изображения высокой четкости (HD). Вы не можете воспроизводить диск с качеством изображения высокой четкости (HD) на обычных проигрывателях DVD.
Обычные устройства воспроизведения DVD (проигрыватель DVD, компьютер, способный воспроизводить диски DVD, и т. п.)		Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразованные из фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), записанные на носителе DVD, таком как диски DVD-R, создаются на диске с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Создание диска с использованием компьютера

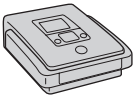
Вы можете импортировать фильмы AVCHD на компьютер, используя “PMB”, и создавать диски формата AVCHD или диски с качеством изображения стандартной четкости (STD). Для дополнительной информации о способах создания дисков с использованием “PMB” см. “Справка PMB”.

Примечания

- Для создания Blu-ray Disc установите [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB”.
- PlayStation®3 может быть недоступно в некоторых странах/регионах.
- Фильмы, записанные с настройкой [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] в [Параметры записи], преобразуются “PMB” для создания диска. Такое преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения.
- Фильмы, записанные с настройкой [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PMB” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять много времени. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.
- “Фильмы Просм. AVCHD” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].

Создание диска на устройстве, отличном от компьютера

Вы можете создать диск с рекордером Blu-ray Disc и устройством записи DVD.
Тип диска, который вы можете создать, зависит от используемого устройства.

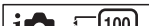
Устройство		Тип диска
	Рекордер Blu-ray Disc: Для создания Blu-ray Disc или DVD со стандартным качеством изображения (STD)	
	Устройство записи DVD, отличное от DVDirect Express: Для создания диска AVCHD или DVD со стандартным качеством изображения (STD)	
	Рекордер с жестким диском и т. п.: Для создания DVD со стандартным качеством изображения (STD)	

Примечания

- Для дополнительной информации о создании диска обратитесь к инструкциям по эксплуатации используемого устройства.
- Если вы создаете диск с использованием Sony DVDirect (устройство записи DVD), используйте слот карты памяти устройства записи DVD или подключите устройство записи DVD посредством USB-подключения для передачи данных.
- Если вы используете Sony DVDirect (устройство записи DVD), убедитесь, что аппаратное обеспечение обновлено до самой последней версии.

Проверка количества снятых изображений

Когда вы установите карту памяти в камеру и установите выключатель в положение ON, на экране ЖК-монитора отобразится количество изображений, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 32).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество неподвижных изображений и время фильмов, которые могут быть записаны на карте памяти

Неподвижные изображения

В таблице указывается приблизительное количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут отличаться в зависимости от условий съемки.

Размер изображения: L 16M
Формат: 3:2*

(Единицы изм.: изображения)

Емкость / Качество	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
Стандартное	410	820	1650	3300	6700
Высокое	290	590	1150	2400	4800
RAW и JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

* Когда параметр [Формат] установлен на [16:9], вы можете записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше (кроме как для [RAW]).

Фильмы

Приведенная ниже таблица показывает приблизительное доступное время записи. Здесь указано общее время для всех файлов фильмов. Непрерывное время записи возможно приблизительно в течение 29 минут на запись. Максимальный размер файла фильма MP4 составляет около 2 ГБ.

(ч (часы), м (минуты))

Емкость / Параметры записи	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 м	15 м	35 м	1 ч 15 м	2 ч 30 м
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 м	20 м	40 м	1 ч 30 м	3 ч
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 м	30 м	1 ч	2 ч	4 ч 5 м
1440×1080 12M	20 м	40 м	1 ч 20 м	2 ч 45 м	5 ч 30 м
VGA 3M	1 ч 10 м	2 ч 25 м	4 ч 55 м	10 ч	20 ч

Примечание

- Время записи фильмов варьируется по причине наличия в камере системы VBR (Переменная скорость в битах), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При съемке быстро перемещающегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше из-за необходимости использования большого количества памяти для записи.
  Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, снимаемого объекта или настроек качества/размера изображения.

Количество неподвижных изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

При использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается), можно записать приблизительно 430 изображений.

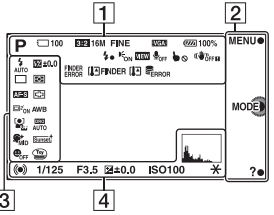
Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, что зависит от условий эксплуатации.

- Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком и при следующих условиях:
  - Температура окружающей среды 25°C.
  - [Качество] установлен на [Высокое].
  - [Режим АФ] установлен на [Покадр. АФ].
  - Съемка через каждые 30 секунд.
  - Вспышка (HVL-F7S) срабатывает каждый второй раз.
  - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
  - С использованием батарейного блока, заряжавшегося в течение часа после погасания индикатора CHARGE.
  - Использование Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

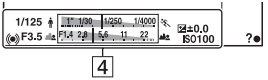
Список значков, появляющихся на ЖК-мониторе

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить вид экрана, используя DISP (Вид экрана) на диске управления.

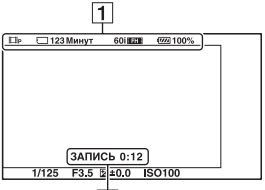
Режим ожидания съемки



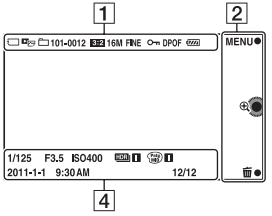
Графический дисплей



Запись фильма



Воспроизведение



1

Дисплей	Индикация
P A S M	Режим экспозиции
	Выбор сцены
	Распознавание сцены
3:2 16:9	Формат неподвижных изображений
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Размер изображения неподвижных изображений
RAW RAW+J FINE STD	Качество изображения при фотосъемке
100	Количество записываемых неподвижных изображений

Дисплей	Индикация
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим записи фильмов
OFF	Карта памяти/ Выгрузка
123 мин	Время записи фильмов
100%	Остаточный заряд батареи
	Идет зарядка вспышки
ON	Подсветка АФ
VIEW	Live view
OFF	При записи фильма звук не записывается
	Сенсорные действия отключены
OFF ON OFF ON	SteadyShot/ Предупреждение SteadyShot

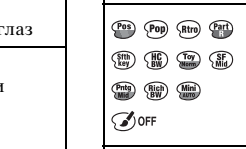
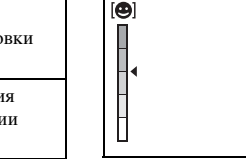
Дисплей	Индикация
FINDER ERROR	Электронный видоискатель (продается отдельно) ошибка подключения
FINDER FINDER	Электронный видоискатель (продается отдельно) предупреждение о перегреве
	Предупреждение о перегреве
FULL ERROR	Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных
MP4 AVCHD	Режим просмотра
101-0012	Папка воспроизведения – Номер файла
	Защита
DPOF	Команда печати

2

Дисплей	Индикация
MENU MODE ?	Программируемые клавиши

3

Дисплей	Индикация
	Режим вспышки/ Уменьшение эффекта красных глаз
	Режим протяжки
DMF AF-S AF-C MF	Режим фокусировки
±0.0	Коррекция экспозиции вспышки
	Режим измер.
	Режим области фокусировки
	Слежение за объект.
	Распознавание лиц
	Эффект мягкой кожи
AWB 7500K A7 G7	Баланс белого
	DRO/Авто HDR

Дисплей	Индикация
	Творческий стиль
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

4

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
1/125	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
M ±0.0	Metered Manual (Ручное экспонирование)
±0.0 −3 −2 −1 0 +1 +2 +3	Коррекция экспозиции
ISO400	Чувствительность ISO
	Блокирование АЭ

Дисплей	Индикация
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
ЗАПИСЬ 0:12	Время записи фильма (мин:сек)
2011-1-1 9:30AM	Дата/время записи изображения
12/12	Номер изображения/ Количество изображений в режиме просмотра
HDR !	Появляется, когда HDR не работает на изображении.
Posterization ! Rich B/W !	Появляется, когда Эффект рисунка не работает на изображении.
	Гистограмма

Дополнительная информация о камере (α Руководство)

“α Руководство”, которое подробно объясняет как пользоваться камерой, включено в компакт-диск (прилагается). Обратитесь к нему для подробных инструкций по многим функциям камеры.

Для пользователей Windows

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

2 Щелкните [Руководство].

3 Щелкните [Установить].

4 Запустите “α Руководство” из ярлыка на рабочем столе.

Для пользователей Macintosh

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

2 Выберите папку [Руководство] и скопируйте файл “Руководство.pdf”, хранящийся в папке [RU], на ваш компьютер.

3 После завершения копирования дважды щелкните на “Руководство.pdf”.

Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

❶ Проверьте пункты, указанные на стр. с 86 по 90. Также обратитесь к “α Руководство” (PDF).

❷ Отсоедините батарейный блок, подождите около минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.

❸ Верните параметры в исходное состояние (стр. 66).

❹ Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- При установке батарейного блока используйте его край для нажатия на рычаг фиксатора (стр. 17).
- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.

Неправильная индикация оставшегося заряда батареи или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд быстро истощается.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 15).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Не удается включить камеру.

- Правильно установите батарейный блок (стр. 17).

- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 15).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Питание внезапно отключается.

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.
- Если не использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину.

Во время зарядки батарейного блока мигает индикатор CHARGE.

- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.
- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор CHARGE может мигать.
- Индикатор CHARGE мигает в двух режимах - быстро (с интервалами 0,15 секунды) и медленно (с интервалами около 1,5 секунды). Если индикатор мигает быстро, извлеките батарейный блок и затем снова надежно подключите батарейный блок. Если индикатор CHARGE снова быстро мигает, это свидетельствует о наличии неисправности батарейного блока. Медленное мигание свидетельствует о приостановке зарядки из-за того, что температура окружающей среды находится вне допустимого предела зарядки батарейного блока. Зарядка продолжится, и индикатор CHARGE будет постоянно светиться, когда температура окружающей среды будет в допустимых пределах. Заряжайте батарейный блок при соответствующей температуре в диапазоне от 10 °C до 30 °C.

Съемка изображений

При включенном питании на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину.

Затвор не спускается.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.
- Проверьте свободную емкость карты памяти.
- Вы не можете записывать изображения во время зарядки вспышки.
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив (стр. 19).

Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления шума. Это не является неисправностью.
- Выполняется съемка в режиме RAW. Поскольку файл данных RAW большой, режим съемки RAW может занимать длительное время.
- Функция Авто HDR обрабатывает изображение.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Установите [Выбор АФ/РФ] на [Автофокус].
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте [Рег. пятно АФ] или функцию ручной фокусировки.

Вспышка не работает.

- Поднимите вспышку (стр. 23).
- Вспышка неправильно установлена. Снова установите вспышку (стр. 23).
- Вы не сможете использовать вспышку со следующим режимом записи:
  - [Брек.: Непрер.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ночная Сцена] и [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - Запись фильма

Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

Вспышка заряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс подзарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева вспышки.

Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется (стр. 51).

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 25).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Установите реальную область, выбрав MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

При нажатии кнопки затвора наполовину мигает индикация величины диафрагмы и/или выдержки.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона камеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошло слишком большое количество света. При использовании телеобъектива установите бленду.

Углы изображения слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение). Вы можете компенсировать этот феномен при помощи [Корр. об.: Затенение].

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активируйте функцию Ум.эфф.кр.глаз.
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки (стр. 51).

На ЖК-мониторе появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются (стр. 91).

Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию фотокамеры. Рекомендуется использование штатива или вспышки (стр. 23). [Сумерки с рук] и [Выбор сцены] (стр. 46) и [Устр. размыт. движ.] (стр. 46) также могут эффективно уменьшать размывание изображения.

Значение экспозиции мигает на ЖК-мониторе.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера камеры.

Просмотр изображений

Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Отмените USB-соединение.

Меры предосторожности

О функциях, имеющихся в камере

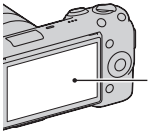
* Ваша камера является 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством.
Для того чтобы узнать, является ли ваша камера 1080 60i-совместимым устройством или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите следующую маркировку на нижней стороне камеры.
1080 60i-совместимое устройство: 60i
1080 50i-совместимое устройство: 50i

- Эта камера может записывать фильмы в режиме 1080 60p/50p. В отличие от обычных фильмов, которые записаны с чересстрочной разверткой, фильмы 1080 60p/50p записываются с построчной разверткой. Использование построчной развертки для записи увеличивает разрешение и позволяет вам записывать более плавные и более реалистичные фильмы.
- Во время просмотра фильмов 3D, записанных камерой, на мониторах, совместимых с 3D, вы можете испытывать неприятные ощущения, такие как быстрая утомляемость глаз, тошнота или чувство усталости. При просмотре изображений 3D мы рекомендуем делать перерывы с регулярными интервалами. Так как потребность или частота перерывов варьируется в зависимости от каждого конкретного человека, вам следует установить свои собственные интервалы. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр изображений 3D и обратитесь к врачу. Также обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенного устройства или к программному обеспечению, используемому с камерой. Зрение детей всегда является уязвимым (особенно детей в возрасте до шести лет). Прежде чем разрешить им просмотр изображений 3D обратитесь к специалисту - к такому как педиатр или детский офтальмолог. Убедитесь, что ваши дети соблюдают указанные выше меры предосторожности.

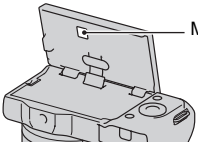
О ЖК-мониторе и объективе

- ЖК-монитор изготовлен с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99 % пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на ЖК-мониторе. Появление этих точек вполне нормально для

процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.



- Не держите камеру за ЖК-монитор.
- К задней стороне ЖК-монитора прикреплен магнит. Не размещайте предметы, на которые отрицательно воздействуют поля, такие как гибкие диски или кредитные карты, между ЖК-монитором и корпусом камеры.



- При низкой температуре на ЖК-мониторе может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении камеры в холодном месте ЖК-дисплей может временно потемнеть.
- Не нажимайте на ЖК-монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Не подвергайте камеру воздействию прямого солнечного света. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание. Если вы вынуждены разместить камеру под воздействием прямого солнечного света, наденьте переднюю крышку объектива.

Об использовании объективов и принадлежностей

Рекомендуется использовать объективы/принадлежности Sony, соответствующие характеристикам данной камеры. Использование изделий других производителей может привести к невозможности использования всех параметров камеры или приведет к поломкам и неисправностям камеры.

Об интеллектуальном разъеме для принадлежностей 2

Установите выключатель питания камеры на OFF перед установкой или снятием принадлежностей, таких как вспышка, в интеллектуальный разъем для принадлежностей 2. При установке принадлежности в интеллектуальный разъем для принадлежностей 2 вставляйте ее до конца и затягивайте винт. Убедитесь в надежном креплении принадлежности к камере.

Не используйте/не храните камеру в следующих местах

- В чрезмерно жарком, сухом или влажном месте
  В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
  Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
  Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в камеру. Это может привести к неисправности камеры, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О ручке

Ручка камеры имеет специальное покрытие. Оно может обесцветится в результате трения с темноокрашенной тканью,кожей и т. п.

О хранении

Не забудьте установить переднюю крышку объектива, когда камера не используется.

О температуре камеры

Ваша камера и батарея могут нагреться в результате непрерывного использования, однако это не является неисправностью.

О температурах эксплуатации

Ваша камер предназначена для использования в диапазоне температур от 0°C до 40°C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При быстром перемещении камеры из холодного места в теплое, внутри или снаружи камеры может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности камеры.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении камеры из холодного места в теплое помещение поместите ее в пластиковый пакет и дайте ей возможность адаптироваться к условиям в новом месте около часа или более.

При конденсации влаги

Выключите камеру и подождите около часа, пока

влага не испарится. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные изображения.

О внутренней аккумуляторной батарее

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли батарейный блок. Данная аккумуляторная батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако если вы используете камеру только в короткие промежутки времени, она постепенно разряжается, и если вы совсем не пользуетесь камерой примерно в течение трех месяцев, она полностью разрядится. В этом случае убедитесь в зарядке батарейного блока перед использованием камеры. Вместе с тем, если данная аккумуляторная батарея не заряжена, вы можете пользоваться камерой до тех пор, пока вам не понадобится записать дату и время. Если при каждой подзарядке внутренней аккумуляторной батареи настройки камеры сбрасываются на значения по умолчанию, возможно, истек срок службы батареи. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Способ зарядки внутренней аккумуляторной батареи

Вставьте заряженный батарейный блок в камеру или подключите камеру к сетевой розетке при помощи адаптер переменного тока (продается отдельно) и оставьте камеру на 24 часа или более с выключенным питанием.

О картах памяти

Не наклеивайте какие-либо этикетки и т. п. на карту памяти или переходник для карты. Это может привести к неисправности.

О записи/воспроизведении

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.

- При повторной многократной записи/удалении изображений может произойти фрагментирование данных на карте памяти. Возможно вы не сможете сохранить или записать фильмы. В таком случае сохраните изображения на компьютере или на другом устройстве хранения и затем отформатируйте карту памяти.
- Компенсация на записанное содержание не предоставляется, даже в том случае, если запись или воспроизведение невозможны из-за неисправности камеры или носителя записи и т. п.
- Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.
- Перед съемкой событий, происходящих только один раз, выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильной работе камеры.
- Данная камера не является пыле-, влагозащищенной и водонепроницаемой.
- Не наводите камеру на солнце или другой источник яркого света. Это может привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнце или источник сильного света через снятый объектив. Это может вызвать непоправимое поражение ваших глаз. Или же может привести к неисправности объектива.
- Не используйте камеру вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения. Камера может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование камеры в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.
- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием камеры (стр. 93).
- Не трясите камеру и не подвергайте ее ударам. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной искажения, повреждения или потери данных.
- Протрите поверхность вспышки мягкой тканью. Тепло, изучаемое вспышкой, может приводит к прилипанию грязи к ее поверхности, приводя к образованию дыма или подгорания.
- Храните камеру, прилагаемые принадлежности и т. п. в недоступном для детей месте. Они могут проглотить карту

памяти и т. п. В случае возникновения подобной проблемы, немедленно обратитесь к врачу.

Об изображениях формата RAW

Для просмотра изображений RAW, записанных камерой, требуется программное обеспечение “Image Data Converter”, имеющееся на компакт-диске (прилагается). Если вы не собираетесь редактировать записываемые вами изображения, мы рекомендуем снимать их в формате JPEG.

Примечания по воспроизведению фильмов на других устройствах.

- Эта камера использует MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записи в формате AVCHD. Фильмы, записанные в формате AVCHD данной камерой, не могут воспроизводиться следующими устройствами.
  - Другие устройства, совместимые с форматом AVCHD, которые не поддерживают High Profile
  - Устройства, не совместимые с форматом AVCHD
- Эта камера также использует MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине фильмы, записанные в формате MP4 этой камерой, не могут воспроизводиться на устройствах, которые не поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость) могут воспроизводиться только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Проигрыватели на базе DVD или рекордеры не могут воспроизводить диски с изображениями с качеством HD, так как они несовместимы с форматом AVCHD. Также проигрыватели на базе DVD или рекордеры могут не выталкивать диски с изображениями с качеством HD.
- Фильмы 1080 60p/50p могут воспроизводиться только на совместимых устройствах.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данной камеры.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные о работе камеры и ее технические характеристики определены в следующих условиях, кроме случаев, указанных в настоящем руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25°C и использовании батарейного блока, заряжавшегося в течение часа после погасания индикатора CHARGE.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
Объектив: объектив E-переходник

[Датчик изображения]

Датчик изображения: 23,5 × 15,6 мм (формат APS-C) CMOS-датчик изображения
Общее количество пикселей датчика изображения: Прибл. 16 700 000 пикселей
Число эффективных пикселей камеры: Прибл. 16 100 000 пикселей

[Защита от пыли]

Система: Покрытие с защитой от накапливания электростатических зарядов на базе фильтра низких частот и механизма ультразвуковой вибрации

[Система автоматической фокусировки]

Система: Система обнаружения контрастности
Диапазон чувствительности: EV0 до EV20 (при ISO 100, с объективом F2,8)

[Управление экспозицией]

Метод замера: 1 200-сегментное измерение датчиком изображения
Диапазон экспозамера: EV0 до EV20 (при ISO 100, с объективом F2,8)
Чувствительность по ISO (Рекомендованный показатель экспозиции): Авто, ISO от 100 до 25600
Коррекция экспозиции: ±3,0 EV (с шагом 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: С электронным управлением, вертикального хода, шторно–щелевого типа
Диапазон выдержек: от 1/4000 секунды до 30 секунд, BULB, (с шагом 1/3 EV)
Скорость синхронизации вспышки: 1/160 секунды

[Носитель записи]

“Memory Stick PRO Duo”, карта SD

[ЖК-монитор]

ЖК-панель: 7,5 см (типа 3,0) TFT
Общее количество точек: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) точек

[Разъемы ввода/вывода]

USB: miniB
HDMI: HDMI мини-разъем типа C

[Питание]

Используемый батарейный блок: Подзаряжаемый батарейный блок NP-FW50

[Прочее]

Exif Print: Совместима
PRINT Image Matching III: Совместима
Размеры (в соответствии с CIPA): Прибл. 110,8 × 58,8 × 38,2 мм (Ш/В/Г)

Все (в соответствии с CIPA):
Прибл. 269 г
(включая батарею и “Memory Stick PRO Duo”)
Прибл. 210 г
(только камера)
Температура эксплуатации: от 0°C до 40°C
Формат файла:
Неподвижное изображение: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-совместимый, DPOF-совместимый
Неподвижные изображения 3D: MPO-совместимые (расширенный MPF (несовпадающее изображение))
Фильм (Просм. AVCHD): AVCHD формат (1080 60p или 1080 50p, оригинальный формат)
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2ch Dolby Digital Stereo Creator
• Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
Фильм (Просм. MP4): MP4 формат
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2-канальное
USB-соединение: Hi-Speed USB (USB 2.0)

Вспышка HVL-F7S

Ведущее число вспышки: GN 7 (в метрах при ISO 100)
Время перезарядки: Прибл. 4 секунд
Диапазон действия вспышки: Покрывает угол охвата 16 мм объективов (фокусное расстояние, указанное на объективе)
Коррекция экспозиции вспышки: ±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)
Размеры (в соответствии с CIPA): Прибл. 35,9 × 23,8 × 42,7 мм (Ш/В/Г)
Вес: Прибл. 20,4 г

Зарядное устройство BC-VW1

Вход: 100 В – 240 В перем. тока, 50 Гц/60 Гц, 4,2 Вт
Выход: 8,4 В постоянного тока, 0,28 А
Диапазон температур эксплуатации: от 0°C до 40°C
Диапазон температур хранения: от –20°C до +60°C
Максимальные размеры: Прибл. 63 × 95 × 32 мм (Ш/В/Г)
Вес: Прибл. 85 г
Класс защиты от поражения электрическим током II

Подзаряжаемый батарейный блок NP-FW50

Используемая батарея: Литий–ионная батарея
Максимальное напряжение: 8,4 В постоянного тока
Номинальное напряжение: 7,2 В постоянного тока
Максимальное напряжение зарядки: 8,4 В постоянного тока
Максимальный ток зарядки: 1,02 А
Емкость: Типичная 7,7 Вт*ч (1 080 мА*ч)
Минимальная 7,3 Вт*ч (1 020 мА*ч)
Максимальные размеры: Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм (Ш/В/Г)
Вес: Прибл. 57 г

Объектив

Объектив	Объектив E16 мм с фиксированным фокусным расстоянием	Телеобъектив E18 – 55 мм	Телеобъектив E55 – 210 мм
Камера	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/5NY	NEX-5NY
Фокусное расстояние, эквивалентное 35 мм-формату[1] (мм)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Группы элементов объектива	5-5	9-11	9-13
Угол обзора[1]	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Минимальное расстояние фокусировки[2] (м)	0,24	0,25	1,0
Максимальное увеличение (×)	0,078	0,3	0,225
Минимальное деление диафрагмы	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Диаметр фильтра (мм)	49	49	49
Размеры (макс. диаметр высота) (мм)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Вес (г)	67	194	345
Эффект компенсации[3]	– [4]	Приблиз. 4 шага	Приблиз. 4 шага

1) Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на цифровых камерах, оборудованных датчиком изображения размера APS-C.

[2] Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.
[3] Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки)
[4] Функция оптической компенсации дрожания недоступна.

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О фокусном расстоянии

Угол обзора данной камеры уже, чем у 35-мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние вашего объектива наполовину.
Например, при использовании 50-мм объектива вы получите приблизительный эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

О совместимости форматов данных изображения

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Торговые марки

- α является торговой маркой Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и MAGICGATE являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой Sony Corporation.
- DVDirect является торговой маркой Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются торговыми марками Ассоциации Blu-ray Disc.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются торговыми марками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.

- PowerPC является зарегистрированной торговой маркой IBM Corporation в США.
- Intel, Intel Core и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой MultiMediaCard Association.
- “” и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.

Works with PlayStation®3

- Добавьте дополнительные функции к вашей PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 из PlayStation Store (там, где доступно).
- Приложение для PlayStation 3 требует учетную запись PlayStation Network и загрузку приложения. Доступно в областях, где доступно приложение PlayStation Store.

InfoLITHIUM W SERIES

MEMORY STICK ™

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDXC CLASS 4

AVCHD

Алфавитный указатель

Числовые значения

3D-просмотр 57

А

Авто.просмотр 63
Автоспуск 41
Автоспуск (продолжение) 42

Б

Баланс белого 61
Батарейного блока 15

В

Вид экрана 44
Воспроизведение 30
Воспроизведение на телевизоре 57
Воспроизведение с масштабированием 55
Воспроизведение с прокруткой 48
Восстан. БД изобр. 66
Время зарядки 15
Вспышка 23
Выбор АФ/РФ 59
Выбор сцены 46
Выбор съемки Папка 66

Д

Демонстр. режим 66
Диск управления 33
Дисп.реж.воспр. 66
Длит. помощи для MF 64

З

Закат 46
Зап. звука с видео 64
Заполн. вспышка 50
Защита 62
Звук 65
Значки 81

И

Индекс изображ. 56
Интеллект. Авто 45

К

Карта памяти 21
Качество 60
Кнопка DISP (монитор) 60
Компьютер 71
Конденсация влаги 93
КОНТР. ПО HDMI 66
Кор.эксп.вспыш. 61
Корр. об.: Дисторсия 64
Корр. об.: Затенение 64
Корр. об.: Хром. аберр. 64
Коррекция экспозиции 41

М

Макро 46
Меню 58
Микрорегулир.АФ 65
Модель 66

Н

Название папки 66
Направ. панорамы 60
Настр. даты/врем. 65
Настройка 63
Настройка Eye-Fi 66
Настройка FINDER/LCD 63
Непрерыв.Съемка 43
Номер файла 66
Ночная Сцена 46
Ночной портрет 46

О

Обл. автофокуса 59
Объектив 19

Отобр. на LCD (DISP)..... 60
Отобр.видоиск. (DISP)..... 60
Отобр.парам.Live View 63

П

Панорам. 3D-обзор 47
Панорама..... 47
Панорамный обзор 47
Парам. Выгрузки..... 66
Параметры громк..... 62
Параметры записи..... 61
Парам-ры пользоват. клав 65
Пейзаж..... 46
Повернуть 62
Подсветка АФ 63
Показ. пам. карты 66
Показ. Справ. рук. 65
Помощь для РФ..... 64
Портрет 46
Приор. выдержки 48
Приор. диафрагмы 49
Программи-руемые клавиши..... 34
Программное авто..... 45
Программное обеспечение.... 71
Пр-тСкорНепСъем 43

Р

Размер изображения..... 51
Разрешение HDMI 66
Распознавание лиц..... 59
Регистрация лица..... 59
Реж. съемки 45
Режим АФ 59
Режим вспышки 50
Режим измер. 61
Режим очистки..... 66
Режим просмотра 62
Режим протяжки..... 59
Руководство 85
Ручной экспозиция 45

С

Сброс настроек..... 66
Сенсорное управление..... 65
Сетка..... 63
Слайд-шоу..... 62
Слежение за объектом 59
Советы по съемке..... 37, 59
Создание диска с фильмами 75
Создать папку 66
Спорт 46
Справочные руководства..... 37
Спуск б/объектива..... 64
Старт меню 65
Сумерки с рук 46
Съемка неподвижных изображений..... 27

Т

Творческий стиль..... 62
Творческое фото..... 38
Технические характеристики..... 98

У

Увелич. 55
Увеличить..... 55
Удалить 32
Укажите печать..... 62
Ум.эфф.кр.глаз..... 63
Умен. шума ветра..... 64
Управление размыванием фона..... 39
Уров. выделения контуров ... 63
Установка 71
Установка времени..... 25
Устр. размыт. движ..... 46

Ф

фильмов 29
Формат 60
Формат файла..... 61

Форматировать 66

Ц

Цвет выделения контуров 63
Цвет дисплея..... 65
Цвет. простран. 64
Цифров. увелич. 59

Ч

Часовой пояс..... 65

Ш

Широкое изобр. 65
ШП высокого ISO 64
ШП длит. экспоз. 64

Э

Эконом. питания..... 65
Электронная передняя
шторка..... 64
Эффект мягкой кожи 59
Эффект рисунка 40, 62

Я

Язык 65
Яркость видоискателя 65
Яркость ЖКД..... 65

A - Z

DRO/Авто HDR 61
DVD..... 76
Eye-Start AF..... 64
ISO 61
Macintosh 72
PMB 73
Smile Shutter..... 59
Sony Image Data Suite 74
SteadyShot..... 64
USB-соединение..... 66
Windows 71

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Таиланд

Импортер на территории РФ:
ЗАО “Сони Электроникс”,
123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации, принимающей претензии от покупателей в России:
ЗАО “Сони Электроникс”,
123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации, принимающей претензии от покупателей в Казахстане:
Сони Оверсиз С.А.
Представительство в Казахстане
050059 Алматы, улица Иванилова, д. 58
050059 Алматы қаласы,
Иванилов көшесі, 58 үй

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ
-ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ
НЕБЕЗПЕКА
ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

Якщо форма штекера не відповідає розміру розетки, користуйтеся перехідником потрібної конфігурації.

УВАГА!

Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.

- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінюйте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Зарядний пристрій

Навіть якщо індикатор CHARGE не горить, зарядний пристрій залишається з'єднаним з мережею живлення перемінного струму, поки вилка силового кабелю пристрою знаходиться у настінній розетці. У разі виникнення будь-яких проблемних ситуацій підчас використання зарядного пристрою, негайно від'єднайте його від мережі живлення, вийнявши вилку з настінної розетки.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D:», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

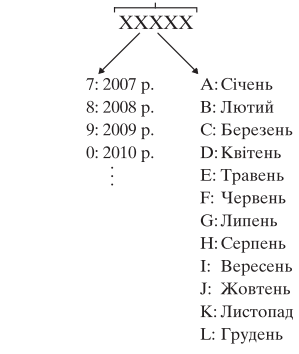
Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення
2. Рік виготовлення

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Рік та місяць виробництва літієво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.



Для споживачів з Європи

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Результати випробувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві EMC, які стосуються використання з'єднувальних кабелів коротших за 3 м.

Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Утилізація старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Цей символ на виробі або на упаковці означає, що цей виріб не можна утилізувати як побутове сміття. Замість цього його потрібно здати до відповідного приймального пункту для вторинної обробки електричного та електронного обладнання.

Забезпечивши належну утилізацію цього виробу, ви допоможете запобігти негативним наслідкам для навколишнього середовища та людського здоров'я, до яких могла б призвести неправильна утилізація цього виробу. Вторинна переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Щоб отримати докладнішу інформацію щодо вторинної переробки цього виробу, зверніться до місцевих органів влади, до служби утилізації побутових відходів або до магазину, де було придбано цей виріб.

Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європизі системами роздільного збору відходів)



Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

На деяких елементах живлення цей знак може використовуватись у комбінації з позначенням хімічного елементу. Якщо елемент живлення містить більше ніж 0,0005% ртуті або 0,004% свинцю, наводиться відповідне позначення хімічного елементу ртуті (Hg) або свинцю (Pb).

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів.

При роботі пристроїв, для якихіз метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах. Для правильної переробки використаних елементів живлення, після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання.

Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою.
Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення.
Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтесь до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Інформація для споживачів в Україні

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник:
Sony Corporation 1-7-1, Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan, 108-0075.

Уповноважений представник в Україні:
ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна.

001

Відноситься лише до зарядного пристрою

Обладнання відповідає вимогам:
– Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
– Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)

Зміст

Підготовка фотоапарата

Перевірка приладдя, що додається 9
Елементи фотоапарата 11
Заряджання акумуляторного блока 16
Вставляння зарядженого акумуляторного блока 18
Установлення/відокремлення об'єктива 20
Вставляння картки пам'яті (продається окремо) 22
Установлення спалаху 25
Увімкнення фотоапарата і установлення дати 27

Опанування основними операціями

Знімання фотографій 29
Записування відео 31
Відтворення зображень 32
Видалення зображень 34
Робота з фотоапаратом 35
Використання функції довідника фотоапарата 39

Використання функцій знімання

Налаштування фотоапарата у режимі Творческое фото 41
Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції)..... 44
Використання автоспуску..... 44
Безперервне знімання фотографій..... 45
Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP) 46
Знімання у різних режимах протягування 47
Вибір режиму спалаху 52
Вибір розміру зображення/параметрів запису..... 53

Використання функцій відтворення

Збільшення відтворюваного зображення (Увеличить) 56
Відображення індексу зображень 57
Перегляд зображень на телевізорі..... 58

Огляд наявних функцій

Перелік пунктів меню 59
Наявність функцій у різних режимах знімання..... 68
Доступні режими спалаху 69

Імпортування зображень у комп'ютер

Встановлення програмного забезпечення..... 71
Можливості програм, що додаються 73
Створення диска з відео 75

Інше

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати 78
Перелік індикаторів на РК-моніторі..... 81
Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)..... 85
Пошук та усунення несправностей..... 86
Запобіжні заходи 91
Технічні характеристики..... 98
Алфавітний покажчик..... 103

Цей посібник охоплює декілька моделей, які комплектуються з різними об'єктивами.
Назва моделі залежить від об'єктива, що додається. Наявність моделі залежить від країни/регіону.

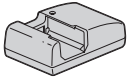
Назва моделі	Об'єктив
NEX-5N	—
NEX-5ND	E18 – 55 мм та E16 мм
NEX-5NK	E18 – 55 мм
NEX-5NY	E55 – 210 мм та E18 – 55 мм

Перевірка приладдя, що додається

Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата (стор. 8). Комплект приладдя, що додається, залежить від моделі.
Число в дужках позначає кількість компонентів.

Загальне приладдя

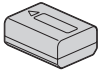
- Фотоапарат (1)
- Зарядний пристрій BC-VW1 (1)



- Шнур живлення (1) (не постачається у США та Канаді)



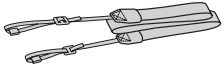
- Акумуляторний блок NP-FW50 (1)



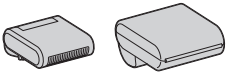
- Кабель USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Спалах HVL-F7S (1)/Футляр спалаху (1)



- Компакт-диск (1)
  - Програмне забезпечення для фотоапарата α
  - Посібник α
- Посібник з експлуатації (цей посібник) (1)

NEX-5N

- Кришка байонета (1) (приєднано до фотоапарата)

NEX-5ND

- Об'єктив E16 мм з незмінним фокусом (1)/Передня кришка об'єктива (1)/Задній ковпачок для об'єктива (1)
- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/Бленда об'єктива (1)

NEX-5NK

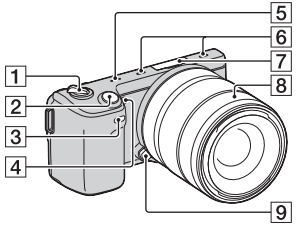
- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/Бленда об'єктива (1)

NEX-5NY

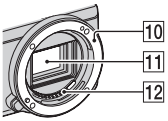
- Об'єктив E18 – 55 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1) (приєднано до фотоапарата)/ Бленда об'єктива (1)
- Об'єктив E55 – 210 мм з трансфокатором (1)/Передня кришка об'єктива (1)/Задній ковпачок для об'єктива (1)/ Бленда об'єктива (1)

Елементи фотоапарата

Докладний опис роботи наведено на сторінках у дужках.

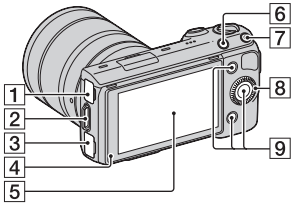


Коли об’єктив від’єднано

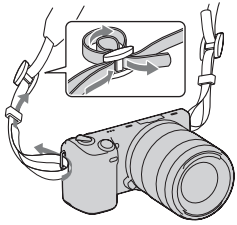


1 Перемикач ON/OFF (живлення) (27)
2 Кнопка затвора (30)
3 Датчик дистанційного керування
4 Подсветка АФ/Індикатор автоспуску/Індикатор Smile Shutter
5 Гучномовець
6 Мікрофон [1)]
7 Інтелектуальний роз’єм для додаткового приладдя 2 [2)] (25)
8 Об’єктив (20)
9 Кнопка фіксатора об’єктива (21)
10 Байонет
11 Датчик зображення [3)]
12 Контакти об’єктива [3)]

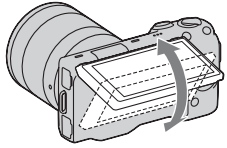
1) Не прикривайте цю частину фотоапарата під час знімання відео.
2) Можна також встановлювати приладдя для інтелектуального роз’єму для додаткового приладдя.
3) Не торкайтеся безпосередньо цього елементу.



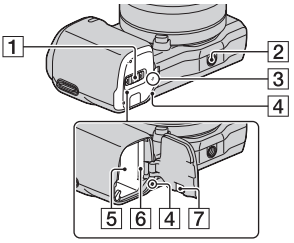
1 Роз'єм ⇐ (USB)
2 Гачок для плечового ременя
Щоб не впустити фотоапарат, рекомендується прикріпити плечовий ремінь.



3 Роз'єм HDMI (58)
4 Датчик освітлення
5 РК-монітор/Сенсорна панель (36)
Відхильний РК-монітор дозволяє зручно знімати за різних положень фотоапарата.



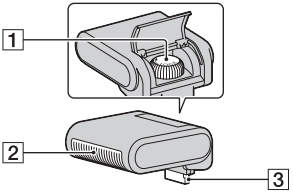
6 Кнопка ► (Відтворення) (32)
7 Кнопка MOVIE (відео) (31)
8 Диск керування (35)
9 Функціональні кнопки (36)



1 Кришка відсіку акумулятора/картки пам'яті (18, 22)
2 Гніздо штатива
- Використовуйте штатив із гвинтом довжиною не більше 5,5 мм. Фотоапарат не вдасться надійно закріпити на штативі із гвинтом довжиною понад 5,5 мм, що може призвести до пошкодження фотоапарата.

3 Позначка положення датчика зображення ⊖
4 Індикатор доступу (24)
5 Відсік акумулятора (18)
6 Гніздо для картки пам'яті (22)
7 Кришка з'єднувальної плати
Для використання AC-PW20 адаптера змінного струму (продається окремо)

Спалах HVL-F7S



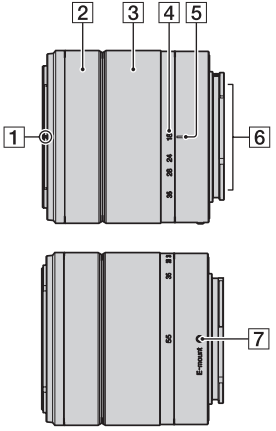
1 Гвинт
2 Спалах*
3 З'єднувач*

* Не торкайтеся безпосередньо цього елементу.
Якщо він забруднений, протріть його чистою м'якою тканиною.

Об'єктив

Технічні характеристика об'єктивів, див. стор. 100.

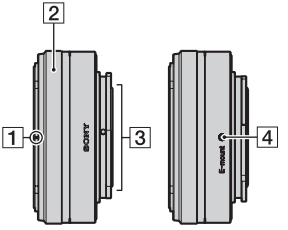
E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (додається до NEX-5ND/5NK/5NY)



1 Позначка бленди
2 Кільце фокусування
3 Кільце трансфокації
4 Шкала фокусної відстані
5 Позначка фокусної відстані
6 Контакти об'єктива*
7 Установлювальна позначка

* Не торкайтеся безпосередньо цього елементу.

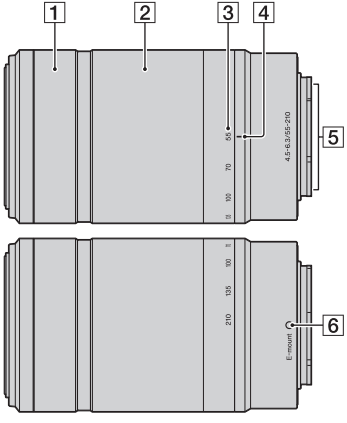
E16 мм F2.8 (додається до NEX-5ND)



1 Мітка конвертера*
2 Кільце фокусування
3 Контакти об'єктива**
4 Установлювальна позначка

* Конвертер продається окремо.
** Не торкайтеся безпосередньо цього елементу.

E55 – 210 мм F4.5-6.3 OSS (додається до NEX-5NY)



1 Кільце фокусування
2 Кільце трансфокації
3 Шкала фокусної відстані
4 Позначка фокусної відстані
5 Контакти об'єктива*
6 Установлювальна позначка

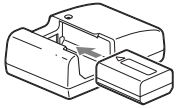
* Не торкайтеся безпосередньо цього елементу.

Заряджання акумуляторного блока

При першому використанні фотоапарата обов'язково зарядіть акумуляторний блок NP-FW50 «InfoLITHIUM» (додається). Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» можна заряджати навіть якщо він не повністю розрядився. Також його можна використовувати, якщо він не повністю зарядився.

1 Вставте акумуляторний блок у зарядний пристрій.

- Натисніть на акумуляторний блок, доки він не клацне.

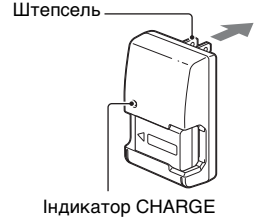


2 Підключіть зарядний пристрій до розетки.

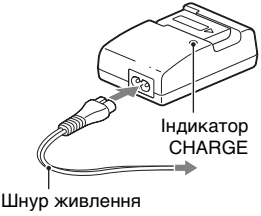
Очікуваний час заряджання	250 хв

- Тривалість заряджання повністю розрядженого акумуляторного блока за температури 25 °C.
- Коли заряджання закінчиться, індикатор CHARGE вимкнеться.

Для США та Канади



Для усіх країн/регіонів, та Канади



Примітки

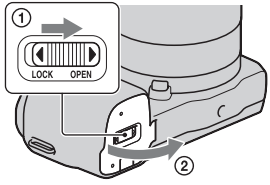
- Час заряджання залежить від залишкової ємності акумуляторного блока або умов заряджання.
- Заряджайте акумуляторний блок за навколишньої температури від 10 °C до 30 °C. Акумуляторний блок може зарядитися не повністю, якщо зарядження відбувається в іншому діапазоні температур.
- Підключіть зарядний пристрій до найближчої розетки.
- Індикатор CHARGE може часто блимати за першого використання акумулятора або після тривалої перерви у використанні. У таких випадках вийміть акумулятор із зарядного пристрою та встановіть його знов, потім зарядіть акумулятор.
- Не намагайтеся повторно заряджати акумуляторний блок одразу після його заряджання, або у випадку, коли він не використовувався після заряджання. Це може погіршити роботу акумуляторного блока.

Користування фотоапаратом за кордоном — Джерела живлення

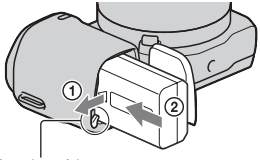
Можна користуватися фотоапаратом і зарядним пристроєм, а також адаптером змінного струму AC-PW20 адаптера змінного струму (продається окремо) у будь-якій країні/регіоні, де є живлення змінним струмом від 100 В до 240 В, 50 Гц/60 Гц.
Електронні трансформатори не потрібні, їх використання може викликати несправність.

Вставляння заряджeного акумуляторного блока

1 Відкрийте кришку відсіку акумулятора, пересуваючи важіль відкривання кришки відсіку акумулятора.

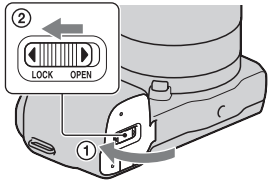


2 Надійно вставте акумуляторний блок, натискаючи важіль фіксатора краєм акумулятора.



Важіль фіксатора

3 Закрийте кришку.



Перевірка залишку заряду акумулятора

Перевірте залишок заряду за допомогою наступних індикаторів та числових даних, що відображаються на РК-моніторі.

Залишок заряду						«Батарея разряжена.»
	Великий → Малий					Подальше знімання зображень неможливе.

Примітка

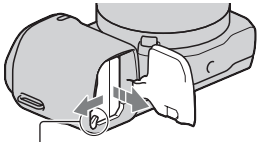
• За певних обставин рівень, що відображається, може бути помилковим.

Що таке акумуляторний блок «InfoLITHIUM»?

Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» – це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. У разі використання акумуляторного блока «InfoLITHIUM» залишковий час роботи батареї відображається у відсотках згідно з умовами експлуатації фотоапарата.

Виймання акумуляторного блока

Вимкніть фотоапарат, переконайтеся у тому, що індикатор доступу не світиться, зсуньте важіль фіксатора в напрямку стрілки і витягніть акумуляторний блок. Будьте обережні, щоб акумуляторний блок не випав.



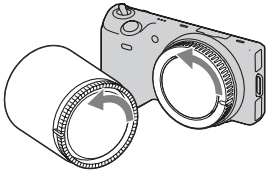
Важіль фіксатора

Установлення/відокремлення об’єктива

Перед тим як приєднати або від’єднати об’єктив, установіть перемикач живлення фотоапарата у положення OFF.

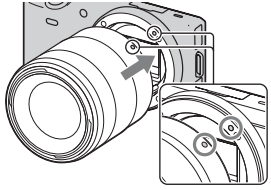
1 Якщо встановлено кришку або пакувальну кришку, зніміть її з фотоапарата або об’єктива.

- Швидко замініть об’єктив подалі від запилених місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.



2 Встановіть об’єктив, сумістивши білі позначки на об’єктиві та на фотоапараті.

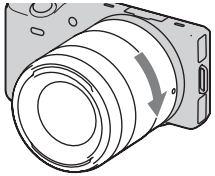
- Щоб запобігти потраплянню пилу у фотоапарат, тримайте фотоапарат об’єктивом униз.



Білі позначки

3 Злегка притискаючи об’єктив до фотоапарата, поверніть об’єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

- Встановлюйте об’єктив без перекосу.



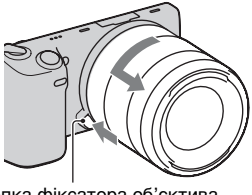
Примітки

- Під час установлення об’єктива не натискайте на кнопку фіксатора об’єктива.
- Встановлюючи об’єктив, не застосовуйте силу.

• Для використання об’єктива A-перехідник (продається окремо) потрібен перехідник об’єктива (продається окремо). Щоб отримати докладнішу інформацію, зверніться до інструкції з експлуатації, яка входить до комплекту перехідника об’єктива.

Відокремлення об’єктива

1 Повністю натисніть кнопку фіксатора об’єктива та поверніть об’єктив проти годинникової стрілки до упору.



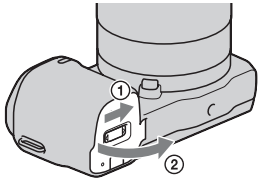
Кнопка фіксатора об’єктива

Примітки

- Якщо пил або бруд під час зміни об’єктива потрапив усередину фотоапарата й пристав до поверхні датчика зображення (елемента фотоапарата, який діє як плівка), він може, залежно від умов знімання, з’явитися на зображенні як темні плями. Вимкнений фотоапарат злегка тремтить внаслідок дії функції пилозахисту, яка запобігає налипанню пилу на датчик зображення. Проте, виконуйте установлення або відокремлення об’єктива подалі від запилених місць.
- Не залишайте фотоапарат з відокремленим об’єктивом.
- Якщо потрібні кришка байонета або задня кришка об’єктива, придбайте ALC-B1EM (кришка байонета) або ALC-R1EM (Задній ковпачок для об’єктива) (продається окремо).

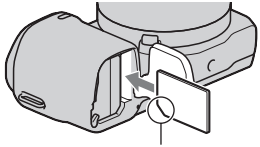
Вставляння картки пам’яті (продається окремо)

1 Відкрийте кришку.



2 Встановіть картку пам’яті.

• Вставте картку пам’яті, як зображено на малюнку, доки вона не клацне.



Зверніть увагу на розташування зрізаного кута.

3 Закрийте кришку.

Картки пам’яті, які можна використовувати

З цим фотоапаратом можна використовувати наступні типи карток пам’яті. Однак належна робота усіх типів карток пам’яті не гарантується.

Картки пам’яті, придатні для використання	Фотографії	Відео	Назва у цьому посібнику
«Memory Stick PRO Duo»	✓	✓ (Mark2)	«Memory Stick PRO Duo»
«Memory Stick PRO-HG Duo»	✓	✓	
Картка пам’яті SD	✓	✓ (Class 4 або швидший)	Картки SD
Картка пам’яті SDHC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	
Картка пам’яті SDXC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	

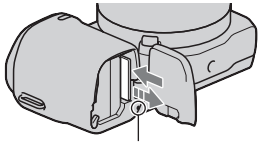
Використання карток MultiMediaCard неможливе.

Примітка

- Зображення, записані на картці пам’яті SDXC, неможливо імпортувати до комп’ютерів або аудіо/відео пристроїв, які не сумісні з exFAT, або відтворювати на таких комп’ютерах або пристроях. Перед приєднанням пристрою до фотоапарата переконайтеся, що цей пристрій є сумісним з exFAT. Якщо фотоапарат приєднано до несумісного пристрою, може з’явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку. Не форматуйте картку у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на картці, будуть видалені. (exFAT є файловою системою, яка використовується у картках пам’яті SDXC).

Виймання картки пам’яті

Відкрийте кришку, переконайтеся, що індикатор доступу не світиться, потім один раз натисніть карткупам’яті.



Індикатор доступу

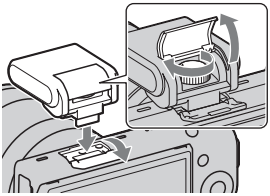
Примітка

- Якщо індикатор доступу світиться, не вимикайте живлення або не виймайте картку пам’яті або акумуляторний блок. Це може пошкодити дані.

Установлення спалаху

Якщо під час знімання потрібно користуватися спалахом, установіть приладдя спалаху (додається).
Функція спалаху вмикається, коли приладдя піднято та вимикається, коли приладдя опущено.
Щоб приєднати або від'єднати спалах, установіть перемикач живлення камери у положення OFF.

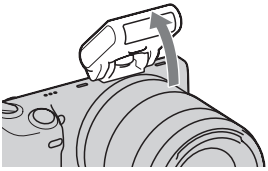
1 Приєднайте спалах до інтелектуального роз'єму для додаткового приладдя 2 фотоапарата.



2 Щоб зафіксувати спалах, затягніть гвинт.

3 Щоб спалах працював, спочатку підніміть його.

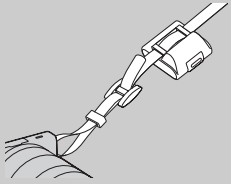
- Значення за промовчанням — [Автовспышка]. Змінення цього налаштування, див. стор. 52.
- Опустіть спалах, якщо він не використовуватиметься.



Примітки

- Енергія для спалаху постачається з фотоапарата. Коли фотоапарат заряджає спалах, на РК-моніторі блимає індикатор ϟ●. Якщо цей індикатор блимає, натискання кнопки затвора неможливе.
- Повністю вставте спалах у інтелектуальний роз'єм фотоапарата та надійно затягніть гвинт. Переконайтеся, що спалах надійно приєднано до фотоапарата.

Перенесення спалаху

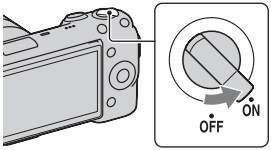


Футляр спалаху можна зручно приєднати до плечового ременя.
Щоб захистити спалах від пошкодження, покладіть його у футляр, коли він не використовується.

Увімкнення фотоапарата і установлення дати

Після першого ввімкнення фотоапарата з'являється екран для встановлення дати і часу.

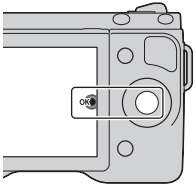
1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.



З'явиться екран для встановлення дати і часу.

- Щоб вимкнути фотоапарат, поверніть перемикач живлення у положення OFF.

2 Натисніть центр диска керування. Або торкніть OK на екрані.



3 Оберіть часовий пояс, натискаючи на правий або лівий край диска керування, а потім натисніть центр диска.



4 Щоб обрати потрібний параметр, натискайте на лівий або правий край диска керування; щоб обрати числове значення, натискайте верхній або нижній край, або повертайте диск.



Летнее время: увімкнення або вимкнення літнього часу.
Формат даты: вибір формату відображення дати.
- Північ позначається як 12:00 AM, а полудень — як 12:00 PM.

5 Щоб встановити інші параметри, повторіть дії, описані у кроці 4, і натисніть центр диска керування. Або торкніть OK на екрані.

Примітки

- Неможливо встановити дату, час і часовий пояс шляхом торкання екрану.
- За допомогою цього фотоапарата неможливо накласти дату на зображення. Для збереження або друку зображень з датою можна скористатися програмою «PMB», яка міститься на компакт-диску (додається). За докладнішою інформацією зверніться до «PMB Help» (стор. 73).

Скидання дати і часу / Перевірка поточних параметрів годинника

Оберіть MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стор. 35, 66).

Збереження параметрів дати і часу

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнуто живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Для отримання докладних відомостей див. стор. 94.

Знімання фотографій

У режимі iA (Интеллект. Авто) фотоапарат аналізує об'єкт і дозволяє фотографувати з оптимальними параметрами.

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

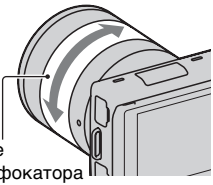
Коли фотоапарат розпізнає сцену, на РК-моніторі з'являться індикатор та довідка функції «Розпізнавання сцен»: (Ночная Сцена), (Ночная Сцена + штатив), (Ночной портрет), (Контровый свет), (Портрет/конт.свет), (Портрет), (Пейзаж), (Макро), (Прожектор), (Низкая освещ.) або (Ребенок).



Індикатор та довідка функції «Розпізнавання сцен»

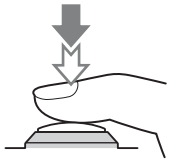
3 При використанні об'єктива з трансфокатором повертайте кільце трансфокатора та вирішуйте, коли робити знімок.

- Оптичне збільшення неможливе за використання об'єктива з незмінним фокусом.


Кільце трансфокатора

4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

Коли фокус підтверджено, лунає звуковий сигнал та починає світитися індикатор ●.





Індикатор фокусування

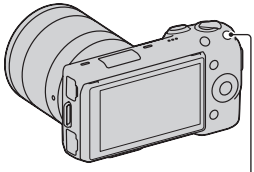
5 Натисніть кнопку затвора до упора вниз, щоб зняти кадр.

Записування відео

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

3 Щоб почати записування, натисніть кнопку MOVIE.
- Фокус і яскравість налаштовуються автоматично.
- Якщо під час записування натиснути кнопку затвора наполовину, ви зможете швидше виконати фокусування.



Кнопка MOVIE

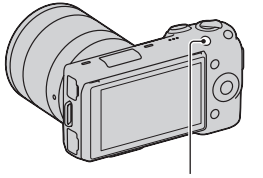
4 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Примітки

- Під час знімання відео можуть записуватися звуки, утворені роботою об'єктива та фотоапарата. Щоб вимкнути записування звуку, оберіть MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл] (стор. 65).
- Тривалість безперервного записування залежить від температури оточуючого середовища або умов знімання.
- Під час тривалого безперервного записування фотоапарат може нагрітися. Це нормально. Може також з'явитися повідомлення «Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.». У таких випадках вимкніть фотоапарат та зачекайте, доки він не буде готовий для подальшого знімання.

Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку ▶ (Відтворення).
Останній зроблений знімок відображається на РК-моніторі.



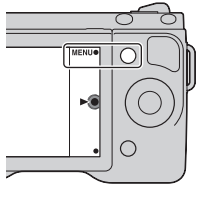
Кнопка ▶ (Відтворення)

Обирання зображення

Повертайте диск керування. Або проведіть пальцем по екрану ліворуч чи праворуч.

Відтворення відеозаписів

1 Оберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [Режим просмотра] → [Просм. папки (MP4)] або [Просм. AVCHD].
• Щоб повернутися до режиму відтворення фотографій, оберіть [Просм. папки (Фотосним.)].



2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне відео, потім натисніть центр диска. Або торкніть потрібне відео.

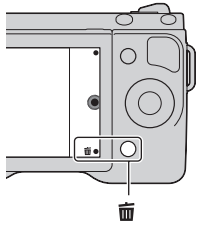
Під час відтворення відео	Дія диска керування	Дія сенсорної панелі
Пауза/продовження	Натисніть центр.	Торкніть ❚❚/►.
Швидкий перехід вперед	Натисніть правий край або оберніть диск за годинниковою стрілкою.	Торкніть ►►.
Швидкий перехід до початку	Натисніть лівий край або оберніть диск проти годинникової стрілки.	Торкніть ◄◄.
Сповільнене відтворення вперед	Оберніть за годинниковою стрілкою під час паузи.	Торкніть ❚► під час паузи.
Сповільнене відтворення назад*	Оберніть проти годинникової стрілки під час паузи.	Торкніть ◄❚ під час паузи.
Регулювання гучності звуку	Натисніть нижній край → верхній/нижній.	–

* Відео відтворюється назад кадр за кадром.

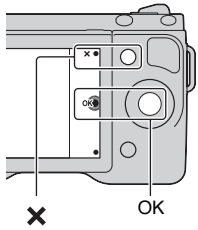
Видалення зображень

Можна видалити зображення, що відображається на екрані.

1 Відобразіть потрібне зображення та натисніть 🗑 (Удалить).
Або торкніть 🗑 на екрані.



2 Натисніть центр диска керування. Або торкніть OK на екрані.
- Для скасування операції оберіть ✕.



Видалення декількох зображень

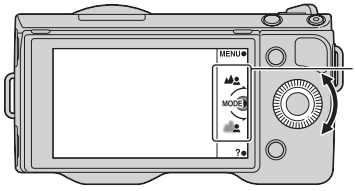
Щоб обрати та видалити декілька зображень одночасно, оберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить].

Робота з фотоапаратом

Диск керування, функціональні кнопки і сенсорна панель дозволяють користуватися різними функціями фотоапарата.

Диск керування

У режимі знімання диску керування призначаються функції DISP (Вид экрана), (Коррек.экспоз.) та / (Режим протяжки). У режимі відтворення диску керування призначаються функції DISP (Вид экрана) та (Индекс изображ.).
Якщо повернути диск керування або натиснути на його верхній/нижній/правий/лівий край відповідно до інформації на екрані, можна обрати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути центр диска керування.



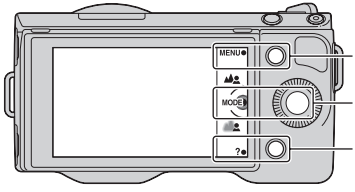
Стрілка означає, що можна повертати диск керування.



Якщо на екрані відображені варіанти вибору, можна обрати потрібний варіант шляхом повороту диска керування або натискання на його верхній/нижній/лівий/правий край. Для підтвердження вибору натисніть центр диска.

Функціональні кнопки

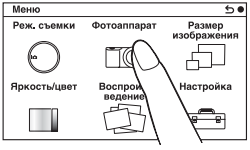
Функціональні кнопки, залежно від контексту, виконують різні дії. На екрані вказана призначена дія (функція) кожної кнопки. Для користування функцією, вказаною у верхньому правому куті екрана, натисніть функціональну кнопку A. Для користування функцією, вказаною у нижньому правому куті екрана, натисніть функціональну кнопку B. Для користування функцією, вказаною у центрі, натисніть центр диска керування (функціональна кнопка C). У цьому посібнику функціональні кнопки позначаються за індикатором або функцією, вказаною на екрані.



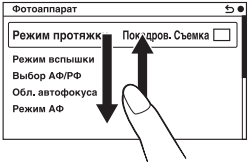
У цьому прикладі функціональна кнопка A працює як кнопка MENU (Меню), а функціональна кнопка B — як кнопка ? (Советы по съем.). Функціональна кнопка C працює як кнопка MODE (Реж. съемки).

Сенсорна панель

Можна працювати з фотоапаратом більш інтуїтивно, торкаючись екрана або проводячи по ньому пальцем. Щоб обрати будь-який елемент, торкніть його на екрані. Щоб прокрутити екран до прихованих елементів, проведіть по екрану пальцем.



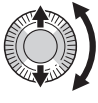
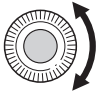
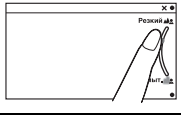
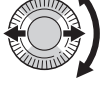
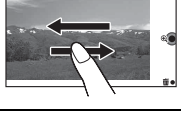
Торкніть елемент, щоб обрати його.



Проведення пальцем по екрану призводить до прокручування елементів. Елементи на екрані замінюватимуться поки що невидимими елементами.

Виконання операцій

Існує два способи вибирання елементів або налаштування параметрів: за допомогою диска керування або шляхом торкання та проведення пальцем по екрану (Сенсорна панель).

Операція	Диск керування	Сенсорна панель
Вибір елемента	Поверніть диск керування або натисніть його верхній/нижній/лівий/правий край, а потім натисніть центр диска. 	Торкніть потрібний елемент. 
Відображення прихованого елемента	Обертайте диск або натискайте його верхній/нижній край, доки елемент не з'явиться на екрані. 	Проводіть по екрану пальцем угору або униз, доки елемент не з'явиться на екрані. 
Встановлення значення або налаштування рівня розмиття	Поверніть диск. 	Зсуньте індикатор за допомогою пальця. 
Відтворення наступного або попереднього зображення	Поверніть диск або натисніть його правий/лівий край. 	Проведіть пальцем праворуч або ліворуч по екрану режиму відтворення. 

Примітки

- Більшість операцій можна виконувати за допомогою як диска керування/функціональних кнопок, так і сенсорної панелі. Проте, деякі операції можна виконати лише за допомогою одного з цих органів.
- Уникайте наступних дій:
  – Використання загостреного предмета, такого як олівець, кулькова ручка або кінчик нігтя.
  – Тримання фотоапарата за сенсорний екран.
- Сенсорна панель може не реагувати, якщо користувач намагається працювати з нею у рукавичках.

Використання функції довідника фотоапарата

Фотоапарат пропонує користувачеві різні «Довідки», які пояснюють роботу функцій, а також «Поради щодо знімання», які допомагають поліпшити результати знімання. Застосовуйте цю довідкову інформацію для майстерного користування фотоапаратом.

Довідки

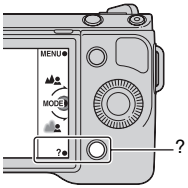
Фотоапарат відображає «Довідку» з поясненнями щодо обраної функції, коли виконується зміна параметра тощо.
Щоб сховати «Довідку», оберіть MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Выкл].

Поради щодо знімання

Фотоапарат відображає поради щодо знімання відповідно до обраного режиму знімання.

① Якщо у нижньому правому куті екрану відображається індикатор ?, натисніть нижню праву кнопку (стор. 36). Або торкніть ? на екрані.

Автоматично з'явиться перелік порад щодо знімання відповідно до поточного стану.



② Натискаючи верхній або нижній край диска керування, виберіть потрібну пораду, а потім натисніть центр диска.

- Щоб змінити пункт, натисніть правий або лівий край диска керування.
- Для прокручування тексту униз або угору повертайте диск керування.

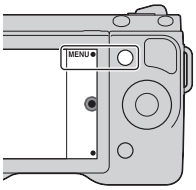
Доступ до усіх порад щодо знімання

За допомогою команд меню можна виконати пошук серед усіх порад щодо знімання.
①MENU → [Фотоаппарат] → [Советы по съемке].
②Виконайте пошук потрібних порад.
Доступ до порад можливий через [Оглавление].

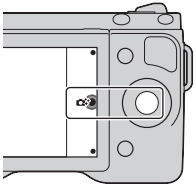
Налаштування фотоапарата у режимі Творческое фото

У режимі «Творче фото» можна працювати з фотоапаратом більш інтуїтивно, оскільки екран цього режиму, на відміну від звичайного екрану, призначено саме для інтуїтивної роботи. Для творчого фотографування об'єкта потрібні лише прості зручні операції.

1 Оберіть MENU → [Реж. съемки] → i (Интеллект. Авто).



2 Натисніть центр диска керування.
Або торкніть (Творческое фото) на екрані.
З'явиться екран режиму Творческое фото.



3 Виберіть параметр, який потрібно налаштувати, натискаючи правий/лівий край диска керування.
Або торкніть потрібний елемент на екрані.

(Разм. фона): Регулювання розмиття фону зображення.
(Яркость): Налаштування яскравості зображення.
(Цвет): Налаштування кольору зображення.
(Интенсивность): Налаштування інтенсивності кольорів зображення.
(Эффект рисунка): Вибір фільтра потрібного ефекту для фотографування.

4 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.
Або виберіть потрібний параметр, торкаючи індикатор або елемент на екрані.
• Щоб одночасно користуватися різними функціями, повторіть кроки 2 – 4.

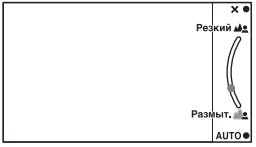
Примітка

• Функція «Творче фото» доступна лише за встановлення об'єктива E-перехідника.

Зручне розмиття фону (Керування розмиттям фону)

1 Оберіть (Разм. фона) (стор.41).

2 Виконайте розмиття фону шляхом обертання диска керування.
Або проведіть пальцем по індикатору на екрані.
: різкий фон.
: розмитий фон.
• Щоб повернутися до початкового стану, виберіть AUTO.
• Можна записати відео з параметрами, що створюють ефект розмиття фону.



Примітка

• Ефект розмиття може бути непомітним, залежно від відстані до об'єкта або об'єктива, що використовується.

Поради щодо кращого використання функції Размытие фона

• Знімайте з меншої відстані.
• Збільште відстань між об'єктом і фоном.

Эффект рисунка

1 Оберіть (Эффект рисунка) (стор.41).

2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібний ефект. Або протягніть екран вгору чи униз, щоб вибрати потрібний ефект.

OFF **(Выкл):** Функцію «Эффект рисунка» вимкнено.

Toy Camera **(Дешевый фотоаппарат):** Імітація фотографії, зробленої простим дешевим фотоапаратом, із затіненими кутами та виразними кольорами.

Pop **(Плакатность: цвет):** Висококонтрастне абстрактне зображення зі значним підсиленням головних кольорів.

Pop **(Плакатность: черно-белый):** Висококонтрастне абстрактне чорно-біле зображення.

Pop **(Манипуляции с цветом):** Жваве зображення з підсиленням колірних тонів.

Retro **(Ретро):** Імітація старої фотографії у відтінках сепія та з побляклим контрастом.

Part Color High Part Color Low Part Color **(Вибірковий колір):** Створення зображень, у яких збережено певний колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.

Soft High Key **(Мягкие светл. тона):** Створення зображень з певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

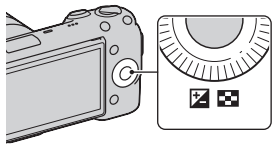
HDR BW **(Монохр. в/контраст. изобр.):** Створення висококонтрастних чорно-білих зображень.

- Можна використати декілька ефектів зображення. Оберіть MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].

Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції)

Можливе регулювання експозиції з кроком 1/3 EV у діапазоні від –3,0 EV до +3,0 EV.

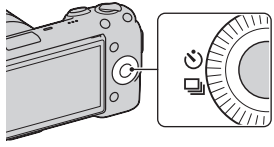
1 Натисніть ⊠ (Коррек.экспоз.) на диску керування.



2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.
Або виберіть потрібне значення, проводячи пальцем по індикатору на екрані.
Якщо зображення надто яскраве, змініть [Коррек.экспоз.] у бік –.
Якщо зображення надто темне, змініть [Коррек.экспоз.] у бік +.

Використання автоспуску

1 Натисніть ⏲ / ⧉ (Режим протяжки) на диску керування.



2 Поверніть диск керування, щоб обрати ⏲ (Автоспуск).
Або протягніть екран вгору чи униз, щоб помістити ⏲ (Автоспуск) у центрі.

3 Натисніть Option, потім поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим та натисніть центр диска.
Або торкніть на екрані Option → потрібний режим.
(Автоспуск: 10 сек.): встановлення автоспуску з 10-секундною затримкою. Користуйтеся цим режимом, щоб встигнути зайняти місце у кадрі.
Після натиснення кнопки затвора починає блимати індикатор автоспуску та лунає звуковий сигнал, доки не спрацює затвор.
(Автоспуск: 2 сек.): встановлення автоспуску з 2-секундною затримкою. Цей режим дозволяє уникнути розмиття зображення, спричиненого тремтінням фотоапарата внаслідок натиснення кнопки затвору.
• Щоб скасувати автоспуск, знов натисніть / (Режим протяжки).

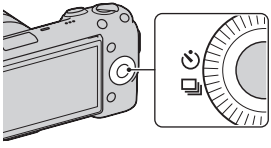
Безперервне знімання з використанням автоспуску

Оберіть (Автоспуск (непр.)) у / (Режим протяжки). За десять секунд фотоапарат розпочне безперервне записування.

Безперервне знімання фотографій

Фотоапарат безперервно записує зображення, доки кнопка затвора утримується натиснутою.

1 Натисніть / (Режим протяжки) на диску керування.



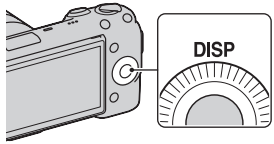
2 Поверніть диск керування, щоб обрати (Непрерыв. Съемка), потім натисніть центр диска.
Або протягніть екран вгору чи униз, щоб помістити індикатор (Непрерыв. Съемка) у центрі, потім торкніть його.

Безперервне знімання з більшою швидкістю

Для безперервного знімання з більшою швидкістю оберіть (ПртСкорНепр) у / (Режим протяжки) (максимум 10 кадрів за секунду). Параметри фокусування та експозиція, встановлені для першого кадру, діють для наступних кадрів.

Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP)

1 Натисніть DISP (Вид экрана) на диску керування.



2 Щоб обрати потрібний режим, натискайте DISP.

Під час знімання

Графич. инф.: відображення основної інформації щодо знімання. Графічне відображення витримки і діафрагми, окрім випадку, коли параметр [Реж. съемки] має значення [Панорамный обзор] або [Панорам. 3D-обзор].

Показать всю инф.: інформація щодо записування відображається.

Крупный шрифт: відображення лише головних елементів збільшеного розміру.

Не показывать: інформація щодо записування не відображається.

Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості.

Для видоискателя: відображення на екрані лише інформації щодо знімання (без зображень). Оберіть цей режим за знімання з використанням видошукача (продається окремо).

Під час відтворення

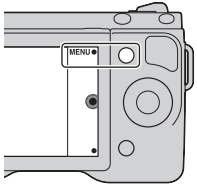
Основная инф.: інформація щодо записування відображається.

Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості на додаток до інформації щодо записування.

Не показывать: інформація щодо записування не відображається.

Знімання у різних режимах протягування

1 Оберіть MENU → [Реж. съемки].



2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.
Або протягніть екран вгору чи униз, щоб помістити потрібний режим у центр, а потім торкніть його.

i (Интеллект. Авто): фотоапарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.

SCN (Выбор сцены): знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов.

(Устр. размыт. движ.): зменшення наслідків тремтіння фотоапарата під час знімання у затемненому приміщенні або у режимі телефото.

(Панорамный обзор): знімання панорамних фотографій.

(Панорам. 3D-обзор): знімання панорамних 3D-зображень, придатних для відтворення на 3D-сумісних телевізорах.

M (Ручной экспозиция): регулювання діафрагми та витримки.

S (Приор. выдержки): регулювання витримки для вираження руху об'єкта.

A (Приор. диафрагмы): регулювання глибини різкості або розмивання фону.

P (Программное авто): режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри, за винятком експозиції (витримка та діафрагма).

Выбор сцены

1 Оберіть **SCN** (Выбор сцены) (стор. 47).

2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.
Або протягніть екран вгору чи униз, щоб помістити потрібний режим у центр, а потім торкніть його.

(Портрет): покращення різкості зображення об'єкта та збільшення розмитості фону. М'яке відтворення кольору шкіри.

(Пейзаж): знімання всієї сцени з чітким фокусуванням і яскравими кольорами.

(Макро): знімання об'єктів крупним планом, наприклад квітів, комах, страв або невеликих предметів.

(Спорт): знімання об'єкта, що рухається, з малою витримкою, через що цей об'єкт виглядає нерухомим. Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки натиснута кнопка затвора.

(Закат): знімання чудових картин заходу сонця в червоних тонах.

(Ночной портрет): знімання портретів вночі. Прикріпіть спалах та користуйтеся ним.

(Ночная Сцена): знімання нічних сцен без втрати темної атмосфери оточення.

(Сумерки с рук): знімання нічних сцен без використання штатива з меншими рівнями шуму та розмиття. Фотоапарат робить серію кадрів, які обробляються задля зменшення розмиття зображення і шуму, а також для усунення наслідків тремтіння.

Устр. размыт. движ.

Цей параметр дозволяє зменшити розмиття об'єкта під час знімання у приміщенні без спалаху.

1 Оберіть (Устр. размыт. движ.) (стор. 47).

2 Знімайте за допомогою кнопки затвора.
Фотоапарат компонує одне зображення з шістьох кадрів, зроблених за високої чутливості, тому наслідки тремтіння фотоапарата зменшуються.

Панорамный обзор/Панорам. 3D-обзор

Під час переміщення фотоапарата він записує декілька кадрів та компонує їх у єдине панорамне зображення.

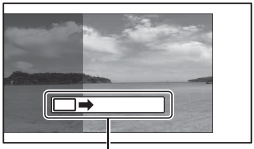
1 Оберіть (Панорамный обзор) або (Панорам. 3D-обзор) (стор. 47).

2 Спрямуйте фотоапарат на край сцени, потім повністю натисніть кнопку затвора.



Ця частина не потрапить до панорами.

3 Ведіть фотоапарат до кінця, слідуючи вказівний індикатор на РК-екрані.



Вказівний індикатор

Примітка

• Фотоапарат виконує знімання впродовж дії функції [Панорамный обзор], а затвор спрацьовує до закінчення знімання.

Відтворення панорамних зображень з прокручуванням

Щоб прокрутити панорамні зображення з початку до кінця, натисніть центр кнопки керування під час відображення панорамних зображень. Щоб зупинити відтворення, натисніть ще раз. Для відтворення/паузи можна торкнути позначку ►/❚❚ на екрані.



Позначає ту частину панорами, що відображається.

• Панорамні зображення відтворюються за допомогою програми «PMB», що додається (стор. 73).
• Панорамні зображення, зроблені іншими фотоапаратами, можуть не прокручуватися або не відтворюватися належним чином.

Приор. выдержки

Змінюючи витримку, можна по-різному виразити рух об'єкта, наприклад схопити мить руху за допомогою швидкісного знімання або отримати слід об'єкта, застосовуючи довгу витримку.

1 Оберіть **S** (Приор. выдержки) (стор. 47).

2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.
Або торкніть ⚡/🚶 на екрані, щоб обрати потрібне значення.

Витримка



Якщо використовується мала витримка, то рухомий об'єкт, такий як людина, що біжить, автомобілі або бризки води, виглядає наче нерухомий.



Якщо використовується довга витримка, то на зображенні з'являється слід рухомого об'єкта і воно виглядає більш природно та динамічно.

Приор. диафрагмы

За допомогою цього параметра можна регулювати глибину різкості або розмивати фон зображення.

1 Оберіть **A** (Приор. диафрагмы) (стор. 47).

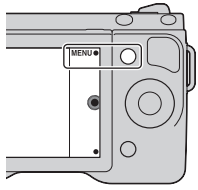
2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне значення, потім натисніть центр диска.
Або торкніть / на екрані, щоб обрати потрібне значення.

- Можна записати відео з налаштуванням, зробленим у режимі «Приоритет диафрагмы».

Вибір режиму спалаху

1 Прикріпіть спалах та підніміть його (стор. 25).

2 Оберіть MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки].



3 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.
Або протягніть екран вгору чи униз, щоб помістити потрібний режим у центр, а потім торкніть його.

(Вспышка выкл): спалах не спрацьовує, навіть якщо його піднято.

(Автовспышка): спалах спрацьовує за недостатнього освітлення або за знімання проти світла.

(Запол. вспыш.): спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора.

(Медл. синхр.): спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора. Знімання у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону.

(Син.зад.штор.): спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спускання затвора. На зображенні з'являється слід рухомого об'єкта, і воно виглядає більш природно та динамічно.

- Номенклатура параметрів, які можна обирати у режимі спалаху, залежить від режиму знімання (стор. 69).

Примітка

- Неможливо обрати [Запол. вспыш.] у режимі [Интеллект. Авто].

Діапазон дії спалаху

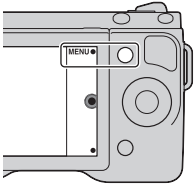
Діапазон дії спалаху, що додається, залежить від чутливості ISO та значення діафрагми.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2,5 м	1 – 2 м	1 – 1,25 м
ISO3200	5,6 – 14 м	4,5 – 11,2 м	2,8 – 7 м

Вибір розміру зображення/параметрів запису

Параметр розміру зображення визначає розмір файла зображення, який записується у процесі знімання.
Що більше розмір зображення, то більше деталей можна відтворити, друкуючи зображення на широкоформатному папері.
Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.
Щодо відео, чим більший бітрейт, тим краща якість зображення.

1 Натисніть MENU.
Або торкніть MENU на екрані.



2 Оберіть [Размер изображения] → [Размер изобр.].
Для знімання відео оберіть [Размер изображения] → [Параметры записи].

3 Оберіть потрібний режим.

Фотоснімок

[Формат]: 3:2			Вказівки щодо користування
✓	L:16M	4912 × 3264 пікселів	Для друку формату до A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 пікселів	Для друку формату до A4
	S:4,0M	2448 × 1624 пікселів	Для друку формату L/2L
[Формат]: 16:9			Вказівки щодо користування
✓	L:14M	4912 × 2760 пікселів	Для перегляду на телевізорах високої чіткості
	M:7,1M	3568 × 2000 пікселів	
	S:3,4M	2448 × 1376 пікселів	

3D-панорама

	(16:9)	Знімання зображень розміром, придатним для перегляду на телевізорах високої чіткості. Горизонтальні: 1920 × 1080
✓	(Стандартная)	Знімання зображень звичайного розміру. Горизонтальні: 4912 × 1080
	(Широкий)	Знімання широкоформатних зображень. Горизонтальні: 7152 × 1080

Панорама

Розмір зображення залежить від напрямку знімання панорами (стор. 61).

✓	(Стандартная)	Знімання зображень звичайного розміру. Вертикальні: 3872 × 2160 Горизонтальні: 8192 × 1856
	(Широкий)	Знімання широкоформатних зображень. Вертикальні: 5536 × 2160 Горизонтальні: 12416 × 1856

Видео

[Формат файла]: [AVCHD 60i/60p] або [AVCHD 50i/50p]		Середній біт-рейт	Записування
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Мбіт/с	Записування відео високої якості з роздільністю 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Мбіт/с	Записування відео стандартної якості з роздільністю 1920 × 1080 (60i/50i).
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Мбіт/с	Записування відео найвищої якості з роздільністю 1920 × 1080 (60p/50p).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Мбіт/с	Записування відео високої якості з роздільністю 1920 × 1080 (24p/25p). Цей режим створює атмосферу кінофільму.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Мбіт/с	Записування відео стандартної якості з роздільністю 1920 × 1080 (24p/25p). Цей режим створює атмосферу кінофільму.
[Формат файла]: MP4		Середній біт-рейт	Записування
✓	1440×1080 12M	12 Мбіт/с	Записування відео з роздільністю 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Мбіт/с	Записування відео з роздільністю VGA.

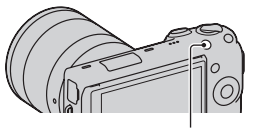
* пристрій, сумісний з форматом 1080 60i.
** пристрій, сумісний з форматом 1080 50i.

Примітки

- В процесі друку фотографій, записаних із співвідношенням сторін 16:9, а також панорамних зображень, обидва краї можуть бути обрізаними.
- Відео, зроблені з параметрами [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] у [Параметры записи], для створення диска перетворюються програмою «PMB». Це перетворення може тривати довго. Крім того, створення диска з оригінальною якістю зображення неможливе.
- Відео, зроблені з параметрами [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] у [Параметры записи], для створення диска AVCHD перетворюються програмою «PMB». Це перетворення може тривати довго. Крім того, створення диска з оригінальною якістю зображення неможливе. Якщо потрібно зберегти оригінальну якість зображення, слід записувати відео на диски Blu-ray Disc.
- Для перегляду відео у форматі 60p/50p або 24p/25p на телевізорі, слід використовувати телевізор, сумісний з форматами 60p/50p та 24p/25p. За використання несумісного телевізора відео перетворюються у формат 60i/50i та передаються до телевізора.

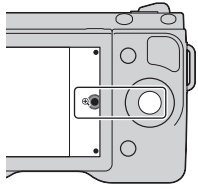
Збільшення відтворюваного зображення (Увеличить)

1 Натисніть кнопку ▶ (Відтворення), щоб перейти до режиму відтворення.



Кнопка ▶ (Відтворення)

2 Відтворіть зображення, яке потрібно збільшити, потім натисніть ⊕ (Увеличить) (центр диска керування). Або торкніть ⊕ на екрані.



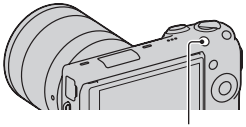
3 Щоб налаштувати масштаб, поверніть диск керування. Або торкніть ⊕ чи ⊖ на екрані.

4 Оберіть частину зображення, яку потрібно збільшити, шляхом натискання на верхній/нижній/правий/лівий край диска керування.
Або перетягніть зображення, щоб обрати ту його частину, яку необхідно збільшити.

- Якщо торкнути зображення, його буде збільшено, а місце дотику буде розташовано у центрі екрана.
- Щоб скасувати операцію, оберіть ✕.

Відображення індексу зображень

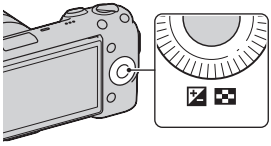
1 Натисніть кнопку ▶ (Відтворення), щоб перейти до режиму відтворення.



Кнопка ▶ (Відтворення)

2 Натисніть ⊞ (Индекс изображ.) на диску керування.

На екрані з'являться одразу шість зображень.



3 Оберіть зображення, повертаючи диск керування.

- Щоб швидко оглянути зображення, можна провести пальцем по екрану вгору чи униз.
- Щоб повернутися до відтворення одного зображення, оберіть потрібне зображення та натисніть центр диска керування. Або торкніть потрібне зображення.

Відтворення потрібної папки.

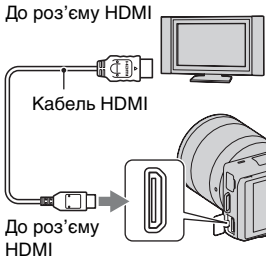


Щоб обрати потрібну папку, виберіть смугу ліворуч від індексного екрана зображень, а потім натисніть верхній/нижній край диска керування. Папку можна вибрати, торкнувшись смуги. Можна змінити режим перегляду натисненням на центр смуги.

Перегляд зображень на телевізорі

Щоб переглянути зображення, зроблені фотоапаратом, на екрані телевізора, потрібні кабель HDMI (продається окремо) та телевізор HD, який має роз'єм HDMI.

1 З'єднайте фотоапарат з телевізором за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).



Примітка

• Один кінець кабелю зі штепселем HDMI mini підключіть до фотоапарата, а інший кінець із відповідним штепселем — до телевізора.

Перегляд 3D-зображень на 3D-телевізорі

Можна переглядати 3D-зображення, зроблені фотоапаратом, на екрані 3D-телевізора, з'єднаного з фотоапаратом кабелем HDMI (продається окремо).
Оберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [3D-просмотр].

• Щоб отримати докладнішу інформацію, зверніться до інструкції з експлуатації, яка входить до комплекту телевізора.

Користування фотоапаратом за кордоном

Для перегляду на телевізорі відео, зроблених фотоапаратом, фотоапарат і телевізор мають використовувати однакову систему кольорового телебачення.

Перелік пунктів меню

Після натиснення MENU на екрані з'являться шість розділів меню: [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроиз- ведение] і [Настройка].
У кожному пункті можна налаштувати різні параметри і функції. Пункти, які неможливо налаштувати у певному контексті, виділені сірим кольором.



Реж. съемки

Вибір режиму знімання, наприклад режим експозиції, панорамний режим або «Выбор сцены».

Интеллект. Авто	Фотоапарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.
Выбор сцены	Знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук)
Устр. размыт. движ.	Зменшення наслідків тремтіння фотоапарата під час знімання у затемненому приміщенні або у режимі телефото.
Панорамный обзор	Знімання панорамних фотографій.
Панорам. 3D-обзор	Знімання панорамних 3D-зображень, придатних для відтворення на 3D-сумісних телевізорах.
Ручной экспозиция	Регулювання діафрагми та витримки.
Приор. выдержки	Регулювання витримки для вираження руху об'єкта.
Приор. диафрагмы	Регулювання глибини різкості або розмивання фону.
Программное авто	Режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри за винятком експозиції (витримка та діафрагма).

Фотоаппарат

У цьому пункті можна налаштувати функції знімання, такі як безперервне знімання, автоспуск та спалах.

Режим протяжки	Вибір режиму протягування, наприклад, безперервне знімання, автоспуск або брекетинг. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/ПртСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/Брек.: Непрер./Пульт ДУ)
Режим вспышки	Вибір способу використання спалаху. (Вспышка выкл/Автовспышка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Вибір режиму фокусування — автоматичне або ручне. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Область автофокус.	Вибір зони для фокусування. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Вибір способу автофокусування. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Слежение за объект.	Утримування фокусу на об’єкті під час слідкування за об’єктом. (Вкл/Выкл)
Цифров. увелич.	Встановлення цифрового збільшення.
Распознавание лиц	Автоматичне визначення облич людей і пристосування фокусу та експозиції до облич. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Реєстрація або зміна особи, яка має пріоритет у фокусуванні. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Затвор спрацьовує автоматично кожного разу, коли фотоапарат виявляє усмішку. (Вкл/Выкл)
Эффект мягкой кожи	М’яка передача кольору шкіри за використання функції «Распознавание лиц». (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Доступ до усіх порад щодо знімання.

Отобр. на LCD (DISP)	Вибір складу інформації, яка відображатиметься на екрані режиму знімання на РК-моніторі. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма/Для видоискателя)
Отобр.видоиск. (DISP)	Вибір складу інформації, яка відображатиметься на екрані режиму знімання у видошукачі. (Миним. инф./Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Вибір режимів відображення інформації на екрані, які відображатимуться на РК-моніторі за натиснення кнопки DISP.

Размер изображения

У цьому пункті можна налаштувати розмір зображення, співвідношення сторін зображення тощо.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення. (3:2: L:16M/ M:8,4M/ S:4,0M) (16:9: L:14M/ M:7,1M/ S:3,4M)
Формат	Вибір співвідношення сторін фотографій. (3:2/16:9)
Качество	Вибір формату стиснення. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
3D-панорама	
Размер изобр.	Вибір розміру панорамних 3D-зображень. (16:9/Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Вибір напрямку руху фотоапарата під час знімання панорамних 3D-зображень. (Вправо/Влево)
Панорама	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення. (Стандартная/Широкий)
Направ. панорамы	Вибір напрямку руху фотоапарата під час знімання панорами. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)

Видео	
Формат файла	Вибір — AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p або MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Параметры записи	Вибір розміру зображення, частоти кадрів та якості зображення відео. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440Ч1080 12M/VGA 3M)

Яркость/цвет

Налаштування параметрів яскравості, таких як режим експовимірювання, а також параметрів кольору, таких як баланс білого.

Коррек.экспоз.	Корекція яскравості всього зображення. (Від –3,0EV до +3,0EV)
ISO	Вибір чутливості ISO. (ISO AUTO/100 - 25600)
Баланс белого	Налаштування тонів кольорів відповідно до умов загального освітлення. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./ Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр.)
Режим измер.	Вибір методу вимірювання яскравості об'єкта. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулювання кількості світла від спалаху. (Від –2,0EV до +2,0EV)
DRO/Авто HDR	Автоматична корекція яскравості або контрастності. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)
Эффект рисунка	Знімання з бажаними ефектами, що передають неповторний настрій сцени. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Монохр. в/контраст. изобр./Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

Творческий стиль	Вибір способу обробки зображення. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)

Воспроиз- ведение

Дозволяє налаштувати функції відтворення.

Удалить	Видалення зображень. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматичне відтворення зображень. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Режим просмотра	Вибір способу групування відтворюваних зображень. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Индекс изображ.	Вибір кількості зображень для відтворення на індексному екрані. (6 изображ./12 изображ.)
Повернуть	Повертання зображень.
Защита	Встановлення захисту або скасування захисту зображень. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
3D-просмотр	Підключення до 3D-сумісного телевізора та можливість перегляду 3D-зображень.
⊕ Увеличить	Виконується збільшення зображення.
Параметры громк.	Вибір рівня гучності для відео.
Укажите печать	Вибір зображень для друку або налаштування параметрів друку. (Настройка DPOF/Печать даты)
Вид экрана	Вибір складу інформації, яка відображатиметься на екрані режиму відтворення. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)

Настройка

Детальніше налаштування параметрів знімання або змінення параметрів фотоапарата.

Параметры съемки	
Подсветка АФ	Налаштування функції підсвічування АФ для сприяння автофокусуванню за недостатнього освітлення. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Виконання передспалаху перед зніманням зі спалахом для запобігання почервонінню очей на фотографії. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Вибір способу перемикання між електронним видошукачем (продається окремо) та РК-монітором. (Авто/Ручной)
Отобр.парам.Live View	Вибір — відображати чи ні значення корекції експозиції тощо на екрані. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Вибір тривалості відображення зображення одразу після знімання. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Відображення сітки, яка сприяє належному компонуванню зображень. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Вибір кольору для функції виділення контурів певним кольором. (Белый/Красный/Желтый)
Помощь для РФ	Відображення збільшеного зображення під час ручного фокусування. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Встановлення тривалості відображення збільшеного зображення. (Без ограничен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Зміна діапазону відтворення кольору. (sRGB/AdobeRGB)

SteadyShot	Застосування функції компенсації тремтіння фотоапарата. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Дозвіл або заборона спуску затвора за відсутності об'єктива. (Вкл/Выкл)
Eye-Start AF	Вибір — використовувати чи ні автофокус під час перегляду за допомогою електронного видошукача (продається окремо). (Вкл/Выкл)
Электрон.перед.штор.	Вибір — використовувати чи ні функцію електронної передньої шторки. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Використання функції усунення шуму для знімання з тривалою експозицією. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Використання функції усунення шуму для знімання з високим значенням чутливості ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Корекція затінених кутів екрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. аберр.	Зменшення спотворення кольорів у кутах екрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Корекція викривлення зображення на екрані. (Авто/Выкл)
Зап. звука с видео	Записування звуку під час знімання відео. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Зменшення шуму вітру під час знімання відео. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Точне налаштування фокуса у режимі автофокуса за використання перехідника об'єктива LA-EA2 (продається окремо). (Параметр настр. AF/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Вибір сторінки меню, яка відображається першою: початкова сторінка меню або остання використовувана сторінка. (Главное/Предыдущее)

Парам-ры пользоват. клав.	Призначення функцій різним кнопкам. (Парам. правой клав./Настр.прог.клав.В/ Настр.прог.клав.С/Пользоват.)
Сенсорное управление	Вибір — використовувати чи ні сенсорну панель для роботи з фотоапаратом. (Вкл/Выкл)
Звук	Вибір звуку, що відтворюється під час дії фотоапарата. (Вкл/Выкл)
A Язык	Вибір мови екранних повідомлень.
Настр. даты/врем.	Встановлення дати та часу.
Часовой пояс	Вибір регіону, в якому використовується фотоапарат.
Показ. Справ. рук.	Вмикання або вимикання функції довідки. (Вкл/Выкл)
Эконом. питания	Встановлення часу, по закінченні якого фотоапарат переходить у режим енергозбереження. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Настроювання яскравості РК-монітора. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видоискат.	Встановлення яскравості електронного видошукача (продається окремо). (Авто/Ручной)
Цвет дисплея	Настроювання кольору РК-монітора. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Вибір способу відображення широких зображень. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Вибір способу відтворення зображень портретної орієнтації. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Встанов. роздільну здатн. для ТВ HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Дозвіл або заборона керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, сумісного з «BRAVIA» Sync. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Вибір типу з'єднання USB. (Авто/Съемный диск/MTP)
Режим очистки	У цьому режимі можна виконувати чищення датчика зображення.

Модель	Відображення версії фотоапарата та об'єктива.
Демонстр. режим	Вибір — відтворювати чи ні демонстраційні відео. (Вкл/Выкл)
Сброс настроек	Повернення параметрів фотоапарата до заводських значень.
Карта памяти	
Форматировать	Форматування картки пам'яті.
Номер файла	Вибір способу призначення номерів файлам зображень. (Серия/Сброс)
Название папки	Вибір формату назви папки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Вибір папки для запису.
Создать папку	Створення нової папки.
Восстан. БД изобр.	Відновлення файла бази даних зображень за виявлення суперечностей.
Показ. пам. карты	Відображення залишкової тривалості записування відео та кількості фотографій, які ще можна записати на картку пам'яті.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Налаштування функції надсилання за використання картки Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

* Відображається за наявності у фотоапараті картки Eye-Fi (продається окремо). Не користуйтеся встановленою у фотоапараті карткою Eye-Fi у літаку. Якщо у фотоапараті є картка Eye-Fi, встановіть для параметра [Парам. Выгрузки] значення [Выкл].
Використання карток Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, де вони були придбані. Користуйтеся картками Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, де вони були придбані.

Наявність функцій у різних режимах знімання

Залежно від обраного режиму знімання, доступні різні функції. У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «–» вказує, що функція недоступна. Функції, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. съемки		Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознавание лиц	Эффект рисунка
(Интеллект. Авто)		–	✓	✓	✓	–
(Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
(Панорам. 3D-обзор)		✓	–	–	–	–
(Устр. размыт. движ.)		✓	–	–	✓	–
SCN (Выбор сцены)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Программное авто)		✓	✓	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		✓	✓	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		✓	✓	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)		–	✓	✓	✓	✓

Примітка

- Доступність функцій може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.

Доступні режими спалаху

Доступні режими спалаху залежать від обраних режиму знімання і функцій.
У наведеній нижче таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції. Позначка «–» вказує, що функція недоступна.
Режими спалаху, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. съемки		Вспышка выкл	Автовспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад.штор.
iAUTO (Интеллект. Авто)		✓	✓	–	–	–
(Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
3D (Панорам. 3D-обзор)		✓	–	–	–	–
((📷)) (Устр. размыт. движ.)		✓	–	–	–	–
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Программное авто)		–	–	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		–	–	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		–	–	✓	✓	✓
M (Ручной экспозиция)		–	–	✓	✓	✓

Примітки

- Доступність режимів спалаху може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.
- Якщо спалах не піднято, він не спрацьовує, навіть коли обрано придатний режим спалаху.
- Параметр [Автовспышка] можна обрати, тільки якщо [Реж. съемки] має значення [Интеллект. Авто] або у певних режимах [Выбор сцены].

Встановлення програмного забезпечення

Для обробки зображень, записаних фотоапаратом, постачаються такі програми:

- «Sony Image Data Suite»
- «PMB» (Picture Motion Browser) (тільки для Windows)

Примітки

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Якщо програма «PMB» вже встановлена на комп'ютері та версія цієї раніше встановленої програми «PMB» нижча за версію «PMB» на компакт-диску (додається), встановіть також «PMB» з компакт-диску (додається).

Windows

Для використання програм, що додаються та імпортування зображень за допомогою інтерфейсу USB рекомендовано наступну конфігурацію комп'ютера.

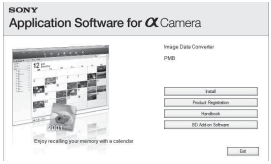
ОС (встановлена)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
«PMB»	**Процесор:** Intel Pentium III 800 МГц або потужніший (Для відтворення/редагування відео HD: Intel Core Duo 1,66 ГГц або потужніший, Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц або потужніший, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц або потужніший (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц або потужніший (HD PS)) **Пам'ять:** 512 Мб або більше (для відтворення/ редагування відео HD: 1 Гб або більше) **Жорсткий диск:** дискова пам'ять для встановлення — прибл. 500 Мб **Монітор:** роздільна здатність екрану — 1024 × 768 точок або більше
«Image Data Converter»	**Процесор/пам'ять:** Pentium 4 або потужніший/1 Гб або більше **Монітор:** 1024 × 768 точок або більше

* Не підтримуються 64–розрядні версії та випуск Starter. Для користування функцією створення дисків потрібна Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 або пізніша версія.

** Випуск Starter не підтримується.

1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод компакт-дисків.

З'явиться екран з меню інсталяції.



2 Клацніть [Установка].

- Переконайтесь, що «Sony Image Data Suite» і «PMB» обрані та дотримуйтесь інструкцій, що з'являються на екрані.
- Під час виконання процедури приєднайте фотоапарат до комп'ютера відповідно до вказівок на екрані.
- Коли з'явиться повідомлення із запитом на підтвердження перезавантаження комп'ютера, перезавантажте комп'ютер, виконуючи інструкції, що з'являються на екрані.
- Залежно від конфігурації системи можливе встановлення DirectX.

3 Вийміть компакт-диск після завершення встановлення.

Програми встановлено, на робочому столі з'явилися піктограми.

Macintosh

Для використання програм, що додаються, та імпортування зображень за допомогою інтерфейсу USB рекомендовано наступну конфігурацію комп'ютера.

ОС (встановлена)	**Інтерфейс USB:** Mac OS X (від v10.3 до v10.6). **«Image Data Converter»:** Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
«Image Data Converter»	**Процесор:** Процесори Intel, такі як Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo **Пам'ять:** рекомендовано 1 Гб або більше. **Монітор:** 1024 × 768 точок або більше

1 Увімкніть комп'ютер Macintosh і вставте компакт-диск (додається) у дисковод CD-ROM.

2 Двічі клацніть піктограму CD-ROM.

3 Скопіюйте файл [IDS_INST.pkg] у папці [MAC] на піктограму жорсткого диска.

4 Двічі клацніть скопійований файл [IDS_INST.pkg].
- Для завершення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.

Можливості програм, що додаються

«PMB»

За допомогою програми «PMB» можна виконувати наступні та інші операції:
- імпортувати зображення, зроблені фотоапаратом і відображати їх на комп'ютері;
- упорядкувати зображення на комп'ютері у вигляді календаря за датою зйомки для їх перегляду;
- друкувати або зберігати зображення з датою;

Докладні відомості про програму «PMB», див. «PMB Help».
Щоб запустити Help, клацніть піктограму (PMB Help), яка з'являється на робочому столі після встановлення. Або клацніть [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help] з меню «Пуск».

Додаткова інформація щодо «PMB» (тільки англійською):
http://www.sony.co.jp/pmb-se/

Примітка

- Програма «PMB» несумісна з комп'ютерами Macintosh.

«Sony Image Data Suite»

За допомогою програми «Sony Image Data Suite» можна редагувати зображення, записані у форматі RAW, різними методами корекції, як-от градаційна крива та різкість.

Крім цього, можна відтворювати та порівнювати зображення у форматі RAW/JPEG, записані цим фотоапаратом.
Докладні відомості про програму «Image Data Converter», див. Help.

Додаткова інформація щодо «Sony Image Data Suite» (тільки англійською):
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Створення диска з відео

Можна створити диск з відео, зроблених фотоапаратом у режимі «Просмотр AVCHD».
Залежно від типу диска, він може відтворюватися на різних пристроях.
Виберіть спосіб, який відповідає програвачу дисків.
У цьому посібнику наведено два способи створення дисків: створення дисків на комп'ютері за допомогою програми «PMB» та створення дисків на інших пристроях, крім комп'ютера, таких як записувач DVD.

Програвач	Тип диска	Можливості
Пристрої відтворення Blu-ray Disc (програвач Blu-ray Disc, PlayStation®3 тощо)		Використання Blu-ray Disc дозволяє записувати триваліші відео високої чіткості (HD), ніж диски DVD.
Пристрої відтворення відео у форматі AVCHD (Sony програвач Blu-ray Disc, PlayStation®3 тощо)		Відео високої чіткості (HD) можна записувати на носії DVD, такі як диски DVD-R, та створювати диски високої чіткості (HD). Диски високої чіткості (HD) не можна відтворювати на звичайних програвачах DVD.
Звичайні пристрої відтворення DVD (програвач DVD, комп'ютер, здатний відтворювати диски DVD, тощо)		Відео стандартної чіткості (STD), перетворені з відео високої чіткості (HD), можна записувати на носії DVD, такі як диски DVD-R та створювати диски стандартної чіткості (STD).

Створення диска за допомогою комп'ютера

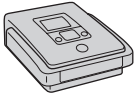
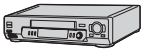
Відеозаписи, зроблені у режимі «Просмотр AVCHD», можна імпортувати у комп'ютер за допомогою програми «PMB» та створювати диск у форматі AVCHD або диск стандартної чіткості (STD). Докладніше про спосіб створення дисків за допомогою «PMB», див. «PMB Help».

Примітки

- Щоб створити Blu-ray Disc, встановіть [BD Add-on Software] з екрана встановлення «PMB».
- Можливо, PlayStation®3 не продаватиметься у деяких країнах/регіонах.
- Відео, зроблені з параметрами [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] у [Параметры записи], для створення диска перетворюються програмою «PMB». Це перетворення може тривати довго. Крім того, створення диска з оригінальною якістю зображення неможливе.
- Відео, зроблені з параметрами [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] у [Параметры записи], для створення диска AVCHD перетворюються програмою «PMB». Це перетворення може тривати довго. Крім того, створення диска з оригінальною якістю зображення неможливе. Якщо потрібно зберегти оригінальну якість зображення, слід записувати відео на диски Blu-ray Disc.
- Відео «Просмотр AVCHD» — відео, зроблені у режимі [AVCHD 60i/60p] або [AVCHD 50i/50p] параметра [Формат файла].

Створення дисків на інших пристроях, крім комп'ютера

Можна створити диск за допомогою рекордера Blu-ray Disc або записувача DVD.
Тип диска, який можна створити, залежить від пристрою, що використовується.

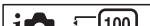
Пристрій		Тип диска
	Рекордер Blu-ray Disc: створення Blu-ray Disc або DVD зі стандартною якістю (STD)	
	Записувач DVD, крім DVDirect Express: створення диска AVCHD або DVD зі стандартною якістю (STD)	
	Рекордер HDD тощо: створення DVD зі стандартною якістю (STD)	

Примітки

- Щоб отримати докладнішу інформацію про створення диска, зверніться до інструкції з експлуатації пристрою, що використовується.
- Для створення диска за допомогою Sony DVDirect (записувач DVD) використовуйте гніздо картки пам'яті записувача DVD або підключіть записувач DVD через порт USB для передавання даних.
- За використання Sony DVDirect (записувач DVD) переконайтеся, що мікропрограмне забезпечення оновлено до найновішої версії.

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати

Після вставляння картки пам'яті та встановлення перемикача в положення ON, на РК-моніторі відобразиться кількість фотографій, які можна записати (у разі збереження поточних настройок).



Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Замініть картку пам'яті іншою або видаліть зображення з картки пам'яті, що використовується (стор. 34).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що не встановлено картку пам'яті. Встановіть картку пам'яті.

Кількість фотографій та тривалість відео, які можна записати на картку пам'яті

Фотографії

У таблиці наведена приблизна кількість фотографій, які можна записати на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримані за використання для тестування стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть відрізнятися в залежності від умов зйомки.

Розмір зображення: L 16M
Співвідношення сторін: 3:2*

(Одиниця вимірювання: зображення)

Ємність / Качество	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
Стандартное	410	820	1650	3300	6700
Высокое	290	590	1150	2400	4800
RAW и JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

* Якщо параметр [Формат] має значення [16:9], можна записати більшу кількість зображень, ніж вказано в таблиці вище (за винятком значення [RAW]).

Відео

Далі у таблиці наведені приблизні значення доступної тривалості записування. Ці значення є сукупною тривалістю усіх відео. Тривалість безперервного записування одного запису може сягати приблизно 29 хвилин . Максимальний розмір відеофайла MP4 — приблизно 2 Гб.

(год (година), хв (хвилина))

Ємність / Параметры записи	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 хв	15 хв	35 хв	1 год 15 хв	2 год 30 хв
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 хв	20 хв	40 хв	1 год 30 хв	3 год
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 хв	30 хв	1 год	2 год	4 год 5 хв
1440×1080 12M	20 хв	40 хв	1 год 20 хв	2 год 45 хв	5 год 30 хв
VGA 3M	1 год 10 хв	2 год 25 хв	4 год 55 хв	10 год	20 год

Примітка

- Тривалість записування не є постійною величиною, тому що фотоапарат обладнано технологією VBR (змінний бітрейт), яка автоматично регулює якість зображення залежно від сцени, що знімається.
  Записування об’єкта, що швидко рухається, виконується з чіткішим зображенням, але доступна тривалість запису коротша, тому що потрібно більше пам’яті.
  Доступна тривалість відео залежить також від умов знімання, об’єкта або налаштування якості/розміру зображення.

Кількість фотографій, які можна записати за використання акумуляторного блока

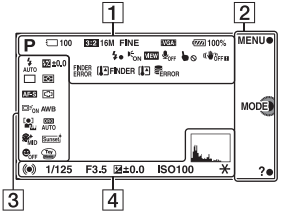
У разі використання фотоапарата з повністю зарядженим акумуляторним блоком (додається) приблизна кількість фотографій становить 430 шт.
Зауважте, що фактична кількість може бути меншою, залежно умов використання.

- Ця кількість підрахована для повністю зарядженого акумуляторного блока та за наступних умов:
  – температура навколишнього середовища 25°C;
  – [Качество] встановлено на [Высокое];
  – [Режим АФ] встановлено на [Покадр. АФ];
  – зйомка кожні 30 секунд;
  – спалах (HVL-F7S) спрацьовує кожен другий раз;
  – живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків;
  – використання акумуляторного блока, який заряджався протягом однієї години після вимкнення індикатора CHARGE;
  – використання картки Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо).
- Метод вимірювання базується на стандарті CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

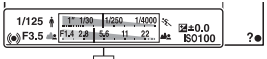
Перелік індикаторів на РК-моніторі

Індикатори, які відображаються на екрані, вказують на стан фотоапарата. З допомогою DISP (Вид экрана) на диску керування можна змінити склад інформації, що відображається на екрані.

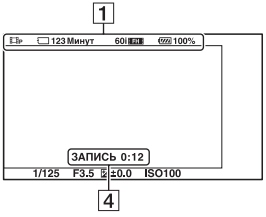
Очікування у режимі фотографування



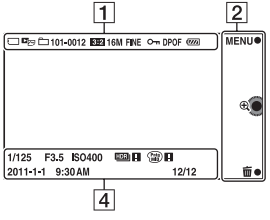
Графічне відображення



Знімання відео



Відтворення



1

Індикація	Значення
P A S M AUTO P A S M	Реж. съемки
	Выбор сцены
	Розпізнавання сцен
3:2 16:9	Співвідношення сторін фотографій
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Розмір зображення для фотографій
RAW RAW+J FINE STD	Якість зображення фотографій
100	Кількість фотографій, які можна записати

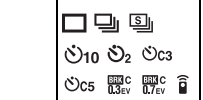
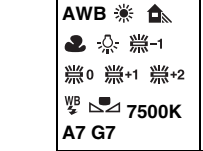
Індикація	Значення
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим записування відео
OFF	Картка пам'яті/ Надсилання
123min	Залишкова тривалість відеозапису
100%	Залишок заряду акумулятора
	Процес заряджання спалаху
ON	Подсветка АФ
VIEW	Live view
OFF	Під час знімання відео звук не записується
	Сенсорне керування вимкнено
OFF ON OFF ON	SteadyShot/ попередження SteadyShot

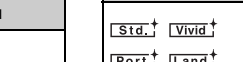
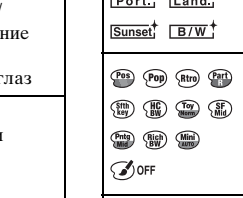
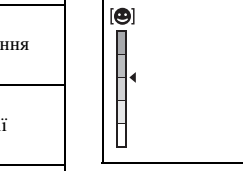
Індикація	Значення
FINDER ERROR	Електроний видошукач (продається окремо): помилка підключення
FINDER FINDER	Електроний видошукач (продається окремо): попередження про перегрів
	Попередження про перегрів
FULL ERROR	База даних заповнена/ Помилка бази даних
MP4 AVCHD	Режим перегляду
101-0012	Папка відтворення – Номер файла
	Защита
DPOF	Порядок друку

2

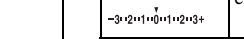
Індикація	Значення
MENU MODE ?	Функціональні кнопки

3

Індикація	Значення
	Режим вспышки/ Уменьшение эффекта красных глаз
	Режим протяжки
DMF AF-S AF-C MF	Режим фокусування
±0.0	Корекція експозиції спалаху
	Режим измерения
	Режим зони фокусування
	Слежение за объектом
	Распознавание лиц
	Эффект мягкой кожи
AWB  7500K A7 G7	Баланс белого
	DRO/Авто HDR

Індикація	Значення
	Творческий стиль
	Эффект рисунка
	Індикатор чутливості виявлення усмішок

4

Індикація	Значення
	Стан фокусування
1/125	Пріор. Витримки
F3.5	Значення діафрагми
±0.0	Експонування вручну
±0.0 	Корекція експозиції
ISO400	Чутливість ISO
	Блокування AE
	Індикатор витримки

Індикація	Значення
	Індикатор діафрагми
ЗАПИСЬ 0:12	Тривалість відеозапису (хв:сек)
2011-1-1 9:30AM	Дата/час записування зображення
12/12	Номер зображення / Кількість зображень у режимі перегляду
	З'являється, коли функція HDR не діє для зображення.
	З'являється, коли функція Эффект рисунка не діє для зображення.
	Гистограмма

Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)

«Посібник α», який містить докладні відомості щодо користування фотоапаратом, знаходиться на компакт-диску (додається). Звертайтеся до цього посібника по всебічну інформацію щодо численних функцій фотоапарата.

Для користувачів Windows

1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод компакт-дисків.

2 Клацніть [Посібник].

3 Клацніть [Установка].

4 Запустіть «Посібник α» за допомогою піктограми на робочому столі.

Для користувачів Macintosh

1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод компакт-дисків.

2 Оберіть папку [Посібник] та скопіюйте у комп'ютер «Посібник.pdf», що знаходиться у папці [UA].

3 По закінченні копіювання двічі клацніть «Посібник.pdf».

Пошук та усунення несправностей

Якщо фотоапарат має несправність, спробуйте усунути її, виконавши наступні дії.

❶ Перегляньте інформацію на стор. 86-90. Також див. Зверніться також до «Посібника α» (PDF).

❷ Вийміть акумуляторний блок, приблизно за хвилину встановіть його знов, після чого увімкніть живлення.

❸ Скиньте параметри (стор. 67).

❹ Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Акумуляторний блок і живлення

Акумуляторний блок не встановлюється.

- Встановлюючи батарейний блок, натисніть його краєм на важіль фіксатора (стор. 18).
- Дозволяється використовувати тільки акумуляторні блоки NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.

Індикація залишкового заряду акумулятора неправильна або індикатор вказує на достатній заряд, але акумулятор швидко розряджається.

- Це явище спостерігається, коли фотоапарат використовується в надто холодних або спекотних умовах.
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 16).
- Акумуляторний блок несправний. Замініть його на новий.

Фотоапарат не вмикається.

- Встановіть акумуляторний блок правильно (стор. 18).
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 16).
- Акумуляторний блок несправний. Замініть його на новий.

Живлення раптово вимикається.

- Якщо фотоапарат або акумулятор надто теплі, з'являється попередження та задля захисту фотоапарата він автоматично вимикається.
- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж установленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Для виходу з режиму заощадження живлення виконайте будь-яку дію з фотоапаратом, наприклад, натисніть кнопку затвора наполовину.

Індикатор CHARGE миготить під час заряджання акумулятора.

- Дозволяється використовувати тільки акумуляторні блоки NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.
- Якщо виконується заряджання акумулятора, який тривалий час не використовувався, може миготіти індикатор CHARGE.
- Індикатор CHARGE може миготіти двома способами: швидко (з інтервалом приблизно 0,15 сек) та повільно (з інтервалом приблизно 1,5 сек). Якщо індикатор миготить швидко, витягніть акумулятор та надійно встановіть його знов. Якщо індикатор CHARGE продовжує швидко миготіти, можлива несправність акумулятора. Повільне миготіння означає, що заряджання призупинене через те, що навколишня температура знаходиться за межами діапазону, придатного для заряджання акумулятора. Коли навколишня температура повернеться до прийнятних значень, заряджання відновиться та індикатор CHARGE світитиметься безперервно. Заряджайте акумулятор за температури від 10 °C до 30 °C.

Знімання зображень

Після увімкнення живлення на РК-моніторі нічого не відображається.

- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж установленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Для виходу з режиму заощадження живлення виконайте будь-яку дію з фотоапаратом, наприклад, натисніть кнопку затвора наполовину.

Затвор не спускається.

- Використовується картка пам'яті з перемикачем захисту від запису, який встановлено у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.
- Перевірте, скільки є вільного місця на картці пам'яті.
- Не можна записувати зображення, поки заряджається спалах.
- Об'єктив приєднано неналежним чином. Приєднайте об'єктив належним чином (стор. 20).

Запис триває довго.

- Увімкнено функцію усунення шуму. Це не є несправністю.
- Виконується знімання у режимі RAW. Оскільки файл RAW великий, знімання у режимі RAW може тривати довше.
- Функція «Авто HDR» виконує обробку зображення.

Зображення не сфокусоване.

- Об'єкт знаходиться надто близько. Перевірте значення мінімальної фокусної відстані об'єктива.
- Виконується знімання у режимі ручного фокусування. Установіть для параметра [Выбор АФ/РФ] значення [Автофокус].
- Недостатнє загальне освітлення.
- Об'єкт може потребувати спеціального фокусування. Скористайтеся функцією [Рег. пятно АФ] або ручним фокусуванням.

Спалах не працює.

- Підніміть спалах (стор. 25).
- Спалах приєднано неналежним чином. Повторно приєднайте спалах (стор. 25).
- Спалах не працює у наступних режимах знімання:
  - [Брек.: Непрер.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ночная Сцена] та [Сумерки с рук] у режимі [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - знімання відео

На зображеннях, знятих зі спалахом, з'являються круглі розмиті білі плями.

- Частки у повітрі (пил, пилок тощо) відбивають світло спалаху, яке з'являється на зображенні. Це не є несправністю.

Надто тривале перезарядження спалаху.

- Спалах спрацьовував декілька разів за короткий проміжок часу. Коли спалах послідовно спрацьовує декілька разів, процес перезаряджання може тривати довше, ніж звичайно, для запобігання перегріву спалаху.

Зображення, зняте зі спалахом, надто темне.

- Якщо об'єкт знаходиться поза діапазоном дії спалаху (відстань, на яку розповсюджується світло спалаху), зображення буде темним, тому що світло спалаху не досягає об'єкта. Після зміни чутливості ISO діапазон спалаху також змінюється (стор. 53).

Дата та час записуються неправильно.

- Установіть правильні дату та час (стор. 27).
- Регіон, обраний у параметрі [Часовой пояс], відрізняється від фактичного. Оберіть фактичний регіон за допомогою MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

Після натискання кнопки затвора наполовину спалахує індикація діафрагми та / або витримки.

- Оскільки об'єкт занадто світлий або темний, він перебуває поза межами доступного діапазону експонування фотоапарата. Відрегулюйте настройку ще раз.

Зображення бліде (засвічення).

На зображенні з'являється розмитість світла (подвійні зображення).

- Зображення знято при сильному освітленні, і в об'єктив потрапило надмірне світло. За використання об'єктива з трансфокатором надіньте світлозахисну бленду об'єктива.

Кути зображення надто темні.

- Якщо використовуються світлофільтр або світлозахисна бленда, зніміть їх і повторіть знімання. Залежно від товщини світлофільтру або внаслідок неправильного кріплення бленди, світлофільтр або бленда могли частково з'явитися на зображенні. Оптичні властивості деяких об'єктивів можуть призвести до того, що периферійні ділянки зображення будуть темні (нестача світла). Це явище можна скорегувати за допомогою функції [Корр. об.: Затенение].

Очі об'єкта виглядають червоними.

- Увімкніть функцію «Уменьшение эффекта красных глаз».
- Підійдіть ближче до об'єкта та зніміть його зі спалахом у межах діапазону дії спалаху (стор. 53).

На РК-моніторі з'являються та залишаються точки.

- Це не є несправністю. Ці точки не записуються (стор. 91).

Розмите зображення.

- Знімок був зроблений у темному місці без спалаху, тому тремтіння фотоапарата позначилося на якості зображення. Рекомендується використовувати штатив або спалах (стор. 25). Для зменшення розмиття корисні також функції [Сумерки с рук] у режимі [Выбор сцены] (стор. 48) та [Устр. размыт. движ.] (стор. 49).

Індикація значення експозиції на РК-моніторі миготить.

- Об'єкт занадто яскравий або темний для діапазону експовимірювання фотоапарата.

Перегляд зображень

Зображення не відтворюються.

- Назву папки/файлу змінено на комп'ютері.
- Якщо файл зображення оброблено на комп'ютері або якщо файл зображення записано за допомогою фотоапарата іншої моделі, відтворення на цьому фотоапараті не гарантується.
- Фотоапарат перебуває у режимі USB. Скасуйте з'єднання USB.

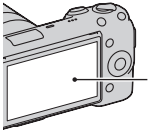
Запобіжні заходи

Інформація щодо функцій фотоапарата

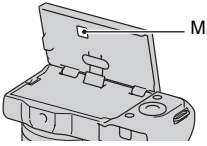
- Фотоапарат є сумісним з форматом 1080 60i або 1080 50i.
  Щоб дізнатися, з яким форматом сумісний ваш фотоапарат — 1080 60i чи 1080 50i, подивіться на наступні позначки на нижньому боці фотоапарата.
  Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 60i: 60i
  Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 50i: 50i
- Фотоапарат може записувати відео у форматі 1080 60p/50p. На відміну від звичайних відео, які записуються з черезрядковою розгорткою, відео у форматі 1080 60p/50p записуються з прогресивною розгорткою. Використання прогресивної розгортки збільшує роздільність зображення і дозволяє записувати плавніші та реалістичніші відео.
- Під час перегляду записаних фотоапаратом 3D-зображень на 3D-сумісних моніторах можуть спостерігатися неприємні відчуття, наприклад напруга очей, нудота або почуття втоми. Переглядаючи 3D-зображення, регулярно робіть перерви з певним інтервалом. Оскільки потреба у відпочинку та частота перерв індивідуальні, знайдіть власний зручний режим. Якщо ви почуваєте нудоту, припиніть перегляд 3D-зображень та за потреби зверніться до лікаря. Дивіться також інструкцію з експлуатації підключеного пристрою або посібник з програмного забезпечення, що використовується з фотоапаратом. Дитячий зір дуже уразливий (особливо у дітей, молодших шести років). Перед тим, як дозволити їм переглядати 3D-зображення, проконсультуйтеся з фахівцем, наприклад педіатром або офтальмологом. Слідкуйте, аби діти дотримувалися зазначених вище пересторог.

Відомості про РК-монітор та об'єктив

- РК–монітор виготовлено з використанням особливо високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак можна спостерігати декілька дуже малих чорних та/або яскравих крапок (білого, червоного, синього або зеленого кольору), які постійно присутні на РК-моніторі. Наявність таких крапок є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.



- Не тримайте фотоапарат за РК-монітор.
- На задньому боці РК-монітора знаходиться магніт. Не кладіть між РК-монітором та корпусом фотоапарата речі, уразливі до магнітних полів, наприклад дискету або кредитну картку.



- При низькій температурі на РК-моніторі може спостерігатися шлейф зображення. Це не є несправністю. При ввімкненні фотоапарата на холоді РК-монітор може тимчасово потемніти.
- Не натискайте на РК-монітор. Монітор може знебарвитися, а це може викликати несправну роботу.
- Не піддавайте фотоапарат впливу прямого сонячного світла. Якщо сонячне світло буде сфокусоване на близькому об'єкті, це може спричинити загоряння. Якщо доводиться тримати фотоапарат під прямим сонячним світлом, надіньте передню кришку об'єктива.

Відомості про об'єктиви та приладдя

Радимо використовувати об'єктиви/приладдя Sony, розроблені відповідно до характеристик цього фотоапарата. Використання продукції інших виробників може змусити фотоапарат працювати нижче своїх можливостей або призведе до відмов і неналежної роботи фотоапарата.

Відомості про інтелектуальний роз'єм для додаткового приладдя 2

Перед приєднанням до інтелектуального роз'єму 2 або від'єднанням від нього такого приладдя, як спалах, встановіть перемикач живлення у положення OFF. Приєднуючи приладдя, повністю до межі вставте приладдя у інтелектуальний роз'єм 2 та затягніть гвинт. Переконайтеся, що приладдя надійно приєднано до фотоапарата.

Не використовуйте/не зберігайте фотоапарат у наступних місцях

- У надмірно жарких, сухих або вологих місцях.
  У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу нагрівача.
  Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, схильних до коливальних вібрацій.
- Поблизу сильних магнітних полів.
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу.
  Не допускайте потрапляння піску чи пилу у фотоапарат. Це може спричинити несправність фотоапарата, яка інколи може бути невиправною.

Відомості про рукоятку фотоапарата

Рукоятка має спеціальне покриття, яке може знебарвитися, якщо його терти темною кольоровою тканиною, шкірою тощо.

Інформація щодо зберігання

Не забувайте надівати передню кришку об'єктива, коли фотоапарат не використовується.

Відомості про температуру фотоапарата

Фотоапарат і акумулятор можуть нагріватися через тривале використання, але це не є несправністю.

Робочі температури

Фотоапарат призначено для використання за температури від 0°C до 40°C. Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за цей діапазон.

Про конденсацію вологи

Під час перенесення фотоапарата з холоду в тепле місце всередині та зовні фотоапарата може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправної роботи фотоапарата.

Як запобігти конденсації вологи

Якщо фотоапарат перенесено з холоду в тепле місце, покладіть його у пластиковий пакет і дайте йому адаптуватися до нових умов близько години або більше.

Якщо конденсувалася волога
Вимкніть фотоапарат і зачекайте годину, доки волога випарується. Майте на увазі, що при спробі виконувати зйомку, коли всередині об'єктива залишається волога, зображення будуть неякісні.

Про внутрішній акумулятор

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнуто живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Цей акумулятор постійно заряджається впродовж усього часу використання фотоапарата. Проте, якщо фотоапарат використовується тільки час від часу, акумулятор поступово розряджається, і якщо фотоапарат не використовується впродовж приблизно трьох місяців, він розряджається повністю. Не забувайте зарядити акумулятор перед використанням фотоапарата. Однак користуватися фотоапаратом можна, навіть якщо цей акумулятор не заряджений, доки не знадобиться записати дату та час. Якщо кожного разу під час заряджання акумулятора настройки фотоапарата скидаються до настройок за промовчанням, можливо, внутрішній акумулятор несправний. Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Спосіб заряджання внутрішнього акумулятора
Вставте у фотоапарат заряджений акумуляторний блок або підключіть фотоапарат до розетки за допомогою адаптера змінного струму (продається окремо) і залиште фотоапарат на 24 години або більше з вимкненим живленням.

Про картки пам'яті

Не наклеюйте етикетку тощо на картку пам'яті або на адаптер картки пам'яті. Це може призвести до несправності.

Відомості про запис/відтворення

- Якщо картка пам'яті використовується з фотоапаратом уперше, рекомендується перед зніманням відформатувати цю картку за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити надійну роботу картки пам'яті. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з картки пам'яті, їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані у комп'ютері тощо.

- Дані на картці пам'яті можуть стати фрагментованими через багаторазове записування/видалення зображень. Внаслідок цього збереження або записування відео може стати неможливим. Якщо це трапилось, збережіть зображення у комп'ютері або на іншому пристрої, а потім відформатуйте картку пам'яті.
- Відшкодування втрати записаних даних неможливе, навіть якщо запис або відтворення не виконуються через несправність фотоапарата, картки пам'яті тощо.
- Щоб запобігти можливому ризику втрати даних, слід завжди виконувати копіювання (резервне копіювання) даних на інший носій.
- Перед зйомкою неповторних подій виконайте пробну зйомку, щоб переконатися у правильній роботі фотоапарата.
- Цей фотоапарат не є ні пилонепроникним, ні водонепроникним, ні захищеним від бризок.
- Не спрямовуйте фотоапарат на сонце або інше джерело яскравого світла. Це може призвести до несправної роботи фотоапарата.
- Не дивіться на сонце або джерело потужного світла крізь знятий об'єктив. Це може завдати невиправної шкоди зору. Або ж це може призвести до несправності об'єктива.
- Не користуйтеся фотоапаратом поблизу генераторів сильних радіохвиль або джерел випромінювання. Фотоапарат може не виконати запис чи відтворення належним чином.
- Користування фотоапаратом у місцях із підвищеною кількістю піску або пилу може викликати несправність.
- Якщо сконденсувалася волога, видаліть її перед використанням фотоапарата (стор. 93).
- Не трусіть фотоапарат і не стукайте по ньому. Окрім несправності та неможливості виконати запис зображень, це може призвести до непридатності картки пам'яті або стати причиною спотворення, пошкодження або втрати даних.
- Протріть поверхню спалаху м'якою тканиною. Тепло, що виділяється спалахом, може спричинити прилипання бруду до поверхні спалаху, що призводить до утворення диму або нагару.
- Тримайте фотоапарат, його приладдя тощо в недосяжному для дітей місці. Вони можуть проковтнути картку пам'яті тощо. Негайно зверніться до лікаря, якщо виникла така проблема.

Відомості про зображення у форматі RAW

Для перегляду зображень у форматі RAW, записаних цим фотоапаратом, потрібна програма «Image Data Converter», яка знаходиться на компакт-диску (додається). Якщо подальша обробка записаних зображень не передбачається, радимо знімати зображання у форматі JPEG.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- Цей фотоапарат застосовує технологію MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записування у форматі AVCHD. Відео, записані цим фотоапаратом у форматі AVCHD, неможливо відтворити на наступних пристроях.
  - Інші пристрої, сумісні з форматом AVCHD, які не підтримують High Profile.
  - Пристрої, несумісні з форматом AVCHD.
- Цей фотоапарат також застосовує технологію MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записування у форматі MP4. Через це відео, записані фотоапаратом у форматі MP4, неможливо відтворити на пристроях, крім тих, які підтримують MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записані з якістю HD (висока чіткість), можна відтворити лише на пристроях, сумісних з форматом AVCHD. Програвачі або рекордери DVD не відтворюють диски з якістю зображення HD, оскільки вони несумісні з форматом AVCHD. Можливо також, що програвачі або рекордери DVD не дозволять витягти диски з якістю зображення HD.
- Відео у форматі 1080 60p/50p можна відтворити лише на сумісних пристроях.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Зображення, використані у цій інструкції

Фотографії, використані у цій інструкції в якості прикладів зображень, є репродукованими, а не справжніми зображеннями, зробленими за допомогою цього фотоапарата.

Про технічні дані, наведені у даному «Посібнику»

Робочі характеристики та технічні дані визначені за наступних умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за температури навколишнього середовища 25°C та за використання акумуляторного блока, який заряджався протягом однієї години після згасання індикатора CHARGE.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата: цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
Об'єктив: Об'єктив E-перехідник

[Датчик зображення]

Датчик зображення: датчик зображення CMOS 23,5 × 15,6 мм (формат APS-C)
Загальна кількість пікселів датчика зображення: прибл. 16 700 000 пікселів
Кількість ефективних пікселів фотоапарата: прибл. 16 100 000 пікселів

[Пилозахист]

Система: антистатичне покриття на низькочастотному фільтрі та ультразвуковий вібромеханізмі

[Система автоматичного фокусування]

Система: система визначення контрасту
Діапазон чутливості: від EV0 до EV20 (за еквівалента ISO 100, з об'єктивом F2,8)

[Керування експозицією]

Метод експовимірювання: 1 200-сегментне вимірювання датчиком зображення
Діапазон вимірювання: від EV0 до EV20 (за еквівалента ISO 100, з об'єктивом F2,8)
Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції): Авто, ISO 100 – 25600
Корекція експозиції: ±3,0 EV (крок 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: з електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу
Діапазон витримки: від 1/4000 до 30 с, BULB, (крок 1/3 EV)
Швидкість синхронізації зі спалахом: 1/160 с

[Носії даних]

«Memory Stick PRO Duo», картки SD

[РК-монітор]

РК-панель: панель TFT 7,5 см (тип 3,0)
Загальна кількість точок: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) точок

[Вхідні/вихідні роз'єми]

USB: miniB
HDMI: міні-роз'єм HDMI, тип C

[Живлення]

Використовуване батарейне джерело: Акумуляторний блок NP-FW50

[Інше]

Exif Print: Сумісний.
PRINT Image Matching III: Сумісний.
Розміри (за стандартом CIPA): Прибл. 110,8 × 58,8 × 38,2 мм (Ш/В/Г)
Маса (за стандартом CIPA): Прибл. 269 г (з акумулятором та карткою «Memory Stick PRO Duo»)
Прибл. 210 г (тільки фотоапарат)

Робоча температура:
від 0°C до 40°C
Формат файла:
Фотографії: JPEG (DCF вер. 2.0, Exif вер. 2.3, MPF Baseline), сумісний з DPOF
3D-фотографії: сумісні з MPO (формат MPF Extended (різницеве зображення))
Відео (Просм. AVCHD): формат AVCHD (1080 60p або 1080 50p, оригінальний формат)
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
• Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.
Відео (Просм. MP4): формат MP4
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: MPEG-4 AAC-LC 2-канальний
USB-з'єднання: Hi-Speed USB (USB 2.0)

Спалах HVL-F7S

Ведуче число спалаху: GN 7 (у метрах за ISO 100)
Час перезаряджання: прибл. 4 сек.
Кут охоплення спалаху: охоплює кут зору 16 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)
Корекція експозиції спалаху: ±2,0 EV (крок 1/3 EV)
Розміри (за стандартом CIPA): Прибл. 35,9 × 23,8 × 42,7 мм (Ш/В/Г)
Маса: Прибл. 20,4 г

Зарядний пристрій BC-VW1

Вхід: 100 В – 240 В змін., 50 Гц/60 Гц, 4,2 Вт
Вихід: 8,4 В пост., 0,28 А
Діапазон робочих температур: від 0°C до 40°C
Діапазон температур зберігання: від –20°C до +60°C
Габаритні розміри: Прибл. 63 × 95 × 32 мм (Ш/В/Г)
Маса: прибл. 85 г

Акумуляторний блок NP-FW50

Використовуваний акумулятор: літій-іонний акумулятор
Максимальна напруга: 8,4 В пост.
Номінальна напруга: 7,2 В пост.
Максимальна напруга заряджання: 8,4 В пост.
Максимальний струм заряджання: 1,02 А
Ємність: типова — 7,7 Вт/год (1 080 мА/год), мінімальна — 7,3 Вт/год (1 020 мА/год)
Габаритні розміри: Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм (Ш/В/Г)
Маса: прибл. 57 г

Об’єктив

Об’єктив	Об’єктив E16 мм з незмінним фокусом	Об’єктив E18 – 55 мм з трансфокатором	Об’єктив E55 – 210 мм з трансфокатором
Фотоапарат	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/5NY	NEX-5NY
Еквівалентна фокусна відстань 35 мм-фотоапарата[1] (мм)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Елементи-групи об’єктива	5-5	9-11	9-13
Кут зору[1]	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Мінімальний фокус[2] (м)	0,24	0,25	1,0
Максимальне збільшення (×)	0,078	0,3	0,225
Мінімальна діафрагма (f-stop)	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Діаметр світлофільтра (мм)	49	49	49
Розміри (макс. діаметр × висота) (мм)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Маса (г)	67	194	345
Ступінь корекції[3]	– [4]	Прибл. 4 кроків	Прибл. 4 кроків

1) Значення еквівалентної фокусної відстані 35 мм фотоапарата і кута зору визначені для фотоапаратів, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.
2) Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об’єктом.
3) Витримка (залежить від умов знімання)
4) Ці моделі не мають функції оптичної компенсації тремтіння.

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Про фокусну відстань

Кут огляду цього фотоапарата вужчий, ніж у 35-мм плівкового фотоапарата. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані 35-мм плівкового фотоапарата для зйомки з таким самим кутом огляду, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.
Наприклад, 50-мм об'єктив приблизно відповідає 75-мм об'єктиву 35-мм плівкового фотоапарата.

Про сумісність форматів даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає загальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), який розробила асоціація JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

Торгові марки

- α є торговою маркою Sony Corporation.
- «Memory Stick», , «Memory Stick PRO», MEMORY STICK PRO, «Memory Stick Duo», MEMORY STICK DUO, «Memory Stick PRO Duo», MEMORY STICK PRO DUO, «Memory Stick PRO-HG Duo», MEMORY STICK PRO-HG DUO, «Memory Stick Micro», «MagicGate» та MAGICGATE є торговими марками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є торговою маркою Sony Corporation.
- «PhotoTV HD» є торговою маркою Sony Corporation.
- DVDirect є торговою маркою Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є торговими марками Асоціації Blu-ray Disc.
- «AVCHD» та логотип «AVCHD» є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby та символ подвійного D є торговими марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- HDMI, логотип HDMI та High–Definition Multimedia Interface є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC.
- Macintosh і Mac OS є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc.
- PowerPC є зареєстрованим товарним знаком IBM Corporation у США.
- Intel, Intel Core і Pentium є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Intel Corporation.
- Логотип SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Eye-Fi є торговою маркою Eye-Fi Inc.

- MultiMediaCard є торговою маркою MultiMediaCard Association.
- «» та «PlayStation» є торговими марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Однак у цьому посібнику позначки ™ або ® використовуються не в усіх випадках.

Works with PlayStation®3

- Отримайте більше задоволення від PlayStation 3 — завантажте програмне забезпечення для PlayStation 3 з PlayStation Store (там, де це доступно.)
- Програма для PlayStation 3 потребує облікового запису PlayStation Network і завантаження програми. Вона доступна в регіонах, де знаходиться PlayStation Store.

Алфавітний покажчик

Цифры
3D-просмотр 58

А
Авто.просмотр 64
Автоспуск 44
Автоспуск (непр.) 45
Акумуляторного блока 16

Б
Баланс белого 62

В
Вид экрана 46
Відео 31
Відтворення 32
Відтворення з прокручуванням 50
Відтворення на телевізорі 58
Восстан. БД изобр. 67
Вспышка 25
Встановлення 71
Встановлення годинника 27
Выбор АФ/РФ 60
Выбор папк. записи 67
Выбор сцены 48

Д
Демонстр. режим 67
Диск керування 35
Дисп.реж.воспр. 66
Длит. помощи для MF 64
Довідки 39

З
Закат 48
Зап. звука с видео 65
Запол. вспыш. 52
Защита 63
Збільшення відтворення 56
Звук 66
Знімання фотографій 29

И
Индекс изображ. 57
Интеллект. Авто 47

І
Індикатори 81

К
Картка пам'яті 22
Качество 61
Керування розмиттям фону 42
Кнопка DISP(Монитор) 61
Комп'ютер 71
Конденсація вологи 93
КОНТР. ПО HDMI 66
Кор.эксп.вспыш 62
Корекція експозиції 44
Корр. об.: Дисторсия 65
Корр. об.: Затенение 65
Корр. об.: Хром. аберр 65

М
Макро 48
Меню 59
Микрорегулирование АФ 65
Модель 67

Н
Название папки 67
Направ. панорамы 61
Настр. даты/врем. 66
Настр. FINDER/LCD 64
Настройка 64
Настройка Eye-Fi 67
Непрерыв. Съемка 45
Номер файла 67

Ночная Сцена 48
Ночной портрет 48

О

Об'єктив 20
Обл. автофокуса 60
Отобр. на LCD (DISP) 61
Отобр.видоиск. (DISP) 61
Отобр.парам.Live View 64

П

Панорам. 3D-обзор 49
Панорама 49
Панорамный обзор 49
Парам. Выгрузки 67
Параметры громк. 63
Параметры записи 62
Парам-ры пользоват. клав. ... 66
Пейзаж 48
Повернуть 63
Подсветка АФ 64
Показ. пам. карты 67
Показ. Справ. рук. 66
Помощь для РФ 64
Поради щодо знімання 39
Портрет 48
Посібник 85
Приор. выдержки 50
Приор. диафрагмы 51
Приоритет скоростной непрерывной съемки 46
Программное авто 47
Програмне забезпечення 71

Р

Размер изобр. 53
Разрешение HDMI 66
Распознавание лиц 60
Регистрация лиц 60
Реж. съемки 47
Режим АФ 60
Режим вспышки 52
Режим измер. 62
Режим очистки 66
Режим просмотра 63
Режим протяжки 60
Ручной экспозиция 47

С

Сброс настроек 67
Сенсорное управление 66
Сетка 64
Слайд-шоу 63
Слежение за объект. 60
Советы по съемке 60
Создать папку 67
Спорт 48
Спуск б/объектива 65
Старт меню 65
Створення диска з відеозаписами 75
Сумерки с рук 48

Т

Творческий стиль 63
Творческое фото 41
Технічні характеристики 98

У

Увелич. 56
Увеличить 56
Удалить 34
Укажите печать 63
Ум.эфф.кр.глаз 64
Умен. шума ветра 65
Уров. выделения контуров ... 64
Устр. размыт. движ. 49

Ф

Формат 61
Формат файла 62
Форматировать 67
Функціональні кнопки 36

Ц
Цвет выделения контуров 64
Цвет дисплея..... 66
Цвет. простран. 64
Цифров. увелич. 60

Ч
Час заряджання..... 16
Часовой пояс..... 66

Ш
Широкое изобр. 66
ШП высокого ISO 65
ШП длит. экспоз. 65

Э
Эконом. питания 66
Электрон.перед.штор. 65
Эффект мягкой кожи 60
Эффект рисунка 43, 62

Я
Язык 66
Яркость видоискат. 66
Яркость ЖКД..... 66

A-Z
DRO/Авто HDR 62
DVD..... 76
Eye-Start AF..... 65
ISO 62
Macintosh 72
PMB 73
Smile Shutter..... 60
Sony Image Data Suite 73
SteadyShot..... 65
USB-соединение..... 66
Windows 71